Mañana en el San Martín se Hará el Sorteo en el Concurso del Elefante

24 PAGS. EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de agosto fué 376.306 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Sábado 24 de Septiembre de 1927 — **El Diario de Buenos Aires para toda la República** — *Año XV — Número 5089*

Aunque la Conducta del Juez ha Sido Definitivamente Aprobada por la Comisión Atlética, Jack se Propone Hacer Anular el Primer Fallo y Obtener uno Nuevo

El Número de Muertos a Causa de las Emociones que Proporcionó la Gran Pelea, Alcanza a Doce en Todo el Mundo, Según las Ultimas Informaciones

Tunney Recibió Varias Proposiciones de Matrimonio

Hoy

—La Cámara no ha [illegible] a pronunciarse sobre [illegible] tervención del ministerio de Guerra en la Facultad de Derecho.

—La Municipalidad más cara de la República es la de Comodoro Rivadavia.

—Nuevo viaje del canciller viajero, doctor Gallardo.

La Cámara no llegó a pronunciarse sobre la intervención del Ministerio de Guerra en la Facultad de Jurisprudencia y el concepto de la autonomía universitaria. Duermen, entre los papeles del despacho las mociones presentadas en este sentido. Ayer se quiso tratarlas y fué en vano. La mayoría prefirió ceñirse, estrictamente, a la orden del día.

Cuando se traten las mociones ya nadie se acordará de sus motivos.

Delicias de los Territorios

La población de Comodoro Rivadavia es de unas 5.000 personas cuyo municipio tiene que hacer frente a un presupuesto anual de 600.000 pesos, correspondiendo a más de 100 pesos por cabeza, proporción que no se registra en ninguna parte del país.

Por lo menos los contribuyentes tendrán derecho a exigir una Municipalidad; está completamente acéfala...

Los vecinos de Comodoro Rivadavia han nombrado a una Comisión especial para que venga a exponer estas quejas y pedir la intervención, directa, del Ministerio nombrando, a su vez a un Interventor.

¿Atenderá el Ministerio a estos ruegos?

La situación es única, afirman. Para muestra un botón. Por la propiedad de un solar se paga más de 1200 pesos al año, cantidad superior a la primera zona de la Capital Federal...

Cada día hay que registrar una nueva invasión de las actividades femeninas en campos que hasta ahora estaban exclusivamente reservados a los hombres. ¿Quién hubiera pensado que una mujer iba a llegar a presidir una cámara de comercio? Desde luego, estas iniciativas o vienen de Inglaterra o de los Estados Unidos.

Trátase de la señora Lorine Jones Spoonts, elegida por sus conciudadanos para esa presidencia de la Cámara de Comercio en Corpus Christi, Texas. Mrs Spoonts, que es hija de uno de los más acaudalados ganaderos tejanos, o "vaqueros", como dicen allá. Es millonaria pero tiene sus ideas. ¿Por qué voy a vivir mi vida ociosa, sin cumplir mis obligaciones para con la comunidad? ¡Elíjanme algo, dénme algún trabajo!

Mrs. Spoonts, la primera mujer que preside una cámara de comercio

Los conciudadanos, en vista de las disposiciones demostradas para el comercio, la eligieron en el cargo que desempeña.

Hoy llega el senador italiano Pavia, cuyo nombre ha estado en todos los comentarios con motivo de su extraña tesis que sostuviera en el Congreso Interparlamentario de Río de Janeiro, sobre emigración. Sea bienvenido. En gracia a la hospitalidad, queremos olvidarnos de esa actitud en falso.

Recordemos también que apoyando la moción de Pavia, que establecía contralor directo de los gobiernos europeos en sus "colonias" de emigrantes, estuvo sólo el delegado húngaro.

Así lo hemos creído, que era un delegado de Hungría...

Parece que se trata de un curioso error producido por el nombre. Debe ser el signo. Ungaro, compañero de delegación del senador Pavia.

¿Se convertirá el doctor Gallardo en una especie de canciller viajero?

Se habla hoy de que encabezará la delegación argentina al próximo Congreso Panamericano que debe reunirse en La Habana. Hay un pretexto para apoyar el viaje. El señor Mangabeira, canciller brasileño, irá a La Habana. Nuestro canciller turista no puede ser menos...

El ex-presidente Serrato, en cambio, no quiere emprender esos fastuosos viajes de turismo oficial. Se le ha ofrecido en el Uruguay una embajada extraordinaria a la Gran Bretaña con el objeto de pagar la visita del Príncipe de Gales. El señor Serrato, dando ejemplo de alta virtud democrática, una vez descendido de su alto cargo no acepta estos honores brillantes. Se dedicará a sus asuntos profesionales y particulares.

Hoy se efectuarán las pruebas preliminares de la disputa de la Copa Schneider. Como es un concurso para hidroaviones, las bases consultan diversas pruebas demostrativas acuáticas de los aviones, que deben efectuarse con prioridad a la carrera de velocidad. Estas consisten en una carrera en triángulo, sobre el agua, y luego en una permencia sobre el mar durante seis horas, amarrado a una boya. Sólo los aparatos que salvan satisfactoriamente esas pruebas que se harán hoy, podrán participar en la competencia máxima de mañana.

La copa Schneider fué donada al Aero Club de Francia, en 1913, por Jacjes Schneider, el famoso deportista. El recorrido de velocidad debe hacerse en un circuito de no más de 350 millas náuticas (648.200 metros) y en el presente año se hará en Venecia, sobre 7 vueltas de 50 kl.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El Doctor. — ¿Y rechina los dientes en la cama?

La Mujer. — No, señor; nunca duerme con ellos.

EL CAMPEON NO CONVENCIO AL PUBLICO

Dempsey dice de Tunney, que éste no puede haber gustado al público por lo del séptimo round

LA CARRERA

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Refiriéndose a Dempsey, Tex Rickard ha declarado: "Ignoro si volverá a boxear, pues no he entrado en negociaciones con él; sin embargo, no creo que haya dado por terminada su carrera pugilística. Hay mucho dinero para él, por adelantado, en el sport del pugilismo, si es que se decide a seguir practicándolo.

Dempsey ha desmentido las declaraciones publicadas, según las cuales él había reconocido la superioridad de Tunney. "El actual campeón es un gran boxeador — ha dicho — y no creo que haya otro mejor en la categoría de los pesos pesados; sin embargo, todavía creo que puedo derrotarlo. He leído en los diarios que Tunney ha declarado que el público no nos quiere ver de nuevo en el ring, frente a frente. Puede ser que tenga razón, pero no creo yo que el público haya quedado completamente satisfecho con un campeón que ha sido derribado pr su desafiante y que ha permanecido en la lona por espacio de 13 o 16 segundos y que luego se dedica a correr tres veces alrededor del ring, tratando de esquivar las arremetidas de su adversario. No creo que mi carrera haya terminado. Por supuesto, es probable que nunca vuelva a medirme con él, aunque no lo puedo afirmar; pero de lo que estoy seguro es que me siento en tan buenas condiciones como siempre y que si se me pone un compañero por delante para combatir, sea quien sea, lo derrotaré".

No quiere cobrar lo ganado

(Especial para CRITICA de The Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Mr. Samuel Zaret, que había apostado 2500 dólares a favor de Tunney, se ha negado a recibir esa suma, asegurando que Tunney fué vencido, en buena ley, por knock out.

Tuvo que tirarse al agua

(Especial para CRITICA de The Associated Press)

BOSTON, 24. — Robert Gorman, pagó lo que había apostado con motivo del match entre Dempsey y Tunney, arrojándose al agua desde la viga más alta del ya de por sí alto puente de Charleston.

Sin embargo, Gorman resultó ileso.

Se fué el promotor nominal

(Especial para CRITICA de The Associated Press)

CHICAGO, 24. — El promotor nominal del encuentro por el campeonato mundial de todos los pesos, Mr. George Getz, partió para Africa, en viaje de caza.

Espera Mr. Getz cazar un hipopótamo recién nacido para conservarlo, domesticado, como favorito.

Se secuestraron las películas

(Especial para CRITICA de The Associated Press)

CHICAGO, 24. — Los funcionarios del gobierno de los Estados Unidos secuestraron anoche cinco copias de la película impresionada durante el match entre Dempsey y Tunney realizado el jueves pasado, y también procedieron a arrestar a Henry Sonenshine, presidente de la organización concesionaria, pesando sobre Mr. Sonenshine la acusación de estar haciendo preparativos para partir en aeroplano llevándose las películas para exhibirlas en otros Estados de la Unión.

El comercio de películas de boxeo, entre los Estados, está prohibido según una ley aprobada por el Congreso, desde que Johnson derrotó a Jeffries.

Tunney será mejor, dice la madre de Jack

(Especial para CRITICA de The Associated Press)

LOGAN (Virginia del Oeste), 24. — La señora Cecilia Dempsey, madre del ex campeón mundial de todos los pesos, ha declarado lo siguiente: "Tunney debe ser mejor, pues de lo contrario no habría derrotado a Jack".

Antes del encuentro, la madre de Dempsey había dicho que si Jack perdía, se consolaría con la idea de ver a su hijo con mayor frecuencia.

Se perdió un avión con espectadores

(Especial para CRITICA de The Associated Press)

LOS ANGELES, 24. — Han sido enviados pedidos radiotelegráficos y radiotelefónicos para que se busque a Miss Marion Mack, artista del cinematógrafo, que partió en aeroplano con el piloto capitán Tom Micj, el miércoles pasado con destino a Chicago llevando un mensaje de buenos augurios a Dempsey de parte de los artistas cinematográficos.

Desde que partió el avión, no se han tenido noticias acerca de su paradero.

En Groenlandia siguieron el match

(Especial para CRITICA de The Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — El corresponsal del diario "The New York Times" en Kangendlugssuak, Groenlandia, dice que la descripción radiotelegráfica del encuentro de Chicago, realizado el jueves, fué recibida perfectamente en aquellas regiones heladas.

Paul Oscanyan, operador radiotelegrafista de la expedición científica de la Universidad de Michigan, ha declarado que gozó extraordinariamente con la descripción del combate.

TEX RICKARD ORGANIZARIA OTRO MATCH

El famoso promotor y los dos rivales del día 22, se hallan dispuestos a concertar un nuevo encuentro

PROPOSICIONES

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Tex Rickard, el promoter del encuentro del jueves entre Dempsey y Tunney, se muestra muy entusiasmado por la realización de un nuevo combate de revancha entre ambos pugilistas.

Rickard ha hecho los siguientes comentarios: "Estaría dispuesto a organizar otro encuentro, siempre que Dempsey se comportara en la misma forma que lo hizo el jueves frente a Tunney, midiéndose con alguno de los contendores más destacados".

El campeón, Gene Tunney, ha dicho: "No me opondría a medirme con Dempsey de nuevo. Podría derrotar a Dempsey todos los días, durante una semana íntegra".

Dempsey, por su parte, ha declarado: "Todavía creo que puedo vencer a Tunney. Estoy dispuesto a medirme de nuevo con él".

El público que concurrió el jueves al Soldier's Field, para presenciar el combate, y que pagó 2.658.600 dólares, ha dado a entender que no considera que los días de Dempsey, como pugilista, hayan terminado.

El manager Flyn ha anunciado que los promotores de Cleveland le han ofrecido a Dempsey 125.000 dólares por un match a diez rounds con Johnny Risco. También se dice que Dempsey ha recibido una oferta de 250.000 dólares para medirse con Jimmy Slattery, de Búfalo.

"Tendría derecho a protestar"

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Dempsey ha declarado que no tiene la intención de quejarse por el resultado que tuvo el encuentro entre él y el campeón Tunney, la noche del jueves.

El diario "The Herald Examiner" publica la versión que Dempsey ha dado acerca del desarrollo del séptimo round, diciendo: "Cuando Tunney cayó, me dirigí hacia un rincón. Ni uno solo de los espectadores que se hallaban en el Soldier's Field tuvo la menor sospecha de que yo golpearía a Tunney cuando éste se hallaba derribado. Nadie en toda esa inmensa muchedumbre tuvo la menor idea de que yo lo golpearía al intentar levantarse. Repito que me fuí hacia un rincón y que me hallaba detrás de Tunney, como lo demostrará la película cinematográfica que se impresionó esa noche. A pesar de todo esto, el referee me obligó a que me retirara a otro rincón. Para ello se necesitaba tiempo, y en esos momentos los segundos valían años. Esos segundos fueron utilizados para hacerme cosas inútiles, dándole a Tunney, al mismo tiempo, oportunidad para que reaccionara. Eso me ha costado el campeonato mundial y creo que tendría yo derecho a protestar".

No Volverá Más



El capitán William P. Erwin, que se perdió recientemente en el Pacífico mientras buscaba a los aviadores que se perdieron durante el vuelo de California a Honolulú. (International)

Son doce los muertos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Las últimas noticias que se reciben indican que doce personas en distintas partes del mundo, fallecieron mientras escuchaban, por radiotelefonía, el relato que desde el ring side, se hacía el jueves del match por el campeonato mundial entre Jack Dempsey y Gene Tunney.

Siete personas murieron cuando Tunney fué derribado en el transcurso del séptimo round.

Dempsey, juzga injusto el fallo

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Después de haber sitiado el departamento que ocupa Dempsey en el hotel por más de doce horas, los periodistas han tenido una pequeña satisfacción.

La esposa del ex campeón envió una nota a los representantes de la prensa informándoles que consideraba que el fallo de la pelea del 22 había sido injusto, agregando que si Dempsey deseaba continuar boxeando, ella aprobaría su decisión.

¿Ha Sido Correcta la Actuación del Juez en el Match Dempsey-Tunney?

Expresan su opinión dos árbitros argentinos de destacada actuación

B. RODRIGUEZ JURADO Y JOSE ORIANI

Han pasado dos días desde la noche en que la agresividad del fiero Jack Dempsey, se estrelló nuevamente contra la habilidad, la ligereza y la escuela de Gene Tunney, confirmado definitivamente en el puesto máximo del box mundial. Y a esta distancia del gran match, los comentarios prosiguen con igual calor y entusiasmo al de las primeras horas. Todavía se discute si la victoria del campeón es decisiva o si el triunfo correspondió verdaderamente a Dempsey. Se recditan a cada momento las más encontradas opiniones al respecto. Mientras los "dempseyistas" afirman que su ídolo debe ser proclamado otra vez campeón mediante la revocación del fallo pronunciado la noche del 22, los entusiastas de Tunney aseguran que la sentencia es inapelable y que fué la que correspondía, restando importancia a los segundos que el campeón permaneció kock-down, durante el 7o. round.

Ante esta controversia renovada a cada momento en todas partes y entre las más diversas gente, hemos creído de gran interés dar a conocer lo que piensan sobre el asunto algunos jueces de box argentinos.

Requerimos al efecto la opinión de los señores Benigno Rodríguez Jurado y José Oriani, árbitros de destacada actuación en nuestros círculos boxísticos, y cuyos conocimientos en la materia merecen especial atención.

En Estados Unidos existe una mala práctica

Existe en Estados Unidos una mala práctica al contar los segundos del knock-down — nos dice Oriani —. Es fatal la pérdida de un tiempo apreciable al contar desde fuera del ring. Esa tarea debe cumplirla el mismo referee y no dejarla a cargo del time - keeper. Mientras aquél hace señas de empezar la cuenta, pasan los segundos. Y en cuanto a eso de ir a su rincón el boxeador cuando su adversario ha caído, es un arreglo fuera del reglamento internacional del box.

El marqués de Quensberry, que dictó la primera reglamentación de este deporte, establece la distancia de dos yardas para el caso.

Lo que debe hacer un juez hábil

"Un juez hábil — según lo entiendo yo — debe colocarse, al producirse el knock-down, inmediatamente entre los pugilistas, evitando de ese modo la posible agresión del boxeador en pie, antes de que el caído se reincorpore completamente. De tal manera, puede empezar la cuenta de inmediato, sin la pérdida de tiempo que impidió a Dempsey recuperar el codiciado campeonato.

Un caso como ejemplo

Puedo citar como ejemplo — prosigue Oriani — la actuación de Berstein en el match Siki - Carpentier, que he visto en una cinta cinematográfica. Tengo presente cómo este árbitro, el más destacado de los que han dirigido peleas en Francia, se colocaba ante Siki, boxeador impulsivo que quería arrojarse sobre Carpentier tirado en la lona. Mientras retrocedía y empujaba con sus espaldas al negro, retirándolo contra las cuerdas, iba contando los segundo al caído.

Esta es la mejor forma de proceder.

Sin embargo, la decisión es la que correspondía

No obstante, considerando que el juez del último match entre Dempsey y Tunney debía ajustarse a lo convenido, su decisión es la que correspondía.

Las crónicas de la pelea y los críticos unánimemente, dicen que el campeón se adjudicó un margen considerable de puntos. Y si Dempsey pudo ganar por knock out, no puede quejarse. Precisamente, como ustedes lo han hecho notar con acierto, circunstancias análogas le salvaron de que Firpo le arrebatara el título años antes.

El match Dempsey-Tunney ha tenido el resultado lógico, el que era de esperar.

Dempsey olvidó controlar los puntos del match

El señor Rodríguez Jurado se expresa de la manera siguiente:

—Dempsey se olvidó de controlar los puntos de la pelea. Atacaba desmedidamente. Sabe el poder de su punch y confiaba en el mismo para definir la lucha a su favor. Pero desconfiaba de su precisión. Por eso pegaba mucho y en cualquier parte, repartiendo formidables mazazos a diestra y siniestra, esperando que uno de ellos voltearía a su rival, lo que ocurrió en el 7.o round. Tunney cayó, en efecto.

La cuenta de los segundos no tiene importancia

Ahora bien, se alega que la lentitud en contar los segundos del knock-down salvó a Tunney. Esto no tiene la importancia que se pretende darle. El referee ha cumplido perfectamente con las condiciones establecidas.

Debe tenerse en cuenta que el hombre caído, al levantarse justamente a los nueve segundos de la cuenta, lo hace con toda conciencia y ha esperado hasta ese número para reponerse. La forma en que Tunney evitó que Dempsey lo siguiera golpeando, luego de incorporarse, prueba que su estado no era tan malo como para que no pudiera levantarse tres o cuatro segundos antes.

Lo definitivo es que oficialmente se llegó a contar hasta nueve y que al oír este número, Tunney se puso de pié y continuó la pelea, demostrando que no estaba abatido ni mucho menos. Tanto que en esa vuelta su contrincante no pudo golpearlo más.

En todos los knock-downs se pierden algunos segundos

La demora del juez para dar comienzo a la cuenta, es natural y sucede siempre — continúa Rodríguez Jurado — nunca se inicia al instante mismo de que el boxeador es derribado. Entre la sorpresa, la nerviosidad del momento, la observación de si el contrario se retiró a su rincón y la señal de práctica, se pierden inevitablemente tres o cuatro segundos.

He leído — y esto es terminante — que el cronometrista oficial calcula en doce o trece segundos el tiempo transcurrido desde la caída de Tunney hasta contarse nueve. Pero a nadie escapa la observación de que el campeón debió aprovechar deliberadamente todo el tiempo que pudiera para recomenzar con nuevos bríos.

Yo opino que Tunney pudo haberse levantado, de ser necesario, cinco o seis segundos antes. En cualquier momento en que hubiese oído el número nueve.

Tunney ha ganado la pelea sin discusión posible

De modo que yo afirmo, que Tunney ha ganado la pelea y que no caben discusiones. Pronostiqué este resultado en las columnas de CRITICA, dando razones que los hechos han confirmado.

Los cronometristas están demás. No hay fundamentos valederos para restarle méritos a esta nueva victoria del campeón.

HABLAN DEL FALLO AUN

Quien hasta ahora no lo ha combatido es Dempsey y anuncia que lo hará hoy

GENE TUNNEY

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Continúan todavía las discusiones acerca de la "larga cuenta de segundos" en favor de Tunney, habiendo hablado, hasta ahora, con toda libertad, todos los interesados en el match, excepto Dempsey, que ha permanecido encerrado desde la noche del match. Sin embargo, el ex campeón ha dado a entender que posiblemente hará hoy una declaración al respecto.

Tunney ha anunciado que mañana emprenderá el regreso a Nueva York.

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Después de su derrota, la popularidad de Dempsey ha aumentado a consecuencia de su magnífico comportamiento frente al campeón.

Debido a esta circunstancia, ya se ha comenzado a hablar de un tercer encuentro entre Dempsey y Tunney.

Deprimido después del combate, Dempsey dió a entender que probablemente se retirará para siempre del ring, pero parece que la reflección ha hecho que tome mayor cuerpo en él la creencia de que puede derrotar a Tunney.

Trece Segundos Estuvo Tunney Knock Down

(International)

CHICAGO, 24. — La Comisión de Boxeo aprobó por unanimidad, la decisión del encuentro entre Dempsey y Tunney. El cronometrista informó oficialmente, que Tunney estuvo fuera de combate trece segundos, y que no se le inició la cuenta en seguida, debido a que el referee esperó a que Dempsey se retirara a un rincón neutral.

En cuanto a Tunney, asegura que estaba algo aturdido, pero no inconsciente, y que se quedó en la lona todo el tiempo que le fué posible, para descansar.

Tunney no Quiere Casarse por Nada

(International)

NUEVA YORK, 24. — Muchas mujeres conspiran contra la soltería del campeón mundial de boxeo, Gene Tunney. Este sigue recibiendo diariamente gran número de cartas, en las que las mujeres le ofrecen llevarlo ante el altar. Sin embargo, se sabe que el que venció dos veces a Dempsey no se digna responder a los llamados de sus admiradores.

Se recuerda que no hace mucho tiempo, mientras Gene se hallaba en su campo de entrenamiento de Speculator, una joven se dirigió a la mesa del hotel en que se alojaba el campeón, pidiéndole que se casara con ella, e inmediatamente, Tunney, firme en su soltería, se rehusó a satisfacerla en su deseo.

Hoy

—Un huésped: el delegado italiano, senador Pavia, y el delegado húngaro que no era "húngaro"....
—Cien años justos de unas palabras de Goethe sobre la poesía.
—Anécdota de don Avelino Figueroa.

(Continuación de la página anterior)

lómetros cada una. La nación que obtenga el trofeo 3 veces en 5 años, quedará como su propietaria definitiva.

Hasta ahora se ha disputado 8 veces, con el siguiente resultado: 1913, Francia; 1914, Gran Bretaña; 1919, anulado; 1920 Italia; 1921, Italia; 1922 Gran Bretaña; 1923 Estados Unidos; 1925, Estados Unidos y 1926 Italia. En el presente año sólo concurrirán a disputarla, Italia y Gran Bretaña: Italia con 3 aspirantes, entre ellos De Bernardi, el ganador del año anterior y Gran Bretaña con tres, también.

Los franceses residente en Buenos Aires nos resultan a veces de una originalidad desconcertante. Organizan una peregrinación a lo de Notre Dame de Lucan (Luján), y... ¡desean que llueva!

"Beaucoup disent qu'ils aimeraient autant défiler sous les torrents d'une pluie messagère de prospérité", dice hoy "Le Courrier de La Plata".

Hay gustos para todo, decididamente...

A don Rodrigo Soriano le han impedido pronunciar una conferencia en Montevideo. El gobierno, o la policía resultan los más celosos defensores de Primo de Rivera. Pero las conquistas científicas ayudan, singularmente, a la libertad de expresión y de ideas. Rodrigo Soriano dará hoy esa conferencia por radio.

La policía no tiene nada que objetar. ¿Qué se le prohibía? ¿Las ideas o la posibilidad de un desorden?

Ahora sí que no hay desorden posible.

Los norteamericanos de la American Legion, con el ex generalísimo Pershing han estado a visitar a Clemenceau, en París, aprovechando la breve estada del Tigre en la Capital.

La entrevista ha sido cordialísima. Como "compliment", Pershing no ha tenido nada más grato que decirle al Tigre:

—¡Está usted más joven que nunca!...

¿Y qué iba a contestar Clemenceau ante un cumplido de esta naturaleza?

—¡Usted también...

Una excelente definición de lo que es la "macana", en la notable conferencia de Jorge Luis Borges, ayer:

"El jurista Segovia, en su diccionario de argentinismos escribe: "Macana: Disparate, despropósito, tontería." Eso que ya es demasiado, no es todo. Macana se le dice a las paradojas, macana a las locuras, macana a las perogrulladas, macana a las hipérboles, macana a los contratiempos, macana a las incongruencias, a las simplonerías y boberías, a lo no usual".

El por qué del éxito de la palabra macana, según Borges:

"Es palabra de haragana generalización y de allí su éxito. Es palabra limítrofe que sirve para desentenderse de lo que no se entiende y de lo que no se quiere entender. ¡Muerta seas, macana, palabra de nuestra decidia y de nuestro caos!"

Constatamos así, que Borges se pone furioso ante las macanas.

¡Qué macana!, ¿no?

Otro empate entre los campeones del ajedrez. Capablanca y Alekhine abandonaron el tablero en una situación que, según los técnicos es extraordinariamente igual.

Las opiniones de los técnicos nos dicen que los campeones proceden, en el movimiento de sus piezas, en entero desacuerdo con las propias teorías sustentadas en libros y en comentarios.

"Demuestran la inconsistencia de sutilezas estratégicas". Lo que demuestran es la eterna separación entre el reino de las teorías y la práctica.

La cuestión del "meridiano intelectual de Madrid" que dió margen a un debate agrio, encuentra censuras.. ¡en Madrid mismo!

Leemos en un artículo bien ideado de "La Gaceta Literaria":

"Hoy vemos a la mayoría de nuestras casas productoras de libros agarrarse al filón germánico, unas; al anglosajón, las otras; al francés, las más. Ey editor español ha creído comprender que su deber es servir de puente entre las culturas centrales de Europa y la curiosidad ávida y snob de América. Por tanto, queridos españoles: ¿por qué chillar tanto sobre el Meridiano de Madrid?"

Dicen que Toscanini es el más furioso de los directores de orquesta conocidos. Se cita la famosa anécdota del violinista que perdió un ojo porque Toscanini, en un momento de mal humor le dió un golpe y el arco se le introdujo en el ojo al músico, produciéndole una infección.

El cable de hoy trae una noticia de un director más furioso todavía: Eugenio Kalmar, en la Opera de Budapest.

Respecto al incidente del ojo, el violinista reclamó indemnización a la justicia. No la pagó Toscanini. ¡Había cometido el hecho en exaltación artística, en emoción violenta!

Eugenio Kalmar ofreció, anoche en Budapest, otra clase de furor. Se la tomó con una cantante que hablaba y la insultó. Un funcionario de Estado vino a pedir explicaciones al director y no hubo modo de calmar a Kalmar, quien quería ahogar al funcionario entre sus dedos aferrados a la garganta del importuno...

¡Qué diferencia con Viena, con la alegre Viena!...

En el último "Atlantic Monthly" recomendamos "The Gay Austria", un artículo de observaciones sobre la "alegre" Austria. Contra lo que podíamos suponer, sigue tan alegre como antes, a pesar de las hambres, ruinas financieras y calamidades pasadas.

Nadie se acuerda de la guerra, ya. Cita el articulista este incidente: En un teatro, un artista le hace un chiste a otro, quien se ríe estrepitosamente. La risa se contagia al director, luego a los músicos, a la sala toda que estallaba en una incontenible carcajada sin saber por qué...

¡La alegre Viena!...

El calendario.

Septiembre 24. — Nuestra Señora de las Mercedes.

Palabras de Goethe, pronunciadas hace cien años justos, hoy, recogidas por Eckermann en sus célebres "Conversaciones con Goethe":

"Lunes 24 de septiembre de 1824. Goethe habló de literatura. En estos días ha pasado por Weimar un notable poeta alemán que le dió a Goethe su álbum. "¡Qué poca cosa hay allí dentro, me dijo Goethe, usted no puede figurarse! Los poetas escriben, todos ellos, como si estuvieran enfermos y el mundo fuese un lazareto. Todos hablan de los dolores y de las miserias de la tierra y de las alegrías del más allá y, descontentos como están, se aguijonean aún más unos a otros para llegar a un pesimismo mayor. Creo que este es un verdadero abuso de la poesía que ha sido creada para allanar los pequeños contrastes de la vida y para hacer que el hombre esté contento con el mundo y con su propia suerte. La presente generación queda espantada ante cualquier energía firme y se complace en la debilidad encontrando allí su sentido poético. Yo he inventado una palabra para denominar la poesía de tales señores. Llamo a su poesía "poesía de lazareto", y en verdad que debía ser poesía "tirteica" la verdadera poesía, la que no sólo canta canciones de guerra sino que arma al hombre de valor para sostener las batallas de la vida".

Humorismo e ingenio de otras épocas.

"Luis XV mandó decir al abate de Neuville el disgusto con que veía que todos los eclesiásticos se dedicaran a los placeres de la caza".

De Neuville se acordó de esa censura real hasta que un día, aprovechando un momento de buen humor del rey, le dijo que le parecía sumamente extraño que prohibiera la ca-

En que se oculta el luminar del día za siendo él tan buen cazador y tan buen cristiano.

—La diferencia está, dijo Luis XV, en que si a mí me gusta la cacería es por culpa de mis abuelos. Una verdadera herencia...

JAMAS—

Hay una hora misteriosa y triste
para el que vaga *en extranjero suelo*,
en que la tierra sus encantos viste
de las tinieblas con el denso velo!
dejando sombra, soledad y calma.

temiendo al mundo mi dolor confiar.

Y siento que mis ojos se humedecen,
que el llanto baña mi marchita faz,
que en mis trémulos labios aparecen
estas palabras: ¿La veré?... ¡Jamás!

Gervasio Méndez.

Efemérides.

1852. — En tal día como hoy muere el general Castaños, héroe de Baylen, en cuya ciudad hace firmar al general Dupart su desastrosa capitulación, victoria que le vale el título de "Duque de Baylen". Vencido luego en Tudela por el mariscal Lannes, se une al ejército de Wellington y asegura la batalla de Vittoria.

En los últimos años de su vida fué tutor de la reina Isabel quien lo colmó de honores.

Un pedido de mano.

Don Avelino Figueroa (mas tarde gobernador de Salta) siendo joven se dirigió en consulta a un grupo de amigos conterráneos, que acababan de llegar de Buenos Aires.

—Necesito pedir la mano de una chica.... ¿Cómo hacen eso en la capital federal?

Los consultados explicaron al consultante como hacían eso los porteños avispados, y el joven Avelino, *siguiendo el consejo al pie de la letra* se dirigía al padre de la chica, 24 horas después, solicitándole la mano en un papel sellado valor de cien pesos m/n



Por Ch. Mac Manus







Firpo fué Vengado Anteanoche por el Referee de Soldier's Field

Como nuestro campeón, Dempsey perdió el campeonato luego de haber visto a su rival, más de diez segundos "fuera de combate"; pero más afortunado que aquél, terminó de pie la lucha

JACK HA TERMINADO COMO UN GRAN CAMPEON

El comentario del mundo deportivo sigue girando alrededor del gran combate del jueves. Tunney ha mantenido la corona, por un fallo que ningún experto, ni el mismo Dempsey, se han atrevido a discutir. Parece evidente que cuando sonó el gong en el gigantesco estadio de Chicago, no había entre la inmensa multitud una sola opinión discordante: Gene había superado a su rival, por puntos.

Sin embargo, las incidencias producidas en el transcurso del séptimo round, han dado ocasión a los partidarios de Jack, para formular opiniones favorables a éste.

¿Estuvo knock out Gene Tunney?

Parece probado que en uno de los dos knock-down que el campeón del mundo sufrió en el séptimo round, estuvo en el suelo por lo menos trece segundos. La reglamentación universal de boxeo, expresa claramente que si un boxeador permanece en el suelo diez segundos, habrá perdido el combate. Tunney estuvo trece o catorce y de hecho, ha estado knock-out. Es un hecho, evidente, considerándolo desde el punto de vista de la letra de los reglamentos del box. Pero el caso en cuestión tiene aspectos distintos, que están de parte de Tunney aunque no justifiquen para nada la demora en la cuenta de los segundos, del referee del match.

Como se sabe, Jack se mantuvo próximo de su rival cuando éste cayó, infringiendo una vez más el reglamento, que ordena retirarse hasta el corner más lejano al lugar del hombre knock down. El refree, sin duda, prevenido de esta incorregible furia de Jack, perdió tiempo en obligarlo a retirarse al rincón más distante.

Recordemos ahora que el ex campeón violó impunemente la disposición a que nos hemos referido y que su conducta no hizo retrasar ni medio segundo la cuenta de los rivales caídos. Cuando conquistó el título frente a Willard, Dempsey no se despegaba casi del rival, en ninguno de los dos knock-down que éste sufrió. Y hace menos tiempo, frente a Firpo, hizo cosas peores, llegando a saltar sobre el cuerpo caído del gigantesco argentino, para esperarlo del lado más conveniente.

Dempsey ha tenido siempre en el ring el aspecto de una fiera suelta, que olvida en el afán salvaje de pelear y pelear, muchas disposiciones de los reglamentos del boxeo.

Cuando era campeón, todo se le perdonaba y nadie discutía su superioridad, a pesar de los "fouls" que cometía. Pero ahora, el campeón es Tunney y contra el campeón no se permiten "fouls" de ninguna clase. El referee de anteanoche, en su afán de proteger a Tunney, amenazado por el ataque de Jack, apenas levantaba las manos del suelo, olvidó la cuenta de los segundos.

Dempsey no puede quejarse, porque en principio la culpa fué suya. Pero lo cierto es que el referee debió haber obligado a Jack a retirarse, sin prolongar ni detener la cuenta sobre el caído, como lo hemos visto hacer aquí, en muchas ocasiones.

El ex campeón ha sido víctima ahora de un recurso ilícito que otras veces le facilitó el éxito.

Firpo ha sido vengado

Hace cuatro años, en Polo Grounds, Jack Dempsey salió del ring por entre dos cuerdas y estuvo fuera de combate, mucho más de diez segundos. Era un caso poco común, imprevisto y el aspirante al campeonato, un extranjero. Y el campeón de entonces, pudo seguir combatiendo y al cabo, triunfó sobre el maestro.

Hoy el destino ha vengado a Firpo: Jack se ha visto vencido por un hombre que estuvo caído frente a él, más del tiempo permitido por los reglamentos.

El caso es, sin duda, distinto y no puede Dempsey quejarse de injusticia, como lo pudo hacer Firpo hace cuatro años.

Una caída gloriosa

Con todo, la caída definitiva de Jack ha sido, sin duda, digna del enorme campeón que fué. Perder frente al campeón, de pie, luego de haberlo tenido por los suelos, es perder con gloria.

Y lo más admirable del atleta vencido anteanoche, ha sido su fiereza, tan grande como la de los mejores momentos de su campaña, aunque menos eficaz.

¡El corazón de Jack! No es posible imaginarlo sin una triste emoción sobre el ring de Soldier's Field, hecho un león, desafiando los golpes secos y cortantes del frío y enérgico rival, mientras lo incitaba en su desbordado afán de lucha:

—"¡Acércate, pelea!"...

Y así llegó, como en los grandes tiempos, a gustar el sabor de la victoria. Ya estaba el triunfo en sus manos. Faltaban muchos segundos para el gong final del séptimo round, y el campeón estaba a sus pies. Era para los ciento cincuenta mil espectadores y para Jack —agrandado otra vez hasta la altura impresionante de sus mejores épocas— imposible que el otro, al incorporarse sin duda bamboleante, se salvara de los puños terribles del férreo boxeador que lo esperaba listo a saltar sobre él como un león.

Tunney se salvó, sin embargo, y en el octavo round volvió a ser el mejor hombre.

¡Pero que impresionante debió parecer entonces la enloquecida figura de Jack con el mentón en alto, resafiando los punchs, furioso por encontrar de nuevo al rival con un nuevo golpe decisivo!

Cayó bien, Jack, admirando en la derrota, como cuando logró sus mejores victorias. Por eso debe considerarse satisfecho y dejarnos ese último recuerdo de su gran figura de campeón.

Verle ahora medirse con rivales inferiores, o verle perder otra vez en forma menos brillante, frente al mismo rival de Filadelfia y de Chicago, sería tristemente lamentable.

Se habla de la posibilidad de un nuevo match

Se habla, sin embargo, de la posibilidad de un nuevo combate. El transcurso del 7o. round, ha permitido a los partidarios de Jack, sostener la posibilidad de que en un nuevo encuentro el triunfo podría corresponderle.

Hay que esperar, empero, que Dempsey no se deje convencer y que se resigne, ahora que puede hacerlo con decoro, a colgar definitivamente los guantes.

EL FASCISMO NO TIENE CABIDA EN AMERICA

El secretario de Trabajo de Estados Unidos negó la ciudadanía a un grupo de italianos fascistas y apoyará una ley que les impida la entrada



El secretario de Trabajo de los Estados Unidos, Mr. Davis, que adopta una enérgica medida contra el peligro fascista

(International)

WASHINGTON, 24. — El secretario del Trabajo, Mr. Dwight C. Davis, al considerar hoy la negativa del director local de la Secretaría del Trabajo en Baltimore, Mr. Jesse Thomas, a conceder la ciudadanía americana a un grupo de italianos que confesaron que pertenecían al partido fascista, confirmó la negativa, declarando que "el fascismo no tiene cabida en los Estados Unidos".

Declaró Mr. Davis que creía que el hecho de ser fascistas impediría a los italianos ser buenos ciudadanos de los Estados Unidos, y dió a entender que probablemente recomendará al Congreso que apruebe una ley por impedir la entrada al país de los fascistas. Se asegura que el representante Mr. Johnson, presidente de la Comisión de Inmigración de la Cámara de Representantes, apoyará la idea de dictar esa ley.

El secretario del Trabajo agregó que la actitud de Mr. Jesse Thomas probablemente establecerá un precedente, para que en los Estados Unidos se niegue en adelante la ciudadanía norteamericana a todos los que se han enrolado en el fascismo.

Los Rojos se Apoderaron Hoy de Taipo

EL AVANCE

(International)

LONDRES, 24. — Comunican de Hong Kong que las fuerzas rojas han ocupado la población de Taipo, y que marchan contra Chaoan, a cuarenta millas de distancia de Swatow.

Varios generales han huído, refugiándose en Hong Kong.

L. Rayo y Cola Van a Medirse Dentro de Poco

Los dos campeones, de España y Europa, se disputarán sus respectivos títulos

EL MATCH

(Associated Press)

BARCELONA, 24. — Ha sido concertada la realización de un combate de boxeo entre el campeón de España de peso ligero, Tomás Cola, y el campeón de Europa de la misma categoría, Luis Rayo. Ambos boxeadores pondrán en juego sus respectivos títulos, dándose el caso de que en un sólo match se disputarán dos campeonatos.



Tomás Cola, que disputará a Luis Rayo el campeonato de peso liviano

El encuentro entre ambos boxeadores tendrá lugar dentro de breve tiempo.

FALLECIO DESPUES DE BEBERSE 3650 LITROS DE WHISKEY

Una viuda acaudalada de Gran Bretaña murió después de haber bebido ese whiskey en los últimos 10 años

ALCOHOLIZADA

(International)

LONDRES, 24. — Una viuda acaudalada, la señora Bessie Louise Cornell, de 63 años de edad, ha bebido en los diez últimos años, según cálculos que se han hecho, la cantidad de 3.650 botellas de whiskey. La señora Cornell ha bebido además la misma cantidad de botellas de champaña en los diez últimos años.

Ha vivido prácticamente apartada del mundo, en una gran casa de Brixton, y un médico amigo dice que debió acudir frecuentemente para asistirla, por intoxicación alcohólica.

Ahora acaba de morir la señora Cornell, y según una investigación realizada por funcionarios judiciales, su fallecimiento se debe al alcoholismo inveterado.

Un caballo sin jinete venció en la prueba

Al largarse una carrera, un caballo volteó al jockey y corrió sólo ganando

EL CULPABLE

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Un caballo, sin jinete, ganó ayer en Hawthorne, una carrera de una milla y setenta yardas.

El jockey Geving fué derribado cuando acababan de levantar las cintas, y el caballo que montaba siguió corriendo, ganando la carrera con toda facilidad. Naturalmente, el original ganador fué descalificado, pasando la victoria a otro caballo que no vale gran cosa, pues nunca había ganado antes una carrera, a pesar de haber participado en más de un centenar de ellas.

El jockey Hardy fué suspendido por haber causado la caída de Geving.

NEGOCIARAN LA DEUDA DE RUSIA CON FRANCIA

(International)

PARIS, 24. — El Ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que una delegación encabezada por el ex ministro de Hacienda, M. De Monzie, ha sido autorizada para negociar la [illegible]ión del arreglo de la deuda de [illegible]. Dicha comisión examinará la última proposición del Soviet, que se compromete a pagar 732 millones de *dólares a Francia*, en 61 anualidades, con la condición de que Francia conceda un crédito a Rusia de 120 *millones* de dólares, por un período de seis años.

SE SUICIDO UN VIOLINISTA ESPAÑOL

Era compositor de zarzuela y estaba en la miseria

(International)

NUEVA YORK, 24. — El violinista español Rafael Fernández, nieto de Ruperto Chapí, el compositor español de seis zarzuelas, se suicidó saltando desde la habitación que ocupaba, en un tercer piso.

El suicida se veía en la mayor pobreza, y no podía conseguir trabajo, debido a que no le era posible tocar en bandas de jazz.

El Petróleo de España Rusia no Explotará

Se desmienten las noticias de que dos compañías rusas habían presentado una propuesta para el monopolio

LA PRODUCCION

(International)

MADRID, 24. — Se desmienten de buena fuente las noticias que han hechó circular los diarios ingleses y norteamericanos, de que la Standard Oil Company, y la Dutch Shell, de acuerdo con el representante de la Compañía Petrolera del Soviet, había presentado una propuesta para el monopolio del petróleo español.

Se asegura que las compañías Standard Oil, Shell y la Transmediterránea han presentado una proposición conjunta, pero no para conseguir el monopolio del petróleo, sino para explotar la producción con intervención del Estado.

Los representantes de la compañía petrolera del Soviet presentaron una proposición por intermedio de la casa bancaria Arnús.

PRIMO DE RIVERA INAUGURO UNA LINEA FERROVIARIA

(Associated Press)

PAMPLONA, 24. — El jefe del gobierno, que anoche a las 21, llegó a ésta, procedió a inaugurar hoy el ferrocarril entre Vitoria y Estella.

EL DOMINGO TODOS LOS RELOJES DE N. YORK SE ADELANTARAN UNA HORA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — El próximo domingo, a las 2 de la madrugada, terminará la hora de verano. En consecuencia, en ese instante todos los relojes serán adelantados una hora.

NORMA SHEARER LA ACTRIZ DE CINE SE CASA EL JUEVES

(Associated Press)

LOS ANGELES, 24. — La conocida "estrella" del cinematógrafo, Norma Shearer, y el director cinematográfico Irving Thalberg, han solicitado ayer la correspondiente licencia para contraer enlace.

Las edades denunciadas fueron: 23 y 28 años respectivamente.

La señora madre de Norma Shearer ha declarado que la ceremonia del enlace tendrá lugar el jueves de la semana entrante.

REGRESA UN ARGENTINO QUE PELEO EN MARRUECOS

(International)

CADIZ, 24. — El aviador argentino, teniente Emilio Escala, partió para Buenos Aires, a bordo del Infanta Isabel de Borbón. El teniente Escala combatió con la Legión Extranjera en Marruecos, y es el único de los cuatro argentinos de la Legión que ha quedado con vida.

Al partir el Infanta Isabel de Borbón, tres escuadrillas de aeroplanos de Sevilla, realizaron maniobras sobre el barco.

El cónsul general español en la Argentina, Sr. Sanz de la Peña, viaja también a bordo del Infanta

Encantados de Chile Regresaron Hoy los Cadetes Argentinos



Los cadetes argentinos desfilando en Santiago entre el aplauso del público

Un cadete argentino en la gentil compañía de dos niñas chilenas

El presidente Ibañez pasando revista a los cadetes de nuestra Escuela Militar

Antes de las 15, el andén y calles adyacentes de la estación Retiro, se encontraban literalmente llenas de público que ansiosamente esperaba la llegada del primer tren que trae parte del colegio militar que fué a Chile.

Entre el gentío predominaban las damas. Muchas niñas y señoritas dan una nota agradable de color y alegría entre la oscuridad de la masa.

Se pueden contar muchos altos oficiales y varios generales, entre ellos, el primero en llegar fué el general Iturralde.

Hay dos bandas militares que son las del 3 y 4 de infantería.

Poco después de las 15, forman en el andén, un conjunto de alumnos del colegio militar, siendo estos futuros oficiales de nuestro ejército, quienes darán el primer saludo a sus compañeros. Este grupo de alumnos, formado de 4 en fondo, hacen un cuadrado que impide el pasaje del público entre las vías y el andén.

En todos los grupos se nota gran animación. Los rostros de los asistentes expresan la gran emoción que les embarga. Los familiares de los cadetes demuestran la ansiedad de la espera que se hace prolongada para el primer abrazo.

Junto con sus ayudante, ya cerca de las 15.30 llega el general Justo, quien es saludado por algunos generales y altos jefes.

Llega el primer convoy

Eran ya las 16 horas cuando las pitadas repetidas de una locomotora anunciaron, sin duda posible, que hacía su entrada en la estación el primer convoy. Los deseos de la multitud para acercarse a los cadetes, que mostraban sus rostros juveniles en las ventanillas, se hizo incontenible.

Con todo, pese a sus deseos, el gentío fué contenido por el cuadro formado por los alumnos del Colegio Militar.

Cumpliendo estrictamente la disciplina, descendieron, los viriles muchachos, en correcta marcha, cuadrándose ante el ministro de Guerra y autoridades superiores. Este primer contingente lo integran unos 120 muchachos. El resto arribará en el segundo convoy, donde viene también el comandante superior del Colegio y la mayoría de la oficialidad.

Conversando con un cadete

Después que el ministro de la Guerra cambiara algunos saludos con varios cadetes, tuvimos ocasión de conversar breves palabras con uno de ellos. Este futuro oficial, lo mismo que sus compañeros, viene vestido con traje de campaña, llevando la mochila a la espalda.

Nuestro interlocutor nos dice: Venimos encantados de las fiestas de Santiago. No hay palabras para describir los agasajos de que hemos sido objeto.

Pareciera que todo Chile hubiera querido recibirnos en su corazón. Jamás podremos olvidarnos de los días pasados en los hogares del país vecino. Ya al estar libres en Santiago muchas damas al recibirnos en sus casas, nos dijeron, que harían lo posible para que no extrañáramos la patria. Y en ese sentido los dueños de casa hicieron lo imposible.

A la espera de otro contingente

Los cadetes, después de recibir los abrazos de sus familias, formaron al lado de los demás compañeros a la espera del segundo convoy, que no tardará en arribar.

UNA IMPRESION PERDURABLE

El coronel García nos hace breves declaraciones acerca del viaje

Difícilmente pudimos, entre la muchedumbre, abrirnos paso hasta el coronel García, director del Colegio Militar.

—Coronel, dos palabras. ¿Cómo los trataron?

—Muy hermosamente. Con el cariño de hermanos. No tenemos palabras para contar el recibimiento y los festejos que nos hicieron. Lo mismo en Mendoza y en San Luis, donde el público se congregó al paso nuestro y nos vitoreó. Rendimos en Mendoza un homenaje al Ejército de los Andes y a Pringles. Nuestras impresiones perdurarán largo tiempo en nuestro corazón.

Llegada del segundo contingente

Llega el primer tren. Momentos de intensa emoción. El público, en incontenible arrebato, rodea a los cadetes formados a la espera de sus compañeros. El público en el andén ya no es tan numeroso. La llegada del segundo tren intensifica el entusiasmo, recompensando al público de la decepción sufrida a la llegada del anterior, por no venir en él todos los jóvenes militares. El ministro Justo se destaca del gentío aglomerado alrededor del tren y llega a la plataforma del vagón donde venía el coronel García, jefe de la delegación argentina. El ministro Justo y el coronel García llegan a abrazarse y a besarse en medio de la aclamación frenética del público. El coronel García inmediatamente abrazó, emocionado, a su esposa e hija. El ministro aprovechó para abrazar a otros oficiales. Un nuevo abrazo del coronel García al Embajador Bulnes cierra la serie.

Suenan atronadores vivas a Chile, a la Argentina y al Ejército.

En formación, los cadetes desfilan en seguida ante el ministro de Guerra y el Embajador de Chile, y se dirigen al son de las bandas de música y cantando marchas militares a la estación del Central Argentino, para tomar el tren con destino a San Martín.

El público los acompaña en medio de los aplausos y de los vivas.

CANTONI Y PORTO PRESENTARON ESTA TARDE SUS DIPLOMAS AL SENADO

Esta tarde fueron presentados a la secretaría de la Cámara de Senadores los diplomas de los senadores electos por la provincia de San Juan, Dr. Federico Cantoni e ingeniero Carlos R. Porto.

Acompaña a dichos diplomas una copia legalizada de la sesión que la Legislatura de esa provincia realizó el 15 del corriente, y en la que se consideraron y rechazaron las renuncias de ambos senadores electos a esos cargos.

LA CAJA DE CONVERSION CAMBIA ARGENTINOS

Tiene existencia

Teniendo noticias la gerencia de la Caja de Conversión de que en algunas casas de cambio de esta Capital se venden las monedas de Un Argentino a un precio marcadamente superior que el correspondiente a su valor legal, deja constancia de que la Caja tiene a disposición del público que lo solicite la cantidad que se desee, tanto de Argentinos como de cualquier otra moneda de las admitidas en la circulación, a los precios establecidos por la ley, a saber:

	o$s	c$l
Argentino	5.—	11.36
Libra esterlina	5.04	11.45
Aguila N. A.	10.364	23.55
XX Francos	4.—	9.09
XX Marcos	4.94	11.23

Terminó la discusión del veredicto

Las declaraciones de Mr. Reigheimer no dejan lugar a dudas

EL PROGRAMA

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — Parece que las declaraciones hechas por el presidente de la comisión atlética, Mr. Reigheimer, como que la comisión no está dispuesta a modificar el fallo del match Dempsey-Tunney, ha terminado las discusiones sobre ese asunto.

El informe presentado por Mr. Reigheimer, dice:

"En lo que ataño a esta comisión la pelea se realizó de acuerdo con las leyes y reglamentos decretados por esta comisión, y según las instrucciones que se le impartieron al referee, los jueces y cronometristas antes del match.

Las mismas instrucciones fueron suministradas a los managers, competidores y segundos por el referee, antes de iniciarse el combate, por consiguiente el fallo emitido no variará, y esta comisión no tomará en consideración el pedido de que se modifique el fallo."

HA SIDO APROBADA UNA LEY DE EMPRESTITO EN TUCUMAN

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — Sesionó la Cámara de Diputados, aprobando la ley que concede autorizción a la municipalidad para contratar un empréstito de ocho millones y otro de ochenta mil pesos para la impresión de padrones electorales provinciales. No se ha producido ninguna novedad en la política local.

Mañana a las 10 en el San Martín se Realizará el Sorteo del Elefante

HABRA UN PROGRAMA EXCELENTE DE ATRACCIONES

Mañana a las diez horas, en la amplia sala del teatro San Martín, se llevará a cabo el grandioso festival organizado por CRITICA para el sorteo del concurso "¿Cuánto pesa el elefante?", que tan extraordinario éxito acanzara y cuyo resultado espera el público con visible interés. Así como este concurso reeditó los días de gran inquietud popular suscitados por los anteriores concursos de CRITICA, el festival de mañana recordará los de años anteriores motivados por las mismas causas y que llenaron las salas de los teatros Liceo, Nuevo, Ideal y San Martín.

Antes de procederse al sorteo de los premios, se desarrollará un amplio y excelente programa de atracciones que harán las delicias de los innumerables concurrentes a la fiesta. Figuran en él los mejores artistas de esta capital y dos orquestas de gran prestigio. Fuera de estos números, la empresa del teatro San Martín ha tomado medidas para brindar a los concurrentes que mañana acudan al sorteo, toda clase de comodidades y medios de diversión.

La cancionista Azucena Maizani, del teatro Porteño.

La cancionista María Tubau, del teatro Comedia.

La popular Gloria Guzmán, del teatro Sarmiento.

Los conocidos artistas Marcos Caplan, Aparicio y Arturo Bronw, del mismo teatro.

La conocida cancionista Ada Falcón.

El actor Ignacio Corsini, del teatro Cómico.

Los Seaman, del circo Spadoni.

La orquesta típica De Caro y la no menos prestigiosa de Pollero.

La Guzmán, Bronw y Aparicio, representarán un cuadro titulado "Yo quiero ser bataclana".

La Falcón y Caplan, otro que se titula "Los stornelli romanos".

Fuera de los nombrados, otros artistas recrearán a los concurrentes con números personales que serán de gran éxito.

El Senado Trató la Creación de Colonias para LEPROSOS

Se votó una minuta en el sentido de que esas colonias deben ser meramente regionales

A las 15.15 se reunió esta tarde la Cámara de Senadores, bajo la presidencia del Sr. Elpidio González.

Esta sesión es continuación de la suspendida anteayer, y están presentes en el recinto los siguientes senadores::

Aybar Aguir, Campos, Bravo, De la Fuente, del Valle, Etchevehere, Funes, Gallo, Gómez, Justo, Larlús, Linares, Llanos, Paz Posse, Pérez Virasoro, Ruzo, Saguier, Serrey, Vallejo y Vidal.

Colonias para leprosos

Para la reunión de hoy, se había votado preferencia para el despacho de la Comisión de Obras Públicas sobre la minuta del senador Vidal pidiendo al P. E. se deje sin efecto el establecimiento de una colonia para leprosos en la isla del Cerrito, provincia de Corrientes.

Aconseja la comisión se vote la minuta en el sentido de que las colonias para leprosos deben ser estrictamente regionales, económicas y con una capacidad no mayor de 300 enfermos.

Informa el despacho el miembro informante, senador Gallo, quien sostiene que las leproserías han de ser varias en todo el territorio del país e implantadas con carácter estrictamente regional, vale decir, en los focos de infección, como lo son varias partes de Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes.

Sostiene, asimismo, que esas colonias no pueden establecerse en lugares desiertos, sino lo más cerca posible de las ciudades, para que aquéllas puedan ser provistas de todos los elementos.

Se vota en general y es aprobada la minuta. Seguidamente el senador Vidal propone que se modifique la última parte de la minuta, en el sentido que las constituciones de las leproserías se harán de acuerdo con las autoridades de las provincias a que estuviesen destinadas.

Se opone a esa modificación el senador Bravo, y luego vuelve a hablar el senador Vidal, quien dice que si los senadores no somos capaz de defender los derechos de las provincias, estamos de más en este lugar.

El senador Vidal hace referencias a la implantación de la leprosería en Corrientes, criticando esa iniciativa del Poder Ejecutivo.

El señor Etchevehere, miembro de la comisión acepta que la proposición del Sr. Vidal sea un agregado al despacho, y no una sustitución de la misma, que establece que para la creación de las colonias se tendrá en cuenta la modificación proyectada al artículo 3.o de la ley 11.359, sobre la lepra.

El señor Etchevehere, a una interrupción del Sr. Justo, dice que el agregado es necesario, para que termine de una vez el avasallamiento del Poder Central a las autonomías provinciales, hasta tal punto que va desapareciendo el sistema federal.

Sr. Linares. — Sostiene que la ley para combatir a la lepra es de carácter nacional, y por lo tanto se opone al agregado.

Se suscita un cambio de opiniones entre los señores Linares, Vidal y Pérez Virasoro, y luego vuelve a hablar el señor Etchevehere, sosteniendo que las obras deben realizarse de acuerdo a una conjunción de voluntades ,entre el gobierno nacional y las provincias, pero en caso de desavenencias, debe primar el derecho de las últimas.

Hablan luego sobre el agregado, los senadores Llanos y Justo.

APROBACION DE LA MINUTA

Después de intervenir en el debate varios senadores, se votó en particular la minuta, resultando aprobada.

También se aprobó el agregado del senador Vidal y luego se pasó a tratar la modificación al artículo 33 de profilaxis de la lepra.

(Continúa la sesión)

LA CAMARA FEDERAL CONDENO AL F. C. C. A. A ABONAR $ 3.358.435.52

Había sido demandado por la Caja de Jubilaciones y Pensiones

La Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios demandó a la empresa del Ferrocarril Central Argentino sobre entrega del remanente acumulado con motivo del aumento de tarifas, previstas por las leyes 10.650 y 11.308.

La empresa demandada contestó formulando un detenido estudio de la gestación parlamentaria de la ley 10.650 y advirtió que la demanda no pudo basarse en ella ni en sus antecedentes, pues esa ley no impone — decía — a la empresa, en ninguna forma, la obligación que pudiera resultar del aumento de tarifas autorizado por su artículo 59, una vez satisfecho el aporte a que él se refiere.

Planteada así la cuestión, el juez Dr. Escobar, al fallar este pleito el 12 de noviembre de 1926, realizó un concienzudo estudio de las disposiciones legales que rigen la materia y condenó a la empresa del Central Argentino a entregar a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios la suma de $ 3.201.250.40 m|n. en concepto del remanente señalado en la ley 11.308, quedando ya deducido de esa suma el déficit correspondiente al año 1921, y rechazo la demanda en cuanto exige el pago de multas e intereses, con las costas por su orden."

Apelada esa sentencia por la empresa, la Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, la ha confirmado.

HOENNECKE HA PARTIDO PARA BASORA HOY

(Associated Press)

ANGORA, 24. — El piloto alemán Koennecke, levantó vuelo con destino a Basora, continuando así su raid a América, por vía oriente.

La Libertad de Prensa en Chile

El coronel Ibáñez ha creído necesario dar un paso más para afianzar el total amordazamiento en que mantiene a la prensa chilena en la actualidad. Congregó en su mesa de la Moneda a los directores y redactores de las principales empresas periodísticas, y después de servirles un suntuoso banquete, habló por boca de su canciller, ex periodista también, Ríos Gallardo dijo... Pero más vale no repetir los conceptos vertidos para vergüenza de América. Cierta literatura no debe ser difundida ni siquiera para criticarla.

Entre el medio centenar de estómagos satisfechos, que prestaron servil aquiescencia a las palabras del canciller y aun puntualizaron su original concepto sobre la libertad unilateral — la libertad de lisonjear al tirano, la libertad de postrarse a sus pies — se levantó una voz: la de Jorge Silva subdirector de "El Diario Ilustrado".

Dijo Jorge Silva:

"Las palabras que en vuestro nombre acaba de pronunciar el señor ministro de Relaciones Exteriores, que junto con nosotros hiciera, en las épocas de apasionantes luchas cívicas, nobles campañas de opinión, me autorizan para deciros que comprendemos nuestra obligacion de cooperar a la obra del gobierno, pero que esa cooperación no la podríamos ofrecer sino en conqueda en Chile una voz viril, aun queda "un hombre".
diciones de libertad, para que ella sea eficaz y sincera. No es el halago lo que requiere un gobierno, sino la expresión verídida del sentimiento nacional. Para nosotros, el concepto del derecho de libertad, de justicia, de despeto a la autoridad constituída, dentro de las normas republicanas, es inseparable de la idea de grandeza nacional".

Los que conocemos el estado actual de cosas de Chile, los que hemos seguido con angustia casi, el proceso del vecino país, y hemos visto con dolor cómo hombres que hasta ayer creímos íntegros se han rendido ante la fuerza brutal del sable, saludamos alborozados a Jorge Silva Es un consuelo constatar que en ese ambiente aun queda una voz digna y altiva capaz de decir al tiranuelo, en su propia faz, su pensamiento íntegro, sin salidas de tono pero sin dobleces.

Y es preciso constatar que, para contraste, esta voz viril y libre ha salido de las filas del partido católico, si bien representa un diario como "El Diario Ilustrado", que no obstante su cartel conservador es el único órgano liberal que aun queda en Chile, solitario centinela de la idea republicana, en esa deplorable derrota del liberalismo democrático.

48

¡Otra vez el "morto che parla"

El "morto che parla", o sea el 48, que durante largos meses fué la desesperación de los "quinielistas" de la República, empeñado en no salir en la terminación de ninguna grande, se decidió a hablar, finalmente, hace un mes.

Luego de una larga espera, que tuvo la virtud de "secar" a los que soñaron con muertos, el famoso 48 apareció en una terminación a la cabeza. La hazaña se ha vuelto a repetir hoy y ¡oh coincidencia! en la lotería de Montevideo.

Parece que, finalmente, el "morto" se ha decidido a hablar, y se ha vuelto parlanchín, para satisfacción de los que sueñan con muertos y desesperación de capitalistas de quinielas.

El Carcelero Piccini Comenzó su Obra Criminal en Ushuaia

Ayer ordenó apalear al penado 311, Alberto Zúñiga a quien hirieron gravemente. — Elementos que habían sido dados de baja del penal fueron nuevamente incorporados

(De nuestro corresponsal)

USHUAIA, 24. — Se confirmaron mis primeras informaciones sobre la alteración del orden en la cárcel en cuanto se hizo cargo de la Dirección Juan José Piccini. Ayer, por orden de dicho funcionario, los carceleros, armados de palos, aplicaron una tremenda paliza al penado número 311, Alberto Zúñiga, produciéndole heridas graves y teniendo que intervenir las autoridades policiales.

Son innumerables las bajas producidas entre el personal desde la llegada de este director, produciéndose el caso de que apenas quedan empleados en la oficina. Las arbitrariedades llegan hasta el extremo de obligarles a renunciar a empleados que se encuentran enfermos, entre ellos Tomás Homelet y Domingo Guardia. Otros que habían sido dados de baja por el anterior director como elementos malos para el penal, han sido incorporados nuevamente por Piccini

Todos estos hechos demuestran claramente el estado de subversión por que atraviesa la cárcel en este corto tiempo que Piccini lleva el cargo nuevamente.

Zarpó de este puerto con destino a esa capital el transporte López, conduciendo a su bordo treinta y dos pasajeros, en su mayoría empleados renunciantes por las razones expuestas.

Esta Tarde se Produjo un Derrumbamiento

NO HUBO VICTIMAS

En la casa de inquilinato de la calle Eguía 1047 se produjo esta tarde un derrumbamiento sin ocasionar víctimas.

Se trata de una finca de antigua contrucción, habiendo intervenido la Municipalidad para demolerla.

Las habitaciones de los fondos han sido ya desocupadas, siendo allí precisamente donde se derrumbaron en parte tres de ellas.

Intervino la policía de la sección 15a., dando cuenta de lo ocurrido a las autoridades municipales a fin de ordenar el apuntalamiento de las paredes en previsión de cualquier accidente.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - ¡Primavera en el campo!... por Dante Quinterno







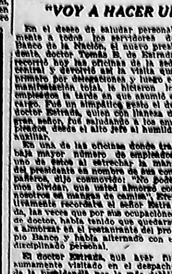


Un Niño Argentino Desafía al Campeón Chileno de Ajedrez

Domingo Raffelini, el desafiante, tiene 14 años y puede sostener un

BUEN ENCUENTRO

Se ha presentado hoy a nuestra redacción el niño Domingo Raffelini, argentino, de 14 años, domiciliado en la calle Montes de Oca 837, miembro



del Club Porteño de Ajedrez, quien tiene el propósito de jugar una partida de ajedrez con el campeón chileno Flores.

Para ello, el menor Raffelini concurrió a CRITICA con el propósito de desafiar públicamente al campeón chileno, que, como se sabe, se encuentra entre nosotros.

Nuestro visitante nos confesó que hace tres años que juega al ajedrez, habiendo tomado participación en varios campeonatos intercolegiales, en los cuales salió triunfante.

En nuestra casa jugó una partida con uno de nuestros redactores y demostró competencia, como para enfrentar al campeón chileno, por cuya razón creemos que le será aceptado el desafío.

Si llega a realizarse el match, tendremos oportunidad de presenciar un encuentro interesante, tanto más si se toma en cuenta que en él tomarán parte dos menores de la misma edad, más ó menos.

Si el campeón chileno acepta el desafío, debe comunicarlo a la dirección de este diario o al domicilio del referido menor.

Debemos agregar que el niño chileno se encuentra actualmente en Montevideo, a donde fué con su padre, en la delegación de profesores chilenos.

El Nuevo Presidente del Banco de la Nación, Visitó Hoy Todas las Oficinas

"No podemos olvidar, le dijo conmovido un empleado, que Vd. almorzó con nosotros en mangas de camisa"

"VOY A HACER UNA PRESIDENCIA DE PU ERTAS ABIERTAS"

En el deseo de saludar personalmente a todos los servidores del Banco de la Nación, el nuevo presidente, doctor Tomás E. de Estrada, recorrió hoy las oficinas de la sede central y devolvió así la visita que, primero por delegaciones y luego en manifestación total, le hicieron los empleados la tarde en que asumió el cargo. Fué un simpático gesto el del doctor Estrada, quien con llaneza de gran señor fué saludando a los empleados, desde el alto jefe al humilde auxiliar.

En una de las oficinas donde trabaja mayor número de empleados, uno de éstos al estrechar la mano del presidente en nombre de sus compañeros, dijo conmovido: "No podemos olvidar, que usted almorzó con nosotros en mangas de camisa". Efectivamente recordaría el señor Estrada, las veces que por sus ocupaciones de doctor, había tenido que quedarse a almorzar en el restaurante del propio Banco y había alternado con el disciplinado personal.

El doctor Estrada, que ayer fué sumamente visitado en el despacho de la presidencia por lo más destacado de la banca, la industria y el comercio recibió asimismo, esta mañana, a varias delegaciones de las instituciones culturales de que forma parte como miembro honorario o socio protector, especialmente de las pertenecientes a las Escuelas de los diversos distritos de la capital y de la provincia de Buenos Aires.

Declaraciones para CRITICA

Esta mañana pudimos conversar breves instantes con el doctor Estrada, quien nos dijo:

—Estoy muy agradecido a CRITICA, por haber insistido, desde que el P. E. envió al Senado el pliego pidiendo acuerdo para mi nombramiento, en pedirme algunas declaraciones para sus lectores. Ya tuve ocasión de decirle al redactor, que no hablaría hasta el momento de asumir el cargo. Por otra parte, en breves palabras con que respondía al ministro de Hacienda su discurso, están expresados los fundamentos de mi programa de Presidente, que no puede ser otro que el de la Carta Orgánica, aplicada en la forma que la apliqué en mi larga actuación de director.

Voy a hacer una presidencia de puertas abiertas. Hay un concepto equivocado en la mayoría de las instituciones bancarias en lo que respecta al trato del público y los directores o empleados. El pedir o el dar, no entraña, no debe entrañar nada misterioso cuando lo que se pide y lo que se da es justo. Esas puertas cerradas y ese hablar "soto voce" no concuerda con la simplicidad, la naturalidad y la rapidez que debe ser la norma del intercambio entre el público y los funcionarios. Sobre todo la rapidez... Mi padre solía decir: "Todo negocio, por más grande que sea, que no pueda explicarse en cinco minutos, es un mal negocio".

No hará remociones

—Por lo tanto, puede decir a los lectores de CRITICA, que todo cliente del Banco que necesita hablar directamente con el presidente, podrá hacerlo con toda simplicidad, por humilde que sea.

Agregue — concluyó expresándonos el doctor Estrada — que no pienso hacer remociones entre los servidores del Banco y que en la semana próxima visitaré las sucursales de la capital.

Los Jugadores de Ajedrez Europeos Practican Mucha Teoria

El campeón catamarqueño Alejandro Nogués Acuña, que intervino en el Torneo Mundial de Ajedrez de Londres, ha llegado hoy a Buenos Aires

IMPRESIONE S GENERALES

A bordo del transatlántico Monte Sarmiento, llegado hoy a nuestro puerto, regresaron de Europa, los ajedreistas Juan M. Rivarola, campeón rosarino, y Alejandro Nogués Acuña, ambos integrantes del team argentino que participó del Torneo Mundial realizado últimamente en Londres.

Antes de desembarcar, los dos jugadores, interrogados por miembros de nuestra redacción, hicieron algunas declaraciones referentes al citado torneo y a la actuación que

Señor Nogués Acuña

individualmente tuvieron en él. Recogemos aquí las impresiones interesantes hechas por los dos compatriotas cuyas actividades en esa justa son bien conocidas del público aficionado.

En Europa se teoriza mucho

—¿Una impresión general sobre el ajedresz europeo? — preguntamos.

—En primer término: he observado que los jugadores europeos son muy teorizantes, practican la teoría con preferencia al juego de inspiración inmediata.

—¿Está usted conforme con su actuación en el torneo?

—De ninguna manera... He ganado 5 partidas, perdido otras tantas y hecho el mismo número de tablas.

—En efecto...

—Pero estoy muy desconforme conmigo mismo: yo tenía otras partidas ganadas y las he perdido inexplicablemente.

—¿Qué factor cree usted que ha influido para hacerle perder partidas que usted consideraba ganadas?

—No sé... Eso sí, creo que nos ha sorprendido el número de horas que debíamos jugar... Los europeos son, en ese sentido, más "cancheros"; juegan y juegan infatigablemente, cosa que aquí no acostumbramos a hacer.

—¿Ha mejorado usted su concepto sobre los jugadores de Europa?

—No, creo que allá no hay, fuera de los maestros, figuras de mucha más fuerza que las que aquí tenemos.

Estudian mucho las aperturas

—Desde luego, un torneo como ese en que intervinimos, encuentra en mejores condiciones a los jugadores europeos que, a nosotros, precisamente porque éstos están más habituados a ese tren intenso de juego. He notado, hablando de otra cosa, que allá se estudia mucho la apertura... Para mí, particularmente, ésto fué muchas veces motivo de desconcierto. En general, para mi sorpresa, casi todos estilan la apertura P4R que me obligaba a mí a emplear una línea de juego invariable por desconocer otras.

Los húngaros son "vichadores"

En una ocasión, me vi forzado a emplear la defensa Siciliana y un rato después, en un paréntesis de la partida, al pasar por la mesa donde estaban ensayando los jugadores húngaros, noté que estaban estudiando esa defensa... Cuando jugamos con ellos, se mostraron muy hábiles para deshacer esa defensa....

Hemos tomado muchas aspirinas

—En general, hemos jugado en malas condiciones; yo he consumido muchas aspirinas y sufrido repetidas veces una depresión nerviosa que me fué fatal. Creo que mi actuación no me autoriza a hacer más reclaraciones.

SE APROBO POR UNANIMIDAD LA PROPOSICION DE POLONIA

Las guerras de agresión serán consideradas ilegales y las disputas deberán someterse al arbitraje

LA CUESTION DEL DESARME

(International)

GINEBRA, 24. — La Asamblea de la Liga de las Naciones ha aprobado por unanimidad la proposición de Polonia, que condena las guerras y recomienda que las disputas entre las Naciones sean sometidas al arbitraje.

En la sesión de esta mañana se discutieron los informes de la comisión del desarme.

La Asamblea terminó además la discusión de las cuestiones económicas y los representantes de varias naciones anunciaron su adhesión a las resoluciones de la Conferencia Económica Internacional.

El diputado alemán Breitsheid propuso que se ensayara la idea de la negociación de tratados de comercio colectivo entre diversos naciones, sin limitarlos a dos naciones a la vez.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN EL SUBSUELO DE UNA PELETERIA

Las pérdidas no son de importancia

Esta mañana a las 6.30 hubo un incendio en la peletería, que Rafael Korman tiene establecida en Lavalle 1027.

Concurrieron del cuartel central dos dotaciones a la orden del mayor Schenone, capitán Kroble y Santa Coloma. El fuego se inició en el subsuelo de la finca donde se halla instalado un pequeño taller utilizándose también para depósito de mercaderías.

Debido a la gran cantidad de humo los bomberos utilizaron un ventilador hidráulico y con una línea de reducción de fuego quedó completamente extinguido tras una breve tarea.

Se quemaron algunos cajones vacíos y varias pieles. Se ha establecido el origen del fuego. En circunstancias que el menor Daniel Kormoski impregnaba algodones con alcohol, los que encendía luego para secar pieles, al arrojar uno de ellos, fué a caer sobre una lata que contenía alcohol, provocando el incendio.

El dueño del comercio manifiesta que tiene un capital de 250 mil pesos y seguros por valor de 10 mil.

Las pérdidas han sido insignificantes.

DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

El Ministerio de Agricultura comunica que durante la semana transcurrida, la Dirección General de Ganadería, intervino en los siguientes embarques de productos de lechería, para Inglaterra: 213.642 kilos de manteca dulce, y 98 kilos de dulce de leche; para el Paraguay: 1.040 kilos de manteca dulce, 250 kilos de manteca salada y 1.000 kilos de queso Patégrás; para el Uruguay: 1.700 kilos de leche en polvo; para las Islas Canarias: 988 kilos de queso Goya; para Chile: 90 kilos de queso Chubut.

El Mercado de Cereales Cerró la Semana en un Ambiente de Flojedad

Los precios obtenidos durante la única rueda de hoy, son los mismos que los del día anterior

Esta semana, según lo hemos venido publicando diariamente, el mercado de cereales ha realizado sus operaciones dentro de un tono de flojedad, pues los precios del trigo y lino, principalmente de este oleaginoso, bajaron en forma brusca.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.80	7.08	11.55	8.—
Septiembre	11.80	7.08	11.55	8.—
Octubre	11.85	7.10	11.60	—
Noviembre	11.55	7.25	11.75	—
Diciembre	—	—	11.80	—
Febrero	11.80	7.40	11.65	8.—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.20	12.20
Id pan, 78 kilos	11.30	11.40
Lino, 4 %	15.50	15.50
Avena, 47 kilos	8.—	8.—
Maíz amar. (nuevo)	7.05	7.05
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	11.20	11.30
Avena, 47 kilos	7.90	7.90

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.25	6.95	15.40
Octubre	11.35	7.—	15.45
Noviembre	11.50	7.15	15.65
Diciembre	—	7.30	15.50
Enero	—	—	—
Febrero	11.40	7.45	15.45

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre, 0,08; diciembre, 0.09; marzo, 0.05; mayo, 0.08.

Hull

Lino, baja, septiembre y octubre, 0.14.

Winnipeg

Trigo, apertura, alza, diciembre, 0.17; mayo, 0.18.

Chicago

Trigo, apertura, alza, diciembre, 0.05.

Maíz, apertura, alza, diciembre, 0.08

Duluth

Maíz, apertura, alza, octubre, 0.09; diciembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 7064 bolsas, de pesos 10.20 a pesos 12.30.

Maíz, 3510 bolsas, de 6.70 a 7.10.

Lino, 464 bolsas, de 14 a 15.

Avena, 2934 bolsas, de 8.10 a 8.40.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	14.726	bolsas
Maíz	52.624	"
Lino	6.964	"
Avena	2.733	"
Patatas	24.238	"
Pasto	647	fardos grand.
Id.	10.348	fardos chicos

EL JUGADOR DE MIGUEL FUE SUSPENDIDO POR TIEMPO INDETERMINADO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — El jugador de football Antonio de Miguel, del equipo Tiro Federal, ha sido suspendido por tiempo indeterminado.

Esta medida le ha sido impuesta a raíz del pase de este jugador al team de Racing. Como se recordará, Tiro Federal protestó por ese pase, haciendo a la vez acusaciones contra De Miguel. La Confederación A. de Football se expidió al poco tiempo contra ese pase, reintegrando a De Miguel a Tiro Federal, y ahora la Liga Rosarina, al tomar en consideración las denuncias de este club, ha resuelto suspender a De Miguel por tiempo indeterminado.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.06	2.07
" 00	1.91	1.92
" 0	1.74	1.75
" especial	1.61	1.62
" segunda	1.—	1.—
" esp. export.	1.55	1.55

EN UN CHOQUE DE OMNIBUS RESULTO HERIDO UN HOMBRE

A las 7 horas, en la esquina de Canning y Castillo, el ómnibus No. 8, de la compañía Flores - Palermo, chocó con otro de la misma empresa. Era conducido el primero por Eduardo Segura.

Se rompieron los vidrios y sus fragmentos ocasionaron heridas leves al pasajero Ramón García, el que fué curado en una farmacia.

Los vehículos resultaron con desperfectos de escasa importancia.

CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

Esta madrugada, mientras Bartolomé Gorosteaga, descendía una escalera del teatro Buenos Aires, Cangallo 1055, sufrió un ataque epiléptico cayendo desde una altura de 4 metros.

Se produjo lesiones en la cabeza, de las que fué atendido en la Asistencia Pública.

Gorosteaga es casado, español, de 42 años y se domicilia en la calle Montevideo 1048.

ACCIDENTALMENTE SE HIRIO DE UN TIRO

Su estado es grave

Alfonso Daniel Sasso, domiciliado en Luis Viale 1433 examinaba anoche una pistola. En un descuido se le escapó un tiro, hiriéndolo de gravedad en el vientre.

Ha sido internado para su curación en el hospital Durand.

Sasso es argentino, soltero, de 34 años de edad.

AVISOS FUNEBRES

† JOSEFA SALAS Y ALSINA DE FEINSILBER, q. e. p. d., falleció el 23 de septiembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Benito, de Feinsilber; sus hermanos, sus hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy sábado 24, a las 11.30 horas. — Casa mortuoria, Suipacha 1168. — Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† MARIO A. CAIMI Q. E. P. D., falleció en la paz del Señor, el 23 de septiembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre, Cecira Ferrari de Caimi; sus hermanas Zelmira C. de Arrigo y María Gregoria C. de Ramallo; su tía, Elira Ferrari; sus hermanos políticos Emilio Arrigo y Orfelio Ramallo; sus sobrinitos; su prima, Margarita Ferrari; primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy sábado 24, a las 16. — Casa mortuoria, Gaona 1023. — Nota: Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† MARTIN BRUMANA, Q. E. P. D., falleció el 22 de septiembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Teresa Uslenghi de Brumana; sus hijos Virginia B. de Travigantí, Angela María, Helvecia y Martín; su hijo político Federico Travigantí; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy sábado 24, a las 16.30. — Casa mortuoria, Venezuela 3713. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

SE SUSPENDIO EL GRAN PREMIO DE HONOR

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — A las 13.15

Premio José Eduardo

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 25.000. Peso 43 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Francisco Lacoste	1 All Gold	4	55	Charming	All Bay	1 B. Pintado	Puede ganar
Roque Peñaloza	2 Joselito	4	55	Hurry Up	Nitocris	2 E. Canessa	Es difícil
H. Lacuesta	3 Rapaza	4	54	Piploio	Rancagua	3 J. Sola	Les gusta
G. Fernández	4 Mossul	4	54	Y. Majesty	Cantarina	4 M. Acosta	Puede ganar
Vicente Pérez	5(Last Cyllene	4	51	Cyllene	Moselle	5 No correrá	—
Idem	6(Luxemburgo	4	53	Desterro	Lady Tac	6 R. Pelletier	Puede ganar
Daniel Cardoso	7 Jurista	4	52	Riesco	Bebita	7 T. Sánchez	Reaparece bien
Cor. Fernández	8 Nolo	5	53	Baratiere	Nobody	8 A. Lallana	Es difícil
L. Sessa Aprile	9 Melzi	4	52	Packoy	Merry Lassie	9 No correrá	—
Arnoldo Grassi	10 Lucio	4	51	G. Brusiloff	Melancolía	10 X. X.	Es candidato
Naciano Moreno	11 Richard	4	51	Fisherman	Guayalby	11 J. Canal	Es n. candidato
J. Etchechourry	12 Pirus	4	51	Charming	Portia	12 M. B. Andrade	Es el lance
Ambrosio Elnen	13 Linneo	4	51	San Jorge	Lysandra	13 P. Cuchinelli	Puede repetir
R. de los Santos	14 Pechazo	4	51	Tiny	Falerna	14 R. Montivero	Correrá bien
Luis Calistro (h.)	15 Blackguard	4	51	Abbots Trace	Black Folly	15 A. Gutiérrez	Puede ganar
Juan C. Gómez	16 Mazorquero	4	51	S. Azul II	Mazorca	16 J. Vecino	Puede ganar
José Santesteban	17 El Gordito	4	50	Crocus	Mad Delbon	17 E. Amuchast.	Es enemigo
Juan Regueraz	18 Danzante	4	50	Oquendo	Danzadera	18 E. Orduna	Puede ganar
Manuel Acosta	19 Paloma Pará	4	46	Larrea	Franela	19 No correrá	—

Segunda carrera — A las 13.45

Premio Moloch

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Distancia 1200 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Finita	3	55	Malinche	F. Champagne	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Carlos Bustos	2 Curra	3	55	Copyright	Pert Maid	2 J. Sola	Les gusta
Angel Bidone	3 Pina	3	55	Profeta	Rambla	3 P. Costa	Puede ganar
Gab. Fernández	4 Carolina	3	55	Moloch	Cara Mia	4 E. Ruiz	Puede ganar
Fco. Lacoste	5(Miss Revel	3	55	Charming	Lucky France	5 B. Pintado	Es debutante
Idem	6(D. Robustiana	3	55	Remanso	Nox	6 E. Canessa	Es enemiga
Rosendo Aquino	7 Lacónica	3	55	G. Brusiloff ó Fripon	La Rose	7 E. Lema	Puede ganar
Felipe Viscay	8 Granada	3	55	Gaulois	Golosa	8 F. Arcuri	Debuta bien
Justo Insúa	9 Grossière	3	55	Fair Play	Grotte du Chien	9 U. Acosta	Es la sorpresa
Félix Medrano	10 Raa	3	55	Remanso	Alice Maud	10 E. Orduna	Es n. candidata

Tercera carrera — A las 14.15

Premio Caid

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Dgo. Pianezzi	1 Vigoroso	3	55	Inspector	Vespertina	1 M. Acosta	Es n. candidato
Fco. Maschio	2 Minegio	3	55	The Panther	Madeline	2 I. Leguisamo	Es debutante
Juan A. Mariotti	3(Mil Colores	3	55	Nitrico	Marmita	3 R. Pelletier	Es debutante
Idem	4(Latón	3	55	Tiny	La Tercera	4 X. X.	No lo creemos
R. de los Santos	5 Ráf	3	55	Remanso	Gramillita	5 R. Montivero	Es enemigo
Alfredo Callejas	6 Fortuné	3	55	Saint Wolf	Florada	6 No correrá	—
José Arismendi	7 Timbalero	3	55	S. Thyme	Cayó Plata	7 J. Sola	Puede ganar
Pedro Baquero	8 Gusano	3	55	Courtisan	Paduana	8 R. Rodríguez	Es debutante
Tomás M. Calistro	9 Derecho Viejo	3	55	Ramocles	Danila	9 J. Barbeito	Es la sorpresa
Eduardo Elnen	10 Doctor	3	55	Sgre. Azul II	Danza	10 J. Vecino	Puede ganar
Rosendo Aquino	11 Bilbaíno	3	55	G. Brusiloff	Basilea	11 E. Orduna	Es debutante
Pedro O. Oreznoli	12 Codicioso	3	55	Fisherman	Codiciosa	12 E. Canessa	Es debutante
G. Fernández	13 Mad Devil	3	55	Crocus	Mad Delbon	13 P. Costa	Es debutante
Ramón Silva	14 Padrino	3	55	Magalhaes	Bombonera III	14 E. Amuchast.	Es difícil
Naciano Moreno	15 Concarán	3	55	Craganour	Como	15 E. Ruiz	Puede ganar
Fco. Arcuri	16 Nogal	3	55	Amsterdam	Noka	16 F. Arcuri	Es debutante
P. Bianchimano	17 Candelario	3	55	S. Vicente II	Carabine	17 Z. Corbalán	Es debutante
Oscar González	18 Pirayú	3	55	G. Brusiloff	Pillería	18 E. Lema	Es debutante

Cuarta carrera — A las 14.45

Premio Stayer II

Handicap para productos de 3 años ganadores de no más de $ 40.000 (limitado entre 57 y 48 kilos)

Distancia 2000 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Benj. Alvarez	1 Milburn	3	57	Tartarín	Mamour	1 J. Sola	Es candidato
Fco. Maschio	2 Silver Moon	3	53	Y. Majesty	Golden Moon	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Juan N. Caseña	3 Charumbel	2	53	Larrea	Chiz Chaz	3 M. di Blasse	Puede ganar
Tomás Conde	4 Bataclán	3	53	Gontran	Rêve Doré	4 J. Barbeito	Puede ganar

Gran Premio de Honor

SUSPENDIDA HASTA EL 2 DE OCTUBRE

Sexta carrera — A las 15.45

Premio Don Padilla

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Naciano Moreno	1(Donna	3	55	Buen Ojo	Damasquina	1 E. Ruiz	Es n. candidata
Idem	2(Siberiana	3	50	Bis	Noche Buena	2 No correrá	—
Bmé. Cardinali	3 Resina	3	54	S. Emilion	Tea	3 I. Leguisamo	Anda mucho
F. F. Baxterrica	4 Libellule	3	53	Remanso	La Cote d'Azur	4 J. Vecino	Puede ganar
Cel. Cerdeiro	5 Bizantina	3	53	Tiny	Turquoise II	5 F. Burgos	Puede ganar
Juan L. Aguilera	6 Copetona	3	51	Amsterdam	Animación	6 M. Acosta	Anda bien
José Ghigliotti	7 Sunfly	3	51	S. Thyme	Moscona	7 E. Orduna	Es la sorpresa
H. B. Cornell	8 Scamper	3	51	Melik	Jacqueline	8 E. Canessa	Les gusta
J. V. da Silva	9 Reconquista	3	50	Moloch	Rue Time	9 J. Sola	Correrá bien
Vte. Fernández	10 Sipe Sipe	3	50	Polemarch	Sotileza	10 J. Canal	Es enemiga
Val. Fernández	11 Patagonia	3	50	Picacero	Sylvanie	11 P. Costa	Es candidata
Fco. Tellería	12 Aguamarina	3	50	Asturiano	Loa	12 M. B. Andrade	No la creemos

Séptima carrera — A las 16.15

Premio Serio

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1 Arpegio	4	58	Pisafuerte	Tasmania	1 No correrá	—
Manuel Poggio	2 Estrilado	4	57	Nitrico	Esbelta	2 G. Ardouin	Puede ganar
A. L. Lhuillier	3 Paramount	5	57	Perrier	Mystify	3 No correrá	—
Ros. Aquino	4(El Cotufa	4	56	Crocus	Doña Sarita	4 I. Leguisamo	Es enemigo
Idem	5(Portavoz	3	48	Papanatas	Coupe d'Or	5 No correrá	—
Antonio Rassio	6 Arrecifes	5	52	Oquendo	Armance	6 E. Orduna	Es el lance
Rufino Coll	7 Rondador	2	50	Melik	Gambia	7 P. Costa	Puede ganar
Juan J. Baffo	8 Parlamento	4	50	Sandal	La Belle	8 J. Canal	Es enemigo
A. E. Rodolfo	9 Bellito	7	50	Mojinete	Guillermina	9 X. X.	Es difícil
Naciano Moreno	10 Acertador	5	50	Fripon	Aclamación	10 X. X.	Reaparece
Vicente Pérez	11 Last Cyllene	4	46	Cyllene	Moselle	11 M. Acosta	Es n. candidato
Arnoldo Grassi	12 Lucio	4	42	G. Brusiloff	Melancolía	12 No correrá	—

Octava carrera — A las 16.45

Premio Macon

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Antonio oTrres	1 Edictor	4	58	Volador	Entidad	1 No correrá	—
A. E. Rodolfo	2 Bellito	7	50	Mojinete	Guillermina	2 E. Amuchast.	Puede ganar
J. V. da Silva	3 Benavente	5	49	Larrea	Blare	3 J. Sola	Es el enemigo
José Bentancur	4 Los Libres	4	48	Gaulois	Lady Love IV	4 E. Orduna	Es n. candidato
R. de los Santos	5 Evasivo	4	48	Amsterdam	Enredista	5 M. di Biasse	Les gusta mucho
Benj. Alvarez	6 Milburn	3	46	Tartarín	Mamour	6 No correrá	—
Angel J. Penna	7 Impetu	5	44	Lord Basil	Imaginación	7 M. Acosta	Es la sorpresa
Naciano Moreno	8 Richard	4	42	Fisherman	Guayalby	8 X. X.	—

La disputa de la Copa de Oro ha sido diferida hasta el 2 de octubre

Podemos anticipar a los que aun creen en la posibilidad de que mañana tenga efecto la disputa del Gran Premio de Honor que la carrera ha sido diferida hasta la primera reunión de octubre.

La formidable expectativa que el encuentro de los mejores representantes de la guardia vieja había provocado tendrá, pues, que sufrir un forzoso compás de espera.

La torrencial lluvia caída lo ha decretado así de modo irrevocable e indefectible.

No transcribimos el artículo del Reglamento de Carreras referente a la postergación de la Copa de Oro, lo mismo que la de los premios Jockey Club, Nacional y Carlos Pellegrini, pues ya se sabe que esos son los cuatro clásicos susceptibles de ser diferidos hasta la próxima reunión en los casos de lluvia, pero creemos oportuno recordar que en los casos de postergación las pruebas que le siguen en el orden del programa a la diferida, se anticiparán en la hora de largada, en forma que cada una de ellas venga a ocupar la colocación de la precedente, inclusio la del premio clásico suspendido.

La clausura de la inscripción para correr se anticipará en igual forma y en consecuencia los propietarios caballos y presentarios en el hipódromo y cuidadores deberán [illegible] sus dromo en tiempo y hora oportuna.

Aparcero luce buen training y volverá pronto a las luchas

El noble hijo de Asturiano, que en su paso por las pistas realizara una campaña laboriosa y productiva — ganó dos carreras y fué varias veces segundo — luce alto grado de training y pronto hemos de verlo actuar de nuevo; el pupilo de Cirilo Almeyra está sano y muy lindo y dispuesto a correr de nuevo, como lo hiciera en sus mejores momentos.

Aparcero es un lindo pingo que de haber actuado en los provinciales hubiera ganado muchas carreras. carreras no son tan severas.

Justiniano sufrió un tropiezo sin importancia

El hijo de Juez de Paz que cuida Pedro País, Justiniano, sufrió un derrame nasal que pudo costarle muy caro. Según nos informó el mismo entraineur citado Justiniano venía galopando fácil a la par de Garabato, cuando al llegar a la altura de los 1000 metros sufrió una especie de asfixia y cayó redondo dando la impresión de haber muerto. Atendido a tiempo el animal reaccionó y quedó fuera de peligro. Es uno de los animales que habiendo corrido mucho en trabajos no respondió hasta ahora en sus carreras.

Fué aprobado el programa trimestral

En su sesión de ayer, la Comisión Directiva del Jockey Club trató la nota renuncia del presidente de dicha Comisión, doctor Tomás de Estrada, rechazándola.

Trató luego el programa de entradas del próximo trimestre del año, dándolo por aprobado.

Se tomó nota de las invitaciones recibidas de los Jockey Clubs de Córdoba y Rosario para que la institución de la capital se haga representar en las grandes carreras que se correrán en breve, en aquellos hipódromos.

Ganaba Mil Ciento Cincuenta Millones con 2 Pesos

ESTADISTICA SOBRE LOS DIVIDENDOS DEL DOMINGO PASADO EN EL H. ARGENTINO

Es fabulosa la cantidad producida por un ganador en redoblona a los ocho vencedores

$ 1.150.659.875.75

En la reunión de carreras realizada el domingo ppdo., en el Hipódromo Argentino hubo, como se sabe, infinidad de batacazos.

Por la curiosidad de la cifra hemos hecho el cálculo de lo que se hubiera cobrado, comenzando a jugar 1 ganador a Linneo todo ganador a los vencedores restantes.

Es de hacer notar que sería ésta una redoblona imposible, pues quien tenga la intención de acertar los 8 ganadores no va a tener la perogrullesca y descabellada idea de hacer una redoblona de ocho caballos y tan luego, jugarla fuera del hipódromo, pero, veremos a ver lo que resulta.

La redoblona se ha hecho a base de los dividendos pagados por los animales vencedores. Más tarde hablaremos de lo que se hubiera cobrado jugando esta redoblona en el mismo hipódromo.

1 ganador	Linneo	pesos	343.80		
171 „	Escobita	„	7.549.60	más	1.80 de pico
3.775 „	Mefistófeles	„	332.011.25	„	1.45 „ „
166.006 „	Los Libres	„	1.518.954.90	„	0.70 „ „
759.477 „	La Cloche	„	10.594.704.15	„	1.60 „ „
5.297.352 „	Gringazo	„	30.989.509.20	„	1.75 „ „
15.494.755 „	Vivac	„	285.878.229.75	„	0.95 „ „
142.939.115 „	Retruco	„	1.150.659.875.75	„	0.70 „ „

Fíjese el lector la extraordinaria importancia que tiene el factor centavo al llegar a esta fabulosa cantidad: Si Retruco en lugar de pagar $ 8.05 hubiera pagado $ 8.10, se hubieran hecho $ 7.146.955.75 más del un mil ciento cincuenta millones seiscientos cincuenta y nueve mil ochocientos setenta y cinco pesos con setenta y cinco centavos.

Si la suma producida por Vivac en la séptima carrera se le hubiera ido todo ganador a Edictor, el crédito de nuestro compañero de tareas, — que como se sabe empató el primer puesto con Retruco — la redoblona se hubiera hecho de $ 528.874.726.20 moneda nacional.

Haremos ahora el cálculo de lo que esta redoblona imposible hubiera producido, si hubiera habido algún catedrático de sangre, que la hubiera realizado en el Hipódromo Argentino. Como se sabe, a mayor cantidad de boletos jugados al ganador, menor dividendo. Por consiguiente aunque parezca raro, la suma final no alcanza a llegar a un millón de pesos.

En el cálculo se han incluído los boletos que tuvo cada ganador y los que hubiera tenido en relación al aumento de dicha jugada, lo que pagó cada caballo y lo que hubiera pagado de realizarse dicha jugada, los totales de boletos jugados en realidad y los que hubieran debido jugarse, etc., etc.

Como consignamos en la estadística que va a continuación, el resultado de la redoblona, de haberla realizado en el Hipódromo Argentino, habría producido pesos 770.407.35, o sea mil cuatrocientas noventa y dos veces menos que lo producido jugándola fuera de los dominios del Jockey Club.

CABALLOS	Tuvo boletos	Total jugado	Pagó	Debían jugarse	Hubiera tenido	Se hubiera jugado total	Hubiera pagado	Se hubiera cobrado	Saldo que no se juega
Linneo	425	81.172	343.80	1	426	81.173	343.00	343.—	1.—
Escobita	3.341	81.911	44.15	171	3.512	82.082	42.05	7.190.55	1.55
Mefistófeles	2.581	126.084	87.95	3.595	6.171	129.679	36.85	132.475.75	1.30
Los Libres	26.178	133.291	9.15	66.238	92.416	199.529	3.90	258.328.20	1.50
La Cloche	19.094	148.037	13.95	129.164	148.258	277.201	3.35	432.699.40	0.90
Gringazo	45.189	147.571	5.85	216.350	261.539	363.921	2.50	540.875.—	1.90
Vivac	14.389	147.448	18.45	270.437	284.826	417.885	2.65	716.658.05	1.95
*Retruco	16.614	196.488	8.05	358.329	374.943	554.817	2.15*	770.407.35	—

* Retruco pagaba $ 2.15 porque hizo puesta con Edictor. Solo, hubiera pagado $ 2.65.

Como se ve, la diferencia que existe en realizar una jugada en redoblona, con el jugar en el mismo hipódromo, es bien notable, pero podemos asegurar que en el hipódromo se cobra la jugada, pero fuera de él lo creemos más bien problemático. Aseguraríamos más bien que serán pocos los redobloneros que tan sólo paguen 1 ganador a Linneo todo a Escobita...

Setiembre de 1927 — Oficina de Estadística de CRITICA

Probables Sorpresas

Mazorquero puede ser el Linneo de mañana

Creemos innecesario recordar lo que ocurrió el domingo pasado en la primera prueba del programa.

Lo que queremos advertir es que Mazorquero puede ser el Linneo de mañana, pues este hijo de Sangre Azul anda en sus ejercicios como para hacerse presente en las primeras de cambio.

Lacónica no ofreció al debutar la medida de sus aptitudes

Entre las potrancas perdedoras, recomendamos a Lacónica, como sorpresa muy probable, pues esta hija de General Brusilof (o Fripón), que debutó el domingo pasado precedida de informaciones auspiciosas no ofreció, ni mucho menos la medida de sus aptitudes si hemos de juzgarla por sus ejercicios.

Puede ser muy bien que haya sufrido las consecuencias del estreno y en todo caso mañana se vería libre de ellas.

Esta mañana hablábamos con el cuidador Rosendo Aquino, y tanto éste como el jockey Cuchinelli, que la volverá a dirigir, esperan que Lacónica mejorará en mucho su performance inicial.

El cuidador Arismendi confía en su pupilo Timbalero

Timbalero, el medio hermano de Pedantón, que defiende los modestos colores del stud La Quena ya le cuesta un morrocotudo baño al cuidador José Arismendi, que es quien atiende su preparación.

En efecto, la última vez que corrió "se tiraron" y Timbalero no hizo nada mejor que finalizar cuarto de Beaujolais, Tacuarembó y Talavera; Como sabemos que mañana vuelve a gustarles mucho y la carrera es relativamente ordinaria, recomendamos a Timbalero, como un probable dividendo de cuatro cifras.

En la cuarta y en el clásico no hay sorpresa posible

Mal podríamos señalar una probable sorpresa en la cuarta carrera, pues los cuatro inscriptos tienen chance semejante, y por lo que respecta al clásico también parece ser carrera libre de toda sorpresa, pues en el difícil caso de que Villanita, Henry Lee y Rubens fallarán, Courtier sería el candidato obligado a la victoria y ya se sabe que ganando Courtier, los apostantes de Rubens cobrarían igualmente.

Como se ve, no admitimos que Asteroide II ni Alba puedan ser los ganadores del Gran Premio de Honor.

Si nuestro juicio se viera desvirtuado por los hechos, sería como para abandonar el oficio. Y nos comprometemos a hacerlo.

Sunfly puede ser un lindo lance en la sexta carrera

Entre las potrancas ganadoras que se han dado cita en la sexta carrera del programa, recomendamos a Sunfly, como muy capacitada para alternar con éxito.

No es presentada en público desde el 15 de agosto, fecha en que salió de perdedora y aunque aquella victoria no fué muy adecuada para asignarle otra en el compromiso de mañana, Sunfly debe ser considerada gran enemiga, pues sus ejercicios recientes acusan notables adelantos.

Impetu puede ser el desquite de los patos

Ya hemos dicho que la final de mañana debe ser para Milburn, pues su reciente triunfo sobre Trujillo en 2'2" 3/5 los 2000 metros lo presenta como el obligado a la victoria, pero como estamos cansados de ver fracasar a los favoritos, recomendamos a Impetu como un probable desquite para los patos, pues este hijo de Lord Basil, al debutar recientemente, no fué muy bien corrido y sin embargo finalizó tercero de Retruco y Pandero, a 2 cuerpos del ganador.

(Continúa la información de Carreras en las páginas 18 y 19)

Favoritos de CRITICA

	GANADOR	PLACE
1.a carrera —	RICHARD —	Mossul
2.a „ —	RAA —	Doña Robustiana
3.a „ —	VIGOROSO —	Concarán
4.a „ —	SILVER MOON —	Bataclán
5.a „ —	SUSPENDIDA	
6.a „ —	DONNA —	Resina
7.a „ —	LAST CYLLENE —	Rondador
8.a „ —	LOS LIBRES —	Impetu

Del haras Ojo de Agua

Debemos salvar un error de información referente al remate de los yearlings del haras Ojo de Agua.

Se dijo, que esos nobles racers, futuros campeones del turf argentino, serían vendidos este año en el tattersall del hipódromo Argentino por hallarse ocupados los boxes del haras propio. No es así, sin embargo, los informes que nos transmitieron posteriormente nos autorizan a afirmar que los yearlings del Ojo de Agua se rematarán, como todos los años, en su propio local de la Avenida Vertiz.

El de los 343.80 se prepara a repetir su hazaña

Entre los competidores que tendrá mañana la primera carrera debe formar Linneo, el hermano de Lepanto, que el domingo pasado obtuvo inesperadamente su primera victoria repartiendo un dividendo de esos que hacen época.

Según se dijo el triunfo de Linneo no tomó de sorpresa a su propietario, pues no es de creer que porque sí nomás le hubiera jugado 50 y 50 en una carrera que parecía estar a merced de la yunta Parabiar - Alcora.

Por lo que se infiere de esa jugada, y porque Linneo actuará mañana con cuatro kilos menos de los que llevó el domingo, juzgamos casi innecesario advertir que el pupilo de Ambrosio Elnen, lleva tantas o más probabilidades que el mejor de sus nuevos enemigos, pues la prueba de mañana no es más severa que la que el domingo le valió su sonada y primera victoria.

No sea cosa que Linneo vuelva a ganar y se lo deje repartir un dividendo injusto.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: En qué lío me han metido (divertido) A las 22.15: El café del marsellés (Flojo) Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico; El Payo Roque (Bufonada). Platea, $ 3.—

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica Española. — A las 18 y a las 21.30: El negro que tenía el alma blanca. — (Una notable película española). — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1816. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18 y a las 22: Seis personajes en busca de autor (Mediocre interpretación de una gran obra) — Platea $ 2 y 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y a las 23: La hoja de parra (regular). A las 21: El sobretodo de Céspedes (Bueno) A las 22: Juancito de la Ribera (Bueno) — Platea, $ 1.— por sección.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). José Casamayor. — A las 18.15 y 23: ¡No garufiés desnuda! A las 21.15: Entrá y te va a gustar. A las 22: El premio Cornelio (Género crudo) — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: Cuento de amor. A las 18.30: El puñal de los troveros. A las 21: La horrible profanación. A las 22: La estancia nueva. A las 23: M'hijo el ingeniero (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38) Mayo, 3727. — A las 17: Una Venus de frac. A las 21.20: Satanás vestido de seda. A las 18 y a las 23.30: El film Manon Lescaut. — Platea por sección, $ 0.50.

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15: Concierto dirigido por el maestro Erich Kleiber (ciclo de Beethoven) (Muy bueno): — Platea, $ 7.—

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Te quiero porque sos reo (Regular). A las 22.15: Basta la salute (Regular). Platea por sección, $ 1.20.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Suárez y Del Crucero (Boca). — Todos los días, 2 funciones, a las 18 y a las 21. — Gran suceso de la pareja cómica: Scarpini-Virelli.

COLISEO. — Compañía Lírica Italiana, dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 21.15: La Traviata (Discreto) — Platea, pesos 4.—

COLISEO. — A las 17.30: Espectáculo de variedades: Syko e Isis — Platea, $ 1.—

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 3500 Retiro. — A las 16, matinée A las 20.45: Los 5 osos comediantes de Breker; Yamamoto y Koyoshi, equilibristas; Raúl Nemo, el hombre avestruz y 10 atracciones más. 8 sensacionales asaltos de lucha romana; a las 22.30: continuación de la lucha Krause-Eullaondo. — Entrada general, $ 1.50. (Buenas variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bonsel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las dos esclavas desnudas. A las 17.15 y 22.15: ¡Cómo desnuda la Primavera!. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 17: Martorell, Magariños y Cía (Obra reidera) A las 21: El santo milagroso (petitpieza) Mi amigo don Hipólito o La futura presidencia (Hilarante). — Platea, $ 2 y 3.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.10 y 23.20: Una hora divertida (Flojísima). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Rivadavia 2330, U. T. 0118, Cuyo. — Compañía argentina de comedias: Gloria Ferrandiz. A las 18: Cristalina (Bueno) A las 21.30: Resurrección (Bueno) — Platea; $ 1 y 2.—

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: ¡La Carabá! (Hilarante): Platea, $ 1.50. A las 21.15: Susto tras susto. A las 22.15 (doble): Tengo un padrastro (Obras reideras) — Platea por sección, $ 1 y 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y a las 22.15: San Juancito de Realicó (Bueno) A las 21 y a las 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 17.30 Primizi (Regular). A las 21.30: Papá Lebonnard (Bueno) Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. — A las 17.20, 18.20, 22.20 y 23.20: Las pervertidas (Film realista bueno) — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. — A las 17.20, 18.20, 21.20, 22.20 y 23.20: Las pervertidas (Film realista bueno). Platea por sección, $ 1.50.

PORTEÑO. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.15 y 23.30: La primavera trae cosas buenas (Estreno) A las 22: Estamos por la carcajada (Gusta mucho la Maizani). — Platea, pesos 1.50 por sección.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía de revistas familiares. — A las 18.15 y 23.15: La pebeta del bataclán. A las 21.15: Aquí están las bataclanas. A las 22.15: ¡Viva la farsa! — Platea, $ 0.50 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — U. T. (38) 6078, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas) — Platea, por sección, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18 y a las 23: El veneno del tango (Regular). A las 21: Los muertos (Muy bueno) A las 22: El dueño de las herrerías (Eficaz folletín) — Platea por sección, $ 1.50.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa, 6000 litros de agua sobre la pista; El hombre que juega con la muerte; Los dos infernales. Noche, a las 21.30. Platea, $ 3.— A las 16.30: matinée infantil. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B Orden — Compañía nacional de revistas. — A las 18 y a las 21.15: El bazar de la belleza A las 21.15 y 23.15: Las alegres chicas del Solís (Estreno) — Platea por sección, $ 1.—

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Marí. — A las 17.45: Sueño de una noche de agosto (Regular). A las 21.30: La cuestión es pasar el rato (Entretenido). Platea, $ 2.50.

VERANO — A las 18.15 y a las 22.20: Hombres de verdad. A las 21.20: Cuentos breves. A las 23.20: Maridos caseros.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641, U. T. 7643. — Nacidos en la riqueza; El cabaret de la liga de oro; Una mujer moderna; Un beso en un taxi; Beau Geste; Adria Delhort. (Programa bueno).

ALHAMRA. — Montes de Oca 320. Pedro, el corsarioá Los niñas de hoy; A rigor de látigo. — (Programa discreto).

BIJOU. — Pueyrredón 985. — U. T. 47, Cuyo 2965. — El barquero del Volga, con coro y música adaptada; La Mansión del Pecado; Cómo Quiere una Madre; A sus órdenes. (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. U. T. 1898, Mayo. — Juego de damas; Su debut como papá; Padrino de boda. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Hombres de acero; El chico de Hollywood; Un héroe a caballo; A sus órdenes. — (Programa bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolívar 1032. El conde de Montecristo; El barón de incógnito; El falso hermano. — (Programa bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Tarde y noche: Phonofilm: Corazón de Salomé; El hombre lobo; La telefonista. — (Muy bueno).

CINE REX. — Gral Artigas 60. Con máscara de tonto; La cruzada negra. — (Bueno).

CINE RIVOLI. — Triunvirato 612. El círculo del diablo; Cadenas de oro; Pagando el precio. — (Bueno).

CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3758. — La dama en armiño; Su segunda ocasión; Oro virgen y piedras falsas. — (Bueno).

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Las chicas del carnaval; El abrigo de mil dólares; Un héroe a caballo; Los peligros de la mujer; Justicia de un perro. — (Bueno).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El padrino de bodas; El amor de Sonia; Su debut como papá; La chica del teléfono. — (Programa vulgar a precios de saqueo).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Con máscara de tonto; Beau Geste; Un beso en un taxi; La bruja. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3872 y 67-3858. — Beau Geste; Hombres de acero; Con máscara de tonto; La vida me estafó. (Programa bueno).

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Vanidad; Su debut como papá; El padrino de bodas. — (Prog. discreto).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hijos del jazz; El séptimo cielo. — (Prog. bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Phonofilm: La bruja; Un beso en un taxi; El chico de Hollywood. — (Prog. bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La bailarina de Montmartre; La edad romántica; Juego de damas. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

METROPOL CINE THEATRE. Lavalle 869. U. T. 37, Riv. 6572. En avión entre los salvajes; La última danza; Iván, el Terrible. (Prog. bueno).

HINDU PALACE. — Lavalle 842. al 50. U. T. 3132, Rivad. — Hoy, 18.30 y 23. 10, extraordinario estreno: El séptimo cielo o Los granujas de Montmartre; 17.20 y 21.10: Los novios, el célebre romance de Alessandro Manzoni; t. sólo, a las 16.20: Aves sin nido, por Mary Pickford; 15.30 y 21.20: Hojas de parra, p. George O'Brien; 14 y 20.30, g. sec. cómica. — Mañana: El séptimo cielo; Los novios y El abrigo de mil dólares. Lunes: El judío errante, la obra completa. Muy pronto el gigantesco espectáculo: El nacimiento de una Nación. — (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Un marino de ley; vanidad; El padrino de boda. — (Goldé, en breve, primera esclavizadora blanca).

PARAMOUNT. — Lavalle 845. — Un beso en un taxi; El cabaret de la liga de oro; Una mujer moderna; La bruja; Beau Geste. — (Programa bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Su debut como papá; El padrino de boda. (Bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Mayo 4900. — Los amores de Jorge; El cabaret de la liga de oro; La bruja. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — El dolor de los otros; Volando alto; No se lo digas a mi mujer; La bruja; Con botas de siete leguas. (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Una mujer moderna; Un beso en un taxi; La bruja; Beau Geste. — (Prog. bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — La bailarina de Montmartre; La edad romántica; La telefonista; Con botas de siete leguas. — (Prog. regular).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La novia enmascarada; El vagabundo de amor; Una mujer moderna; Un beso en un taxi. — (Programa bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Beau Geste; El puñal de la calumnia; Pillos y más pillos; Florete y Patapón; Pare, mire y no sea tonto. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — El rey del bluff; La eterna esfinge; Solteritos; Juego de damas. — (Programa bueno).

AUNQUE ESCASA, la Lluvia Causará Beneficios

Es de lamentar que las lluvias caídas en varios puntos del país durante los últimos días no hayan abarcado las regiones algodoneras del Chaco y Corrientes, y sea muy escasa el agua caída en la región triguera de la Pampa

ES NECESARIO QUE LLUEVA MAS AUN



Las partes grisadas indican la zona beneficiada por la última lluvia

La lluvia que se inició, en esta capital ayer poco después de las 17 horas ha continuado cayendo con diversa intensidad, y con ligeros intervalos, durante toda la noche, las horas de esta mañana y parte de esta tarde.

Durante la noche y también esta mañana la lluvia fué acompañada por fuertes descargas atmosféricas. Hasta las 3 horas de hoy en el Observatorio de Villa Ortúzar se había registrado la caída de 18 milímetros de agua en la Capital; hasta el mediodía, según los mismos informes, cayeron más de 30 milímetros.

El agua caída desde las primeras horas de ayer abarcó, además de la Capital, una buena parte de la región del Litoral; algunos puntos de la región mediterránea y en la región Patagónica.

La mayor cantidad de agua caída fué registrada en el sudoeste de Buenos Aires, sur de Entre Ríos, Córdoba y Santa Fe, y oeste de Río Negro. Entre las zonas donde el agua caída será, sin duda de positivo beneficio para la agricultura y la ganadería, cabe mencionar las de Bahía Blanca, Pergamino, Guaminí, Toay, Trenque Lauquen, San Nicolás, Gualeguay, Tres Arroyos, Pergamino y otras del centro del país.

Una esperanza defraudada

Al llegar anoche las primeras informaciones sobre la lluvia que había comenzado a caer en el interior del país, en los círculos cerealistas y ganaderos pudo notarse la expectativa que esas noticias provocaban. Se esperaba con sumo interés las noticias referentes a Corrientes y el Chaco, pues, de haber llovido con intensidad en la región algodonera de ambos puntos, asolada desde hace varios meses por una persistente sequía, se habría salvado aunque fuera en parte, el atraso provocado en la siembra, por la falta de agua.

Es necesario que llueva más

Pero, desgraciadamente, esa esperanza de los cerealistas se vió frustrada, pues las informaciones recibidas hasta esta tarde, hacen saber que no ha llovido en Corrientes ni en el Chaco.

Otro tanto podría decirse respecto a la Pampa en cuyos campos el agua en esta época causaría grandes beneficios, y donde anoche llovió escasamente en algunos puntos del este.

Puede decirse, por lo tanto, que el agua caída desde anoche no reportará beneficios sino a muy pequeñas zonas. Donde más necesaria es el agua, o sea en el Territorio de la Pampa — la zona triguera; — Corrientes, el Chaco y Entre Ríos, no llovió, o fué insuficiente el agua caída.

Es necesario, para bien de las industrias ganaderas y cerealista, que las lluvias iniciadas el martes pasado y que en algunos puntos continuaron anoche se repitan con mayor intensidad, y que abarquen una zona más extensa, con lo que serán generales sus beneficios.

La lluvia en la Capital Federal

De acuerdo con los datos recibidos por la Dirección de Meteorología desde las 17 horas de ayer hasta las 8 de hoy, han caído en esta capital las siguientes cantidades de agua en milímetros:

En Barracas 24, Chacarita 33, Oficinas F. C. C. A. 35, Oficinas F. C. P. 33, F. C. O. 33, Constitución 24, Puente Alsina 30, Retiro, F. C. C. C. 38 y 25 en el Riachuelo.

Probables lluvias en el litoral

La Oficina Meteorológica Argentina ha formulado el siguiente pronóstico sobre las probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana:

En general: Tiempo bueno en el centro y Sur; temperatura en descenso y lluvias en el litoral.

Provincia de Buenos Aires: Lluvias aisladas esta noche, tiempo bueno el domingo; temperatura en descenso y viento Sudeste.

Pampa Central: Tiempo bueno, temperatura en descenso, viento Sur.

Santa Fe y Entre Ríos: Lluvias aisladas, temperatura en descenso y viento Sudeste.

Faltan datos de Santiago del Estero y Norte de Córdoba.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: Tiempo bueno en general, temperatura en descenso y viento del Sur.

De Catamarca, La Rioja y San Juan faltan datos.

Jujuy, Salta y Tucumán: Tiempo bueno con temperatura en descenso.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Tiempo bueno en general con poco cambio de temperatura.

Santa Cruz: Tiempo bueno con temperatura en descenso.

Estado general del tiempo en el país

Damos a continuación la sinopsis del tiempo trazada a las 8 horas de hoy, por la Oficina Meteorológica Argentina.

La depresión barométrica que ayer se hallaba sobre el Sur y la región mediterránea, se ha corrido sobre el litoral y Norte, mientras que en el Oeste y Sur del país el barómetro está subiendo.

Han caído lluvias en el Noroeste y el Sudoeste de Buenos Aires, el Sur de Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, el [illegible] de la Pampa y el Oeste de Río Negro.

La cantidad de agua caída hasta las 8 horas ha sido ligera, excepto en la capital federal y alrededores, donde alcanzó unos 30 mm.

Hoy continúa el tiempo nublado; lluvias en el litoral y centro del país, estando claro en el Norte y Oeste.

La temperatura se mantiene con poco cambio en Buenos Aires; ha subido en las provincias del Norte y ha bajado en el centro y Sur del país.

El tiempo

De acuerdo al pronóstico formulado por la Oficina Meteorológica Argentina, las probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana, son:

En general: Lluvias en el litoral, bueno en el centro y sud. Temperatura en descenso.

Provincia de Buenos Aires.—Lluvias aisladas esta noche; tiempo bueno el domingo, temperatura en descenso. Viento sudeste.

Pampa Central. — Bueno, temperatura en descenso. Viento sud.

Santa Fe y Entre Ríos. — Lluvias aisladas, temperatura en descenso, viento sudeste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa, idem, idem.

Santiago y Norte de Córdoba.— Faltan datos.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba. — Bueno, temperatura en descenso, viento sud.

Catamarca, La Rioja y San Juan — Faltan datos.

Jujuy, Salta y Tucumán. — Bueno, temperatura en descenso.

Río Negro, Neuquén y Chubut.— Bueno, poco cambio de temperatura.

Sinópsis del tiempo, a las 3 horas de hoy

La depresión barométrica que ayer se hallaba sobre el Sud y la región mediterránea, se ha corrido sobre el litoral Norte, mientras que en el Oeste y Sud del país, el barómetro está subiendo.

Han caído lluvias en el Noroeste y Sudoeste de Buenos Aires, el Sud de Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, el Este de la Pampa y el Oeste de Río Negro. La cantidad caída hasta las 8 horas ha sido ligera excepto en la Capital Federal y alrededores, donde alcanzó a unos 30 milímetros.

Hoy sigue el tiempo nublado y lluvias en el litoral y centro del país, estando claro en el Norte y Oeste.

La temperatura se mantiene con poco cambio en Buenos Aires, ha subido en las provincias del Norte y ha bajado en el centro y Sud del país.

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1	CON $ 25.000	22198	11	„	100	8188
2	„ 3.000	19088	12	„	100	13701
3	„ 1.000	23063	13	„	100	14132
4	„ 500	13023	14	„	100	14308
5	„ 250	18812	15	„	100	17114
6	„ 250	25759	16	„	100	17293
7	„ 100	1347	17	„	100	18929
8	„ 100	2074	18	„	100	22823
9	„ 100	3292	19	„	100	25325
10	„ 100	3564				

MONTEVIDEO

Los quince primeros premios

1-Con	$ 60.000	7748	9-Con $	500	4506
2- " "	5.000	14764	10- " "	500	4843
3 " "	4.000	12683	11- " "	500	6589
4- " "	2.000	10829	12- " "	500	12758
5- " "	1.000	2740	13- " "	500	15432
6- " "	1.000	8456	14- " "	500	15539
7- " "	1.000	10562	15- " "	500	16928
8- " "	500	3917			

En Europa los Jugadores de Ajedrez Toman las Cosas en Serio

Estas y otras impresiones relata el campeón rosarino Juan E. Rivarola que llegó hoy a nuestro puerto de regreso de Londres donde participó del Torneo

El campeón rosarino de ajedrez, Juan M. Rivarola, compañero de Noguès Acuña, no ha sido mucho más expresivo que éste, al formular declaraciones a los periodistas que los entrevistaron a bordo. Ambos compatriotas si bien se muestran muy espirituales para conversar sobre temas generales, denotan cierta tendencia al mutismo cada vez que se toca el tema del ajedrez, y particularmente el del torneo en que han participado. Se explica que estos muchachos prefieren un silencio amable... Se fueron a Europa llenos de esperanzas y regresan cargados de experiencia...

Habla Rivarola:

Me tocó el tablero del sacrificio

—¿Su impresión general?

—¡Calculen!... Me tocó el tablero del sacrificio... El número dos. Sólo pude hacer 7 tablas y perdí... ocho. Creo que ustedes saben que tuve varias partidas ganadas, puntos ya conquistados, y que con muy mala suerte, las he perdido...

—¿Juegan mucho los europeos?

—No... Aquí jugamos como ellos. Pero nos falta una cosa que tienen ellos: que toman las cosas en serio y no se abandonan entre torneo y torneo como lo hacemos aquí. Ellos juegan siempre. Y naturalmente, siempre están en condiciones de hacer frente a emergencias que exigen muchas energías.

Está muy difundido el ajedrez

—Como observación, he anotado que en Europa el ajedrez está muy difundido. No hay clubs lujosos como los tenemos aquí pero se juega más y con mayor cariño. No hay du[illegible] que las grandes masas populares de Europa son más cultas que las nuestras y ello explica el arraigo del noble juego.

Tanto se ha popularizado el ajedrez, que hasta se dan clases por correspondencia a los aficionados.

—¿Qué jugadores de los que participaron en el torneo, le impresionaron mejor?

—No podría precisar. Pero puedo decir que creo que los alemanes hubieran obtenido mejor puesto, si hubieran tenido suplente. Los alemanes son muy buenos.

Una Compañía de Seguros Condenada a Pagar $ 491.739.70 m/n.

Por infracción a las leyes de Impuestos Internos

La Administración de Impuestos Internos condenó a los señores Chadwick Weitz y Cía. Ltd. al pago de una multa de casi medio millón de pesos, equivalente al décuplo del impuesto que esa compañía dejó de abonar por varios seguros realizados desde abril de 1918 hasta agosto de 1924 en que se comprobó la infracción.

Contra ese fallo condenatorio la compañía opuso como defensa la prescripción de la acción penal, respecto de todas las operaciones anteriores a setiembre de 1922.

El juez doctor Jantus no hizo lugar a la prescripción opuesta y condenó a la sociedad demandada al pago de la multa impuesta.

Apelada esa sentencia, la Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, la ha confirmado.

Tomó posesión el vicepresidente del Directorio del Banco Hipotecario

Un hombre joven y emprendedor, de sólidos y bien ganados prestigios en los círculos bancarios, el señor Alfredo L. Goti, fué puesto en posesión del cargo de vicepresidente del directorio del Banco Hipotecario Nacional. En esta fotografía aparece el nuevo funcionario en el momento de incorporarse al personal directivo de la institución de crédito, rodeado por el presidente del Directorio, doctor Gondra, y demás miembros del mismo

Tablas: Este es el Lógico Resultado de la Cuarta Partida

ES INEVITABLE ESA SOLUCION

La partida, trillada en la apertura y nada interesante en el final, tuvo un lucido medio juego

TEORIA Y PRACTICA

En nuestra sexta edición de anoche anunciamos que la 4a. partida del campeonato mundial de ajedrez se realizaría en el Jockey Club, una de las instituciones que más ha contribuído pecuniariamente a la formalización del sensacional encuentro.

En efecto, el salón Bouguereau fué teatro, desde las 19, de la lucha entre Capablanca y Alekhine, campeón mundial y aspirante al título máximo del ajedrez, respectivamente.

Las hermosas obras de arte que adornan los muros de la institución, las mullidas alfombras, los uniformes galoneados, el ambiente suave y "engominado" del Jockey Club, rodea al campeonato mundial de una atmósfera bien distinta de la que circunda, por ejemplo, a los democráticos y entusiastas aficionados de los "36 Billares", que a Agnoli tienen por capitán...

Actuando de juez el suplente Dr. Carlos A. Querencio, se inició la partida que transcribimos más abajo.

El profesor de ajedrez del Jockey Club, D. Benito H. Villegas, comenta el desarrollo del juego al pie de un gran tablero mural. Los comentarios del gran Benito, no menos profundos por lo pintoresco, son seguidos con singular interés por los socios e invitados de la institución.

La tarea del redactor de CRITICA, en la apertura de la presente partida, es bastante aburrida: se vé compelido a reproducir las notas que hizo al segundo juego del match. Si tuviésemos la plena seguridad de que nuestros lectores coleccionan CRITICA, los remitiríamos a su colección, pero no creemos que ellos sean más metódicos que nosotros...

Alekhine y Capablanca reproducen la 2.a partida

PEON DAMA
Variante Carlsbad
(Ataque Grünfeld)

BLANCAS Alekhine	NEGRAS Capablanca
1.P4D	C3AR
2.P4AD	......

Recordamos al lector lo que dijimos en oportunidad de la 2a. y 3a. partidas del match: Alekhine sostiene que éste es el movimiento exacto, y Capablanca que lo correcto es 2.C3AR. Menos mal que un distinguido comentarista argentino ha arreglado este asuntito, asegurando que ambas jugadas son equivalentes.

2...... P3R
3.C3AD ....

Nos gusta mucho esta insistencia de Alekhine, en una jugada que él mismo ha criticado, y más habiéndole hecho notar nosotros su inconsecuencia. ¡Es una clara muestra de firme independencia de carácter!

Desde las columnas de "La Nación", el doctor Alekhine ha sostenido que 3.C3AD es inferior a 3.C3AR! porque aquél movimiento favorecería la fuerte réplica de los modernos 3....... A5C!

3........ P4D

Por segunda vez, Capablanca plantea una sólida defensa ortodoxa, y no considera para nada las sutilezas vidriosas de los ultramodernos. "¡Qué va, hombre! ¡Yo no juego esas cosas ni a tiros!"

4.A5C A2R
5.P3R ....

Blancas y negras repiten tranquilamente la 2a. partida del match.

5....... O-O

Capablanca, en su viejo match con Marshall (Nueva York 1909), jugaba aquí el movimiento inferior 5 . . . C5R, y, sin embargo, defendía luego, maravillosamente, una partida insostenible.

El motivo que inducía al actual campeón a realizar este movimiento incorrecto, es muy curioso e interesará a nuestros lectores por su sabor anecdótico: A Capa nunca le ha gustado estudiar aperturas, pero como no hay más remedio que abrir el juego de alguna manera, el cubano repetía con absoluta fidelidad las aperturas del entonces campeón doctor Emanuel Lasker. Capablanca ha sido siempre un respetuoso del saber ajeno. ¡Ejemplar lección para ciertos seudoinventores!

6. C3A

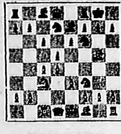
Por segunda vez Alekhine puede jugar el ataque Marshall: 6. AXC, AXA; 7. PXP, PXP; 8. C3A, A3R; 9. A3D, P4A; 10. P4TR, P3TR; 11. C5CR!, y no lo hace; por segunda vez Capablanca pudo haberlo evitado, ¡y tan tranquilo! Quiere decir que el ataque Marshall no convence a uno ni intimida al otro.

6. . . . CD2D
7. T1A P3A

Alekhine varía según consejo de Tartakower

POSICION DESPUES DE LA JUGADA SEPTIMA DE LAS NEGRAS

Negras: Capablanca



Blancas: Alekhine

8. P3TD . . .

Casi nos caemos de espaldas cuando Alekhine efectuó esta jugada. ¿Pero no había dicho el gran maestro eslavo, desde las columnas de "La Nación", que Réti hizo mal en jugar este mismo movimiento "débil" contra Colle? ¿Y que lo exacto es aquí 8. A3D!?

Dos oportunidades se le presentaron de seguir su propio consejo; en una (2a. partida) respondió 8. D2A, y en la otra hubiese cambiado de opinión al leer el artículo de Tartakower aparecido en la excelente revista uruguaya "Mundial". En efecto, el humorista maestro polaco aconseja allí 8. P3TD.

Ahora ya salimos de la imitación fidelísima de la 2a. partida del match, y Alekhine se decide por una línea de juego nueva.

8. .... P3TD
9. D2A

El maestro eslavo plantea por transposición de jugadas el ataque Grünfel contra la variante de Carlsbad.

9. .... T1R
10. A3D P3T

La teoría aconseja aquí la misma maniobra efectuada por el campeón mundial, pero transponiendo las jugadas; es decir: primero ..... P3T y luego .... T1R, por los motivos que daremos en seguida.

11. A4A!

Alekhine, de acuerdo con las ideas del analista canadiense Mietkowski, retira el alfil a 4AR, retroceso exacto cuando la torre negra está en 1R. De hallarse esta torre en 1AR, lo correcto hubiera sido A4T! Ahí está el motivo de la transposición que aconsejamos en la nota precedente.

11 .... PxP
12 AxP ....

Alekhine, con todas sus dilaciones, no ha podido evitar la pérdida de un tiempo que implica la jugada del texto; tampoco ella es evitable de ningún modo.

12 .... P4CD
13 A2T ....

Sistema de Grünfeld.

13 .... A2C
14 OO P4A
15 PxP CxP
16 TR1D D3C
17 A5R TD1A
18 D2R ....

El mismo Alekhine, criticando el movimiento D2A, apunta que esta dama tarde o temprano, tendrá que ubicarse en su casilla normal: 2R.

18..... CD5R

POSICION DESPUES DE LA JUGADA DIEZ Y NUEVE DE LAS NEGRAS

Negras: Capablanca

Blancas: Alekhine

Las negras han eludido todas las dificultades de la apertura y ahora se proponen, sencillamente, simplificar la lucha.

19. A4R A4A

Lo mejor para no perder tiempo ni dejar al AD adverso en una situación central preponderante.

Alekhine tiende una celada que Capablanca elude

20. CxC .....

Alekhine tiende una interesante celada.

20. ... AxA

Bien jugado. Es lógico que el campeón del mundo no incurra en el error, que podría calificarse de infantil, de responder 20. ... CxC, a lo que seguiría, naturalmente, 21. TxA, CxT; 22. P4CD ganando una pieza.

21. CxA AxC

El sistema de Grunfeld no reportó beneficios

22. A1C ...

POSICION DESPUES DE LA 22a. JUGADA DE LAS BLANCAS

Negras: Capablanca

Blancas: Alekhine

El sistema de Grünfeld, consistente en el movimiento inicial P3TD seguido por A2TD, A1CD y D2AD con la "máquina" preparada sobre el enroque adverso, no ha dado el resultado previsto y apetecido por las blancas. ¿El motivo, además de la sólida defensa opuesta por el maestro cubano?

Réti, durante su estada entre nosotros, enseñó que el sistema Grünfeld no debía tener, teóricamente, una base firme, porque desentonaba con la idea eje del gambito de la dama; es decir, olvidaba la presión sobre el flanco de dama — fundamental en esta apertura — para emplazar un ataque problemático sobre el flanco de rey.

En esta partida, las blancas no alcanzaron siquiera a planear el ataque vidrioso, de cuya eficacia Réti no se muestra muy convencido.

22. ... TxT
23. TxT AxA
24. TxA ...

Efectuada la simplificación de las fuerzas, las negras asumen una insuficiente iniciativa

24. ... T1AD

La posición es de una igualdad y equilibrio casi absoluto, imposible de alterar cualesquiera sean los esfuerzos deambos rivales. Verdad que Capablanca ocupa la línea abierta más importante, pero Alekhine neutralizará bien pronto esta ventaja teórica del campeón.

25. D1R D2A
26. P3T ...

Alekhine comprende la ligerísima desventaja estratégica de su posición, y, con excelente criterio, se propone neutralizarla mediante T1AD. Pero, como el ataque negro ... C5C podría resultar peligroso, el maestro eslavo quita a su rival toda posibilidad de efectuarlo.

26. ... C5R
27. C2R! ...

(Véase nuestra nota anterior) No obstante la consecuencia de esta jugada, y su relación íntima con todo el plan de Alekhine en esta faz de la partida, el maestro eslavo meditó profundamente antes de efectuarla.

27. ... D4R
28. T1A ...

Capablanca y Alekhine simplifican totalmente el juego

28 ... TxT
29. DxT D4AD
30. DxD CxD

La situación se torna de una equivalencia cada vez más aterradora. Creemos que éste era el momento adecuado de declarar tablas la partida, para empezar hoy otra nueva. Salvo que sea tal cosa, precisamente, lo que hayan querido evitar ambos rivales...

31. C4D R1A
32. P CD C5T
33 R1A C3C

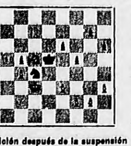
La posición actual es idéntica.

34. C3C C5A
36. CxPT R2R
37. R2R R3D
38. R3D C5A
39. C5A ...



Posición después de la jugada 39.a de las blancas

Hace ya varias jugadas que la posición de Capablanca y Alekhine presenta completa simetría. Curioso resultado, diríase que blancas y negras representan la trayectoria vital de dos hermanos gemelos — uno rubio y otro moreno — que siguen, desde sus primeros años, dos vidas absolutamente distintas, para converger al final de su existencia en idéntica casa, gustos y costumbres.



Posición después de la suspensión

Teóricamente, puede afirmarse que Capablanca ha ganado dos tiempos, desde que ahora lleva uno de ventaja e inició la partida con uno de menos.

Desde un punto de vista práctico, esto no reviste ahora ninguna importancia.

39. ... P4A
40. R3A R4D

A esta altura del juego, la partida fué suspendida, dejando Alekhine su movimiento sellado bajo sobre.

El maestro eslavo, con quien conversamos al final de la lucha, nos manifestó que la partida es absolutamente tablas, sin que haya la menor probabilidad de que ella se decida.

Hoy, a las 19, se reanudará el juego en el salón Bouguereau, del Jockey Club.

En resumen: una partida demasiado trillada en la apertura, interesante en el medio juego, pero de final harto equilibrado para emocionar a la concurrencia.

El maestro Alekhine, que aseguró anoche que sería tablas la partida

(24) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

Los gatos y las creencias modernas y antiguas

Por Sir James Frazer



MUCHAS personas, en la actualidad, temen a los gatos negros, creyendo que pueden traerles, en alguna forma misteriosa, mala suerte. Algunas personas no se atreven a seguir su camino, si cruza delante de ellas un gato negro, y prefieren volverse atrás.





ESTE temor se relaciona con la creencia de que las brujas pueden convertirse en gatos negros. El mito es corriente en muchas regiones rurales de Europa. Los campesinos rusos creen que las personas perversas se transforman en gatos negros, para robar el ganado.



EN ciertas partes de Francia no solamente se teme a los gastos negros, sino a todos los gatos. Son tenidos por representantes del demonio y por la causa de toda clase de males, y los pobres animales son tratados sin ninguna consideración.



PERO en el antiguo Egipto los gatos eran adorados como dioses. Estos animales sagrados tenían sus cuidadores especiales, que les servían migas de pan mojadas en leche, y los protegían de sus enemigos durante todas las horas del día y de la noche.

El "Gordo" Fonrouge Será Homenajeado Esta Noche

Se le ofrecerá un banquete en Lomas de Zamora

SU ACTUACION PARLAMENTARIA

Esta noche tendrá lugar, en Lomas de Zamora, en el Barker Memorial Hall, la cena íntima con que un grupo de amigos ha resuelto obsequiar al Dr. Alberto M. Fonrouge, diputado provincial a la Legislatura de Buenos Aires.

La comida tiene por objeto testimoniar al diputado de más "peso" de la Cámara joven, la simpatía con que ha sido seguido y el éxito con que ha coronado su actuación parlamentaria.

Los motivos que informan la comida y las simpatías con que el obsequiado cuenta convertirán la cena íntima en expresiva y magna demostración, merecidísima por otra parte.



La comida tendrá lugar, como queda dicho, esta noche, en el Barker Memorial Hall de Lomas, calle A. Mecks 90, e invitan para la misma las siguientes personas:

General Pablo Richieri, Felipe Castro, Pbr. doctor Juan Chimento, Alberto Barceló, doctor José Arce, doctor Angel L. Bojo, doctor Julio P. Aramburú, doctor Raúl Aristegui, Justo V. Rocha, doctor Pedro Groppo doctor Justo M. Araui, José M. Berraondo, doctor Atilio Ferrando, ingeniero Carlos Posadas, Esteban Habiague, doctor Gabino Salas, José Bas. Rodríguez Brito, doctor Manuel Ricci, Juan G. Kayser, doctor Antonio Godoy, Leopoldo S. Pereyra, doctor José B. García Amenedo, Arístides Belgrano, Federico Siciliano, doctor Alberto P. Arrostana, Ramón L. Cortés, doctor Mario Rabolini, Guillermo Lururiaga Ascote, doctor Laureano Ramírez, Eugenio V. Fonda, Ricardo Capello, doctor José A. Bassi, J. Eduardo Benedetti, Pablo Castro, Nicanor Salas Chaves, José Alberto Siciliano, Juan Arturi, Pedro J. Melinari, José Raúl Casal, Luis A. Heil, Miguel Iribarne, Isidoro Báez, doctor Juan Pedro Belderrain, Juan Rabolini, doctor Alberto Pirotta, Elías Grigera, Horacio Iturralde, Pedro Delboy, Luis E. Grasso, coronel Romelio Fernández, Natalio Rotaña, Carlos Pirotta, doctor Augusto Rouquette, Alberto Casal Castel.

Sin etiqueta. Precio del cubierto 13 pesos. Pueden retirarse en las siguientes casas: Siciliano y Lururiaga, Rodríguez 163; Silvano Laporte, Rodríguez 187; Bar Florida, Laprida 100.

PELEAN INSUA Y M. SCHUSTER EN L'AIGLON

El interesante encuentro se realizará en L'Aiglon, esta noche

CORDIDO v. MOLINA

Esta noche, en L'Aiglon, se medirán en un festival organizado por el Belwarp Boxing Club, los aficionados de la categoría Gallo Max Schuster Rein, campeón platense y Juan Insúa, campeón de la Asociación Nacional Buenos Aires.

En varias ocasiones, este match debió llevarse a efecto, siendo postergado por diversos motivos.

Insúa y Max Schuster, han demostrado recientemente encomiables aptitudes, de realizar brillantes encuentros contra el campeón panamericano de la categoría, Kid Uber, ante el cual actuaron brillantemente.

En el match semifinal de la reunión de hoy, pelearán Santiago Cordido y Raúl Molina, dos hombres de gran espíritu combativo y actuación meritoria a nuestros rings.

El programa completo es éste:

Alberto Mantegazza v. Sifredo Raño; Angel Rocatti v. R. Stanley; Lorio Jhony v. Alejandrino Hernández; Carlos Varela v. Vicente Medina; Marcos Javerovsky v. J. Cerosimo; Raúl Molina v. Santiago Cordido; Max Schuster Rein v. Juan Insúa.

INTERESANTE FESTIVAL EN EL P. ROMANO

Se realizará esta noche, organizado por el Boedo Boxing Club

LANDINI v. VICTOR

Organizado por el Boedo Boxing Club, se realizará esta noche, si el tiempo lo permite, en el Parque Romano, un interesante festival de aficionados, cuyo match principal estará a cargo de los "semi-medianos" Raún Landini y Ricardo Víctor, dos hombres de actuación destacada en el deporte, Landini, finalista en el último campeonato nacional, y vencedor de Sposito, que resultó vencedor en ese torneo. Figuran también en el programa que publicamos a continuación, otros matches atrayentes: (Himalaya B. C.) v. Gerardo Voltura (Boedo B. C.).

Categoría mosca: Andrés Bertola (Boedo B. C.) v. José Viola (Palermo Boxing Club).

Categoría pluma: Silverio Vargas (Boedo B. C.) v. Arístides Landini (Palermo B. C.).

Categoría mínimo: Alonso Garí (Palermo B. C.) v. Victorio D'Amico (Boedo B. C.)

Categoría gallo: Raimundo Micelli (Boedo B. C.) v. Carmelo Juliano (Palermo B. C.).

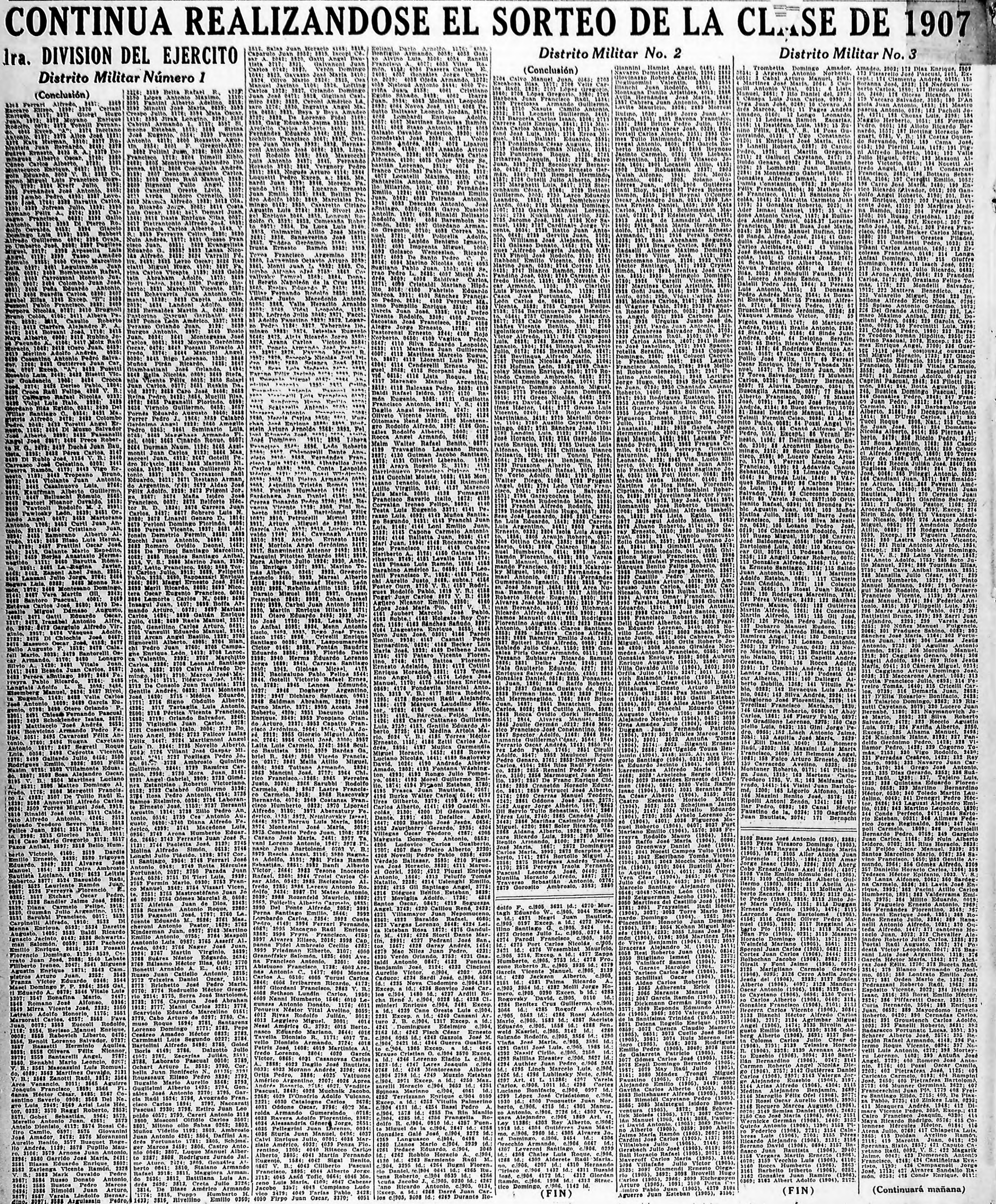
Categoría mediano: Fernando Garbes (libre) v. Enrique Lacay (Palermo B. C.).

Categoría mosca: Alfredo Tieri (Boedo B. C.) v. Bruno Alcalá (Palermo B. C.).

Categoría pesado: Estanislao Ketchel (Caballito) v. Juan Afamburu (Palermo).

Categoría welter: Ricardo Víctor Aaron (Vélez Sársfield) v. Raúl Landini (Palermo).

CONTINUA REALIZANDOSE EL SORTEO DE LA CLASE DE 1907



1ra. DIVISION DEL EJERCITO

Distrito Militar Número 1

(Conclusión)

Distrito Militar No. 2

(Conclusión)

(FIN)

Distrito Militar No. 3

(FIN)

(Continuará mañana)

COSAS DEL CIRCO Y DE LA VIDA DIARIA







COSAS DEL CIRCO Y DE LA VIDA DIARIA

Telef. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Septiembre 24 de 1927

SAN LORENZO TIENE UN COMPROMISO DIFICIL

ENERGICO ES SU RIVAL DE MAÑANA

Barracas Central, con su entusiasmo, ha de forzar la acción de San Lorenzo

LUCHA BRAVA

Entre los buenos encuentros que presenta mañana el programa de partidos se destaca el que el leader del campeonato San Lorenzo de Almagro, debe sostener contra el entusiasta y discreto cuadro del club Barracas Central, match que tendrá por escenario el campo de deportes do Sportivo Barracas.

Para el puntero de la tabla de posiciones puede este encuentro ser un tanto difícil, dado el entusiasmo y la forma como se está desempeñando el cuadro barraqueño que es de aquellos a los que bien se le puede llamar de las sorpresas. Sin discusión alguna, cualquiera performance que cumpla Barracas Central, no puede sorprender mayormente, por cuanto hasta la fecha ha venido actuando en forma por demás irregular.


Estevarena

Un rival muy entusiasta

Barracas Central es un cuadrito bastante discreto, que está cumpliendo una campaña superior a los cálculos que los mismo favoritos de ese club tenían hechos. Sin cracks de ninguna clase, el once barraqueño suple la falta de técnica, propiamente dicha, que pueda tener con el enorme caudal de entusiasmo que poseen sus jugadores, lo que le ha permitido brindar más de una satisfacción a los admiradores del club.

No es la primera vez que el entusiasmo decide un encuentro superando fácilmente a la superioridad técnica. Tenemos los casos del mismo Barracas Central con Platense y Lanús, equipos, sin discusión alguna, más poderosos que aquél, los que no obstante eso, no lo pudieron vencer. Es más; Platense sucumbió por el abultado score de 4 a 0.

San Lorenzo no debe descuidarse ante un rival de esta clase, por cuanto es capaz de sorprenderlo y hacer perder la envidiable situación que se ha conquistado a fuerza de triunfos.

Los barraqueños han reforzado el cuadro

Ante la importancia del match, los de Barracas C. han decidido reforzar el cuadro, con varios elementos que se mantenían en relache, en los que, dicho sea de paso, confían demasiado los dirigentes de ese club. El quinteto ofensivo ha sufrido una gran modificación con la inclusión de los hermanos Lombardo e Irigoyen, este último, buen elemento de la reserva que está desempeñándose con gran eficacia.


Foresto

De esta forma el cuadro que mañana tratará de hacer caer a San Lorenzo de su pedestal de invicto, presentará la siguiente línea delantera: Lombardo, Irigoyen, Lorenzo, Lombardo y Estevarena. No hay duda alguna que es este un quinteto ofensivo bastante peligroso y que puede poner en apuros a la defensa de San Lorenzo.

Los dos mejores delanteros de Barracas Central

Lorenzo y Estevarena, centro forward y wing izquierdo, respectivamente, son los dos mejores delanteros del cuadro del Sud. No queremos con esto desmerecer a los demás, sino simplemente destacar a esos dos jugadores que son los más efectivos. Lorenzo es un buen director de ataque que se está destacando mucho y que de seguir en la forma como lo está haciendo hasta ahora, está llamado a ser uno de los mejores centro forwards argentinos. Joven aún, posee rara concepción de las jugadas, como asimismo un poderoso shot que lo hace verdaderamente temible en las inmediaciones de la valla rival.

Estevarena es un buen wing izquierdo que se destaca por la velocidad extraordinaria que posee y la forma poco común como remata las jugadas. Tiene un shot terrible muy poco común en nuestros delanteros. En cuanto a esto, el wing barraqueño no tiene nada que envidiarle a ningún delantero. Basta sólo decir que es el wing que más goals ha convertido y que en la estadística marcha colocado en segundo término de los scorers. Hasta la fecha anotó 16 goals.

Reaparecerá Sarrasqueta

San Lorenzo de Almagro anuncia para mañana la reaparición de Sarrasqueta, el buen ex delantero de Estudiantil Porteño, que desde hace varias semanas se mantenía en relache. Sarrasqueta, según se nos comunica ha recuperado su estado y se encuentra en condiciones de volver a repetir las performances que tanto lo destacaron al principio de temporada. El descanso a que se ha sometido le ha resultado beneficioso al extremo. Los admiradores del popular cuadro de Av. La Plata, confían en Sarrasqueta y éste ha manifestado sus propósitos de no defraudar a sus numerosos partidarios.

Po[illegible]

Con la inclusión de Sarrasqueta, San Lorenzo de Almagro, refuerza notablemente el poder de su quinteto ofensivo, por cuanto el ex delantero de Estudiantil Porteño se entiende admirablemente con sus compañeros.

Una defensa discreta

El triángulo defensivo de Barracas Central es discreto, pero de encontrarse sus hombres en un buen día, pueden luchar con probabilidades frente a los delanteros almagrenses. Sormani, en la custodia de su valla ha demostrado poseer las condiciones necesarias como para tenérsele confianza. Carri y Nouche, forman una zaga pasable, como Ricitelli, Pérez y Gobbi una línea media discreta.

Gobbi

En Sportivo Barracas

El match como decimos al principio de esta nota, se jugará en el field del club Sportivo Barracas, cambio éste que favorece a los aficionados que concurrirán a presenciar el encuentro. Las pocas comodidades que ofrece actualmente el campo de juego de Barracas Central, eran insuficientes para un match de la importancia de éste.

Los cuadros

Los cuadros se presentarán así formados:

San Lorenzo: Orio; Omar y E. Monti; Lujambio, L. Monti y Fossa; Carricaberry, Acosta, Sarrasqueta, Maglio y Foresto.

Barracas Central: Sormani; Carri y Nouche; Ricitelli, Pérez y Cobbi; Lombardo, Irigoyen, Lorenzo, Lombardo y Estevarena.

ES FUERTE EL ADVERSARIO DE CHACARITA J.

Almagro ha de provocarle una lucha muy enérgica

EN TRIUNVIRATO

Almagro en su campo de deportes, situado en la calle Triunvirato 3900, recibirá mañana la visita del fuerte elenco superior de Chacarita Juniors, con el fin de dirimir supremacías por la disputa de los puntos reglamentarios, correspondientes al campeonato oficial de la Asociación.

El cotejo de fuerzas entre estos dos elevens ha de resultar sumamente reñido e interesante por la calidad de los elementos que integran ambos equipos, quienes han de poner en juego todos sus mayores entusiasmos con el fin de sacar victoriosos los colores que defienden.

Tanto Almagro como Chacarita Juniors vienen produciendo muy bonitas performances en el desarrollo del campeonato, ocupando a la vez un lugar destacado en el cuadro de posiciones.

La campaña de Chacarita

Es por demás excelente la campaña que viene realizando el conjunto visitante, en cuyas filas figuran elementos entusiastas que logran darle al conjunto mayor trabazón, por el hecho de actuar casi siempre los mismos jugadores que desde hace dos temporadas vienen defendiendo los colores del club.

Tienen 22 encuentros jugados, de los cuales han logrado imponerse en 9 oportunidades, para dividir a su vez los honores de la jornada en 8 encuentros, siendo derrotados, después de haber sostenido bravas luchas, en 5 oportunidades.

Sus mejores encuentros fueron los que sostuvo con San Lorenzo de Almagro, que luego de haber merecido el triunfo tuvieron que conformarse con un empate, dado que el score final acusó un tanto para cada bando, y con F. C. Oeste, otro de los futuros placés, logró empatar la brega en 2 tantos.

Almagro y sus partidos

No es menos excelente que la de su rival la campaña que lleva realizado el once de Almagro, como lo prueba la estadística que damos a continuación: Partidos ganados: contra Argentino del Sud, 2 a1; Atlanta, 2 a 0; Bánfield, 4 a 1; Estudiantes 5 a 1; Excursionista, 3 a 2; Porteño, 3 a 0; Sportivo Barracas, 2 a 0; Sportivo Buenos Aires, 1 a 0; Sportivo Palermo, 1 a 0. Perdidos: con Boca Juniors, 0 a 1; Estudiantes de La Plata, 1 a 4; Huracán, 0 a 2; Liberal Argentino, 1 a 3; Racing, 0 a 2; San Lorenzo, 0 a 1; Tigre, 1 a 2. Empatados: Argentinos de Quilmes, 1 a 1; Platense, 1 a 1; River Plate, 0 a 0; San Fernando, 0 a 0; San Isidro, 1 a 1; Gimnasia y Esgrima de La Plata, 1 a 1. Total: 9 ganados, 6 empatados y 7 perdidos.

Los equipos

Los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Chacarita Juniors: Alterio; Llupias y Cichino; del Cerro, Marchese y Scursoni; Fernández, Cesarini, Stagnaro, Gaslini y Toscano.

Almagro: Leone; Calvelo y Recanattini; Paridñas, Fernández y Dimarco; Sampayo, Uriarte, Ciancio, Vitale y Pertini.

OCTAVIO DIAZ ES LA MARAVILLA DEL ARCO

Desaparecidas las viejas y prestigiosas figuras que lograron hacerse famosas en los fields de football de Sud América, como guardavallas, ha surgido un verdadero campeón, que si no consiguió eclipsar a todos los "astros" anteriores que se llamaron Saporiti, Isola, Kuntz, Denis. Wilson, Rithner, Guerrero, Hugo de Moraes, etc., por lo menos no hace notar su ausencia y esto tiene su valor: el negro Octavio Díaz, es la maravilla del momento, ese fenómeno que quizá no haya sido nunca igualado. Díaz, el "grandote" guardavalla, ha conseguido asombrar hasta a los españoles que no reconocen más que una gloria en el arco y que es su "Divino" Zamora; los ha asombrado con sus atajadas maravillosas y con su arte especial para el manejo de la pelota. Díaz ha hecho fantasías en las canchas de España, durante la jira de Boca Juniors por Europa y los públicos que eran maravillados allí por las proezas de Zamora, han rendido homenaje a nuestro negro rosarino, Díaz, a quien lo compararon con el "maestro".

OCTAVIO DIAZ

¡Que haga "Zamoranas"!

¡Olé, con el negro grandote que lo deja chiquito al Divino!

Tiene Díaz en la cancha otras habilidades, pues, no solamente hace fantasías y malabarismos con las manos, sino que realiza pruebas con la cabeza. En una oportunidad consiguió cabecear la pelota 106 veces sin que ésta tocara el suelo.

Chayrigues, que fué la figura de relieve del football francés y que entre los amateurs de Europa se consideraba como el segundo de Zamora, no pudo mostrarse superior a Díaz, así lo reconocieron los públicos europeos.

Y Díaz, es, en realidad, una maravilla en el arco. Sus amplias manos parecen tener "pego" a al alzarse en procura de la pelota, que queda instantáneamente aferrada entre sus dedos. Una sola mano de Díaz, consigue realizar las proezas que las dos de otros guardavallas de prestigio no alcanzan. Su gran cuerpo, su extraordinaria contextura, no son obstáculos para que pueda tener una agilidad de felino en sus movimientos.

Como algunos han pretendido decirlo, no es Díaz un guardavalla solamente para los tiros altos. Su juego dentro del arco es completo y las pelotas que llegan rasantes, encuentran lo mismo la barrera infranqueable del popular jugador. Ha realizado la hazaña de detenerle al formidable uruguayo Scarone, en el último campeonato sudamericano realizado en Chile, un violentísimo tiro bajo, hecho desde tres metros escasos de distancia, que le mereció las felicitaciones del delantero internacional de la vecina orilla con estas palabras: "Ha sido usted el primer arquero que ha detenido un shot mío de tan cerca".

Tenemos, pues, en Díaz, al mejor guardavalla sudamericano de la actualidad. Los que le encuentran defectos, son los derrotistas, esos que se complacen en quitar méritos a las cosas propias. Irá ahora el popular guardavalla al Perú y allí volverá a llamar la atención de los aficionados locales y ha de ser seguramente la figura más difícil de vencer de todo el equipo argentino: será el más grande obstáculo para los ataques de todos los rivales.



V. SARSFIELD PUEDE VENCER A F. C. OESTE

Hay entre los dos equipos, una marcada rivalidad que da interés al match

EN CABALLITO

El equipo de los "verdes" de Caballito, ha sufrido frente a San Lorenzo la segunda derrota de la temporada, contando como tal la que el consejo le resolvió de acuerdo al match jugado contra Lanús. Hemos dicho algunas veces en CRITICA, que le faltaba al equipo de F. C. Oeste, envergadura para mantenerse en el segundo puesto del campeonato, pues, con sólo el entusiasmo no es posible ocupar una posición tan destacada en un concurso tan discutido como es el del año actual. Lo que ocurría con F. C. Oeste, es algo lógico. No había enfrentado a los enemigos de verdad, como no los ha enfrentado aún y claro está que su carrera se hizo más o menos fácil hasta el presente. F. C. Oeste es un buen equipo y nada más. Puede, claro está, llegar a figurar al final de la temporada entre los primeros 10, pero de ahí a darle méritos para ocupar el segundo o el tercero hay cierta diferencia que debe ser apreciada en el resto de los partidos.

La lucha de mañana de F. C. Oeste, ha de ser sin duda de compromiso. Existe con Vélez Sársfield una rivalidad marcada, como consecuencia de partidos de temporadas anteriores y los jugadores de Vélez Sársfield están firmemente convencidos de que han de conseguir infligirle del año. Tanta es la fe que se tienen — según el decir de alguno de sus dirigentes — que ni siquiera han creído necesario entrenarse durante la semana. Es induadable que este optimismo es exagerado y que sólo cabe a quienes, como los jugadores de Vélez Sársfield deben ir a la cancha dispuestos a ganar.

Un detalle interesante

Poco después de iniciada la temporada, Vélez Sársfield consiguió la concesión de F. C. Oeste, del pase del jugador Bozzo, que actualmente milita en el primer equipo de Villa Luro. Esta situación, hizo pensar a los dirigentes de Vélez Sársfield que era conveniente no hacer intervenir a ese jugador en el match del domingo, para salvaguardar su situación personal, por lo que pudiera ocurrir.

Sin embargo, hubieron de desistir de su propósito. El jugador Bozzo, les planteó a los dirigentes del club el dilema: "O juego el domingo contra F. C. Oeste, o no juego más en el club".

En vista de eso, se resolvió hacerlo jugar.

Cómo formarán los equipos

He aquí como se anuncia la constitución de los cuadros;

Vélez Sársfield: Caucia; Dellasala y Fabro; Sánchez, Lucena y Cierrapico; Sobrino, Bozzo, Saldías, Benítez y Caliche.

F. C. Oeste: Iribarne; Badino y Suárez; Vigiiola, Chalú y Suárez; Franchelli, Gainzarain, Gandugiia,

LA CHANCE DE LANUS EN PELIGRO

River Plate, en el match de mañana, puede desalojarlo del segundo puesto

BUEN MATCH

De los pocos encuentros de importancia que nos presenta el fixture para mañana, se destaca especialmente, el que deberán sostener los primeros equipos de Lanús y River Plate, en el amplio estadio que los segundos poseen en Avenida Alvear y Tagle.

El poderío que ostentan ambos conjuntos, unido al marcado equilibrio de fuerzas que resulta del análisis de los valores intrínsecos que encierran los rivales de mañana, son factores más que suficientes que influirán en el desarrollo de la brega, imprimiéndole esa vivacidad e interés que tanto apasiona a los espectadores.

Independientemente de otros factores concurrentes, los arriba mencionados bastan para justificar la intensa expectativa que la realización de este encuentro ha suscitado entre nuestro mundo aficionado.

La escuadra de Lanús

El envidiable puesto de vanguardia que ocupa en la tabla de posiciones este equipo, es una resultante de la excelente campaña que ha producido hasta ahora, que lo ha colocado con justicia en unos de los primeros puestos.

Sin pretender restarle méritos, el conjunto ha adolecido de cierta irregularidad en sus performances que ha empañado en parte la campaña cumplida en lo que va de la temporada.

Frente a equipos de reconocido poderío, Lanús demostró ser un digno rival tanto por sus valores reales como por su tesón y entusiasmo, alcanzando victorias de significación, como es la de batir, tras reñida lucha a un conjunto de la talla de Boca Juniors, match que como recordarán los aficionados, el cuadro boquense cayó vencido por dos tantos contra uno.

No sucedió así, cuando debió enfrentar cuadros de menor poderío y prestigios.

En el match contra Estudiantes, la defección de Lanús fué evidente, pues teniendo en cuenta el desarrollo de la lucha, en ningún caso se presumía el triunfo de Lanús. La actuación de Estudiantes en ese encuentro fué en realidad encomiable, y si la compensación lógica a su mejor actuación no se concretó en el triunfo final, se debe únicamente a la falta de lógica existente en materia de football.

(Continúa en la pág. siguiente)





SPORTIVO PALERMO OFRECERA RESISTENCIA A BOCA JUNIORS

DESPERTO EL MATCH INTERES EXTRAORDINARIO

Los palermitanos llevan realizada una buena campaña, pese a algunas defecciones

EN LA BOCA

El match que mañana deben efectuar Sportivo Palermo y Boca Juniors, posiblemente no hubiera logrado interesar a no mediar la circunstancia de que el primero venciera el domingo pasado a Independiente por el mínimo score.


Zumelzú

Esta victoria, que no puede ser más sintomática, demuestra de que Sportivo Palermo está en condiciones de medirse con un rival de la talla de Boca Juniors, de manera que la brega de mañana tiene forzosamente que ser interesante, y una de las más dignas de presenciar de cuantas fija el fixture correspondiente a esta fecha del campeonato.

Mucha importancia tiene este partido para ambos cuadros. Especialmente para Boca Juniors, una derrota significaría la pérdida absoluta de conquistar ese segundo puesto que busca afanosamente, quizá porque ve en él la perspectiva de acercarse al leader al primer contraste de éste.

Para Sportivo Palermo, la brega reviste también excepcional interés. Ha ido mejorando en estos últimos tiempos su colocación, haciendo algunas performances de mérito que ponen de relieve la enjundia de su conjunto. Pero no es este un equipo de juego regular. Realiza en algunas oportunidades, partidos que bien podrían ser denominados como excepcionales. En cambio, aparecen disminuidos sus valores ante rivales inferiores, posiblemente porque sus elementos no ponen en esos matches, mayor entusiasmo o bríos.

Sin embargo, frente a Boca Juniors es de esperar de que Sportivo Palermo, haga un encuentro magnífico. Sus jugadores irán esta vez a la lucha, animados de un entusiasmo que no siempre ponen a prueba. De ahí, que la brega promete revestir buenos contornos, y los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una lucha no exenta de incidencias agradables.

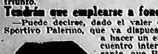
Encuentro difícil

Si Boca Juniors quiere continuar en la situación destacable en que se encuentra, tiene que mantenerse en el tren de regularidad que viene efectuando en estos últimos encuentros. Un contraste más, le impediría continuar en el segundo puesto, al cual ha conseguido llegar tras numerosas dificultades.

Cierto es de que Boca Juniors, empezó su campaña de esta temporada con una evidente mala suerte. Perdió partidos y empató otros, que forzosamente debió haber ganado, dado la bondad de su equipo y la técnica espléndida de que hace gala el conjunto.

Tuvo también en contra, el hecho de que su centro half no respondía al puesto que desempeñaba, quizá por un decaimiento momentáneo. Igual cosa acontecía en la línea de ataque, donde le faltaba un buen director, que supiera llevar los avances de acuerdo con las modalidades del juego. Logró, tras no pocos esfuerzos, subsanar estas fallas, y desde entonces el team empezó a responder en la forma que desaban sus numerosos admiradores.

El match de mañana, puede decirse que es difícil para Boca Juniors. Su adversario tiene condiciones como para ofrecerle una seria resistencia ,y hasta aprovechar cualquier circunstancias para conseguir el triunfo.



Tendrán que emplearse a fondo

—Puede decirse, dado el valer de Sportivo Palermo, que va dispuesto a hacer un encuentro interesante, que Boca Juniors tendrá que emplearse a fondo si es que quiere conquistar la victoria. Los boquenses, que no ignoran la calidad de sus adversarios de mañana, se han entrenado rigurosamente en la semana que finaliza, de modo que el equipo se presentará en buenas condiciones físicas.


Médici

El team será, más o menos, el mismo que actuó en el match anterior con Quilmes, salvo las modificaciones que podrán hacerse a último momento.

La campaña boquense

Boca Juniors ha tenido en esta temporada una campaña que pudo haber sido mucho mejor aun, a no presentarse algunos contrastes de importancia, más que nada por la mala suerte que acompañó al conjunto.

Sus triunfos son los siguientes: venció a Almagro por 1 a 0; a Argentinos del Sud por igual score; a Atlanta por 5 a 2; a Bánfield por 6 a 0; a Barracas Central por 4 a 0; a Chacarita Juniors por 3 a 0; a Defensores de Belgrano por 1 a 0; a Gimnasia y Esgrima de La Plata por 2 a 0; a Independiente por 3 a 0; a San Fernando por 4 a 2; a San Isidro por 6 a 1; a Sportivo Barracas por 4 a 3; a Talleres por 2 a 1; a Tigre por 4 a 0; a Quilmes por 2 a 1.

Empató con Estudiantes de La Plata en 1 tanto; con igual score con Estudiantil Porteño; con Excursionistas en 2 goals; en 1 con Huracán; sin score con Liberal Argentino y con Platense.

Perdió con Argentinos Juniors por 1 goal y por 2 a 1 con Lanús.

Ha jugado 23 matches, ganando 15 empatando 6 y perdiendo 2. Tiene 36 puntos a favor. Ha marcado 54 goals teniendo en contra 18.

¿Logrará vencer?...

A estar a los informes que nos llegan, los componentes de Sportivo Palermo le tienen vivas ganas a Boca Juniors. La satisfacción de haber vencido a Independiente los ha tornado ambiciosos, y se aprestan a repetir el plato, poniendo para ello todos sus esfuerzos y entusiasmos.

El equipo se ha entrenado con todo ahinco, encontrándose en buenas condiciones: Sportivo Palermo tiene en sus filas jugadores de mérito, entre ellos Zumelzú, quizá uno de los centre half más técnicos de nuestro ambiente y que no ha sido tenido en cuenta para ir al Perú, por una de esas anomalías comunes en los dirigentes de la Asociación, que antes que los méritos anteponen las simpatías y los favoritismos.

Zumelzú, ya lo hemos dicho, tenía méritos adquiridos para ir a Lima. Vale más que Monti, pues el último match que este jugador efectuó nos demuestra que ante el primer amago de la derrota pierde la línea, no produciendo el propio juego, tan eficaz en él, sobre todo cuando va su team en ganancia.

Castagnola

Crocce, como goalkeeper está haciendo algunos encuentros excelentes, demostrando que todavía está en forma. Castagnola y Weismuller forman una buena pareja de zagueros que se entienden mucho y poseen gran quite y rechazo. La línea media, compuesta por Evaristo, Zumelzú y O'Keefe, es bien discreta, sobresaliendo mucho los dos primeros. En cuanto al ataque hay también elementos de singular valía, entre ellos Terrot, que es el scorer del team, Pieri y Polimeni, que, según parece, vuelve por sus fueros.

El conjunto, como se ve, no es malo y si mañana actúan con el mismo entusiasmo con que jugaron frente a Independiente, Boca Juniors se las verá negras para poder vencer.

Performances discretas

Sportivo Palermo ha realizado algunas buenas performances y en cambio otras malas, cuando precisamente en estas últimas, dado la valía de su eleven, debió haberse impuesto con facilidad.

A pesar de eso no va mal colocado en el campeonato, siendo uno de los pocos equipos que van entre los puestos de importancia a escasa distancia de Boca Juniors.

Ha vencido a Argentinos del Sur por 2 a 1; por igual score a Bánfield; a Barracas Central por 1 a 0; a Defensores de Belgrano por igual score; a Estudiantes de La Plata por 6 a 1; a Estudiantil Porteño por 2 a 1; a Excursionistas por 2 a 0; a Gimnasia y Esgrima de La Plata por 2 a 1; a San Fernando por 4 a 0; a San Isidro por 2 a 0; a Talleres por 3 a 2; a Tigre por 3 a 0, y a Independiente por 1 a 0.

Muttis

Empató con Argentino Juniors en un goal; con Atlanta 2 a 2; con Chacarita Juniors sin score; con Huracán en dos goals, y sin score con Liberal Argentino. Perdió con Almagro por 1 a 0; con Argentino de Quilmes 4 a 2; con Ferrocarril Oeste por 3 a 0; por igual score con Lanús; con Platense por 1 a 0; con River Plate por 2 a 0.

Ha jugado 24 partidos, ganando 13, empatando 5 y perdiendo 6. Tiene 31 puntos a favor. Ha marcado 38 goals, teniendo en contra 26.

Cancha de la brega

El encuentro se efectuará en la cancha que posee Boca Juniors en las calles del Crucero y Brandsen. Dicho field es sumamente cómodo para la índole de este encuentro, de manera que los aficionados pueden tener la seguridad de que presenciarán la lucha sin mayores dificultades.

Cómo formarán los equipos

Los cuadros, salvo modificaciones de último momento formarán así:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médici, Fleitas Solich y Moreyras; Exaristo, Craviotto, Tarasconi, Kuko y Olmos.

Sportivo Palermo: Crocce; Castagnola y Wehlmuller; Evaristo R., Zumelzú y O' Keefe; A. Penzi, A. Sulleiro, E. Pieri, L. P. Terrot y P. Polimeni.

Un Deportista que Camina Siempre



Gene Sarazen es sin duda alguna el deportista que más camina. No solamente mantiene el título de campeón de golf de Norte América, sino que también puede ostentar el recordman de la "caminata".

La figura de Gene Sarazen es popular en los Estados Unidos, pues ha participado en numerosos campeonatos de golf obteniendo triunfos resonantes y de méritos. Se le considera como un virtuoso del "bastón" siendo sus golpes objeto de admiración por la certeza con que los realiza, salvando los inconvenientes del camino con maestría y anotando los hoyos en forma magistral.

Sarazen es un entusiasta del golf. Bien puede decirse que se pasa la vida jugando a su deporte favorito. Es por ello que se le considera como un recordman de caminar, ya que se pasa casi los doce meses del año en las canchas de golf perfeccionando sus golpes.

Dentro de las características del golf, juego de aristócratas, la figura de Gene, goza de grandes simpatías y es el "niño mimado" de las chicas chic.

Entre los últimos del campeonato

Estudiantil Porteño recibirá en su cancha a Porteño

Un partido que revestirá poco interés, será el que disputen mañana los primeros equipos de Estudiantil Porteño y Porteño en el campo de deportes de los primeros situado en Liniers.

Estudiantil Porteño sería el más calificado para obtener la victoria, considerando su posición en el campeonato con relación a su rival, pero, a decir verdad, no abonamos por ninguno de los dos, pues la calidad de sus componentes se diferencian muy poco uno del otro. Porteño, irá, a no dudar, a desquitarse del descalabro sufrido el domingo pasado frente a Barracas Central y a lo mejor consigue su segunda victoria de la temporada.

Estudiantil Porteño estará constituído de lasigui ente forma salvo modificaciones: Bolgues; Martínez y Fujolas; Matozzi, Grimoldi y Gargiullo; Pelvila, Martínez, Demarco, Brameri y Demaría.

La chance de Lanús...

(Viene de la pág. anterior)

La deficiente actuación de Lanús en esa oportunidad, fué originada quizás por un exceso de confianza, que no se justifica desde luego, ya que ello podría haberle costado más de un contraste, que hubiera malogrado su actuación posterior.

En el match de mañana tiene Lanús un adversario calificado, muy capaz por cierto de exigirle el máximo de eficiencia, y aun comprometer su chance con regular holgura.

El hecho de ocupar Lanús el segundo puesto, y las perspectivas de perder esa posición destacada, constituye de por sí un acicate para que sus componentes se presenten a la lucha dispuestos a vencer, ya que de ofrecer algunas fallas, sus probabilidades de éxito resultarán problemáticas, lo que sería de lamentar dada la posición de privilegio que ocupan en el actual certamen.

El conjunto de River Plate

Si bien la actuación de este equipo en lo que va de la presente temporada, no resulta del todo destacada por razones que puntualizáramos oportunamente es innegable que el equipo encierra verdaderos valores y potencialidad.

De esto resulta que su posición actual en el campeonato, esté en franca oposición con el poderío real del equipo ,hoy por hoy, uno de los más completos que actúa en nuestro medio.

Sin embargo, las causas adversas que han determinado esta situación desfavorable, parecen haber desaparecido. Una franca reacción se nota en sus filas y ella viene, aunque tarde, en buena hora, reacción que lo conducirá sin duda, al plano que por su poderío y antecedentes le corresponde.

El brillante triunfo obtenido el domingo pasado frente al aguerrido conjunto de Chacarita Juniors, es precursor de una nueva era de éxitos, que no extrañaría desde luego en un equipo de la talla de River Plate.

En su match de mañana, tiene el conjunto ex darsenero, una magnífica oportunidad de demostrar lo que vale, ya que no desconocen el poderío del equipo de Lanús.

Los cuadros

Salvo modificaciones de última hora, los equipos se presentarán a la lucha así constituídos:

River Plate: Mihovich; Choperena y Patiño; Marezca, Cacopardo y Bonelli; Gondar, Granara Costa, Fernández, Peniche y Taboada.

Lanús: Devoto; Breina y Chimento; Manfrini, Friolo y Truffa; Imizcoy, Salvia, Saruppo, Raggi y Spadaro.

San Isidro y G. y Esgrima jugarán mañana la final de Competencia

El lance se realizará en el field del club Belgrano y ha provocado gran entusiasmo entre los aficionados al rugby

Uno de los más importantes partidos que anualmente se juega por los campeonatos de rugby, se disputará mañana. Se trata de la final de la Copa Competencia para la cual se han clasificado los primeros equipos de los clubs San Isidro y G. y Esgrima.

Hablar de la importancia del trofeo que se disputa, nos parece una redundancia, así como también de los valores intrínsecos de los equipos que lo disputarn.

San Isidro, campeón de la actual temporada, promete cerrar su campaña con la conquista del título de campeón de competencia. Va a la lucha de mañana dispuesto a mantener su título de invicto y a conquistar el trofeo.

Gimnasia y Esgrima, por su parte, también va con las intenciones de que la victoria se incline a su favor. Para ello se ha preparado convenientemente y sus hombres se han entrenado con entusiasmo durante el transcurso de la semana que termina.

El partido se llevará a cabo en el field del club Belgrano, neutral, por tratarse de una final y San Isidro presentará el siguiente equipo:

Travaglini; Benguria, Bincaz, Hernández y Bondi; Ferraro, De la Barrera; Bustamante, Conrad, Cilley, Cuesta Silva, Cilley, Passalaquá, Von Grolmann y Rodríguez Jurado.

La cancha del club Belgrano se halla situada en la calle Pino 1456.

¿NO JUGARA ATLANTA?

Según se nos anuncia, el match entre Atlanta y Liberal Argentino no se realizará mañana. Por lo menos hasta ayer, a las 20 horas, no se había solicitado referee para ese encuentro y como es reglamentario, vence a esa hora el plazo para poder requerirlo.

La situación de Atlanta, es algo grave. Dentro del club se han producido conflictos serios, que han provocado la eliminación de sus dirigentes. A ello se debe que el domingo pasado tampoco se presentara su primer equipo en el match contra Bánfield, y a la misma causa debe atribuírse la suspensión del partido de mañana.

¿Qué Somos los Argentinos en los Deportes? por ROJAS

ENTRE LOS AFICIONADOS DE LA ESGRIMA, SE DESTACA EN NUESTRAS PEDANAS OSCAR VIÑAS FUNDADOR DE LA FEDERACION DE ESGRIMA. ES UNO DE LOS TRES MEJORES HOMBRES QUE SE PUEDEN ANOTAR EN EL FLORETE EN LA ARGENTINA, SIENDO AL MISMO TIEMPO FORMIDABLE ESPADA

POR SU BRILLANTE ESTILO Y SU GRAN ALIENTO, EL CORREDOR PLATENSE FELIX ESCOBAR, TIENE UN ALTO PUESTO EN EL ATLETISMO NACIONAL, TENIENDO EN SU HABER CON VERDADERA JUSTICIA, VARIOS RECORDS EN CARRERAS EN CARRERAS DE MEDIO FONDO

DE LA CIUDAD DE LAS DIAGONALES, SURGIO JULIO MOCOROA, CAMPEON EXELENTE EN EL ARTE DE LA DEFENSA PROPIA. REUNE LAS SIGUIENTES CUALIDADES QUE SON SU VALER: EFICACIA EN EL GOLPE, GRAN TECNICA E INIGUALABLE EN LOS GOLPES CORTOS QUE LE HAN DADO ENORME FAMA.

H. SMITH, UNO DE LOS MEJORES ELEMENTOS QUE EL CRICKET ARGENTINO, DE VALIENTE ACTUACION CUANDO LA VISITA DEL MARYBELONE A BUENOS AIRES. COMO BOLEADOR TIENE GRAN RAPIDEZ, COMO BATEADOR ES DE GRAN SEGURIDAD.

Quilmes espera rehabilitarse con Sportivo Barracas

El equipo se halla bien entrenado y va con optimismo a la lucha

EN QUILMES

Una de las buenas luchas de mañana, aunque sin la importancia de las otras, por la situación de los equipos en el campeonato, se realizará en la cancha de Quilmes.

Las últimas defecciones del cuadro local, que le hicieron perder su magnífica colocación que ocupaba desde el comienzo de la temporada, han hecho perder algo de interés al encuentro, indudablemente; pero, considerando que ese equipo tiene condiciones para rehabilitarse y volver a reconquistar las posiciones perdidas, la lucha de mañana adquiere gran interés y debe pensarse en que las incidencias a que dará lugar, agradarán al público concurrente.

El equipo de Sportivo Barracas que ha actuado irregularmente durante casi todo el transcurso de la temporada, en los últimos partidos, parece haber asentado su juego. La resistencia que presentó al cuadro boquense, a quien pudo haber vencido, lo sindican como un conjunto de verdaderos valores, que si hubiera comenzado la temporada actuando en la misma forma, seguramente ocuparía en la actualidad, uno de los puestos de privilegio.



Moyano

Sportivo Barracas puede ganar

No obstante las condiciones en que va Quilmes a la lucha y a pesar del optimismo que llevan sus hombres, que es un factor digno de tenerse en cuenta, la calidad del adversario no hace fácil el pronóstico del resultado.

Sportivo Barracas ha jugado magníficos partidos y si en algunas ocasiones produjo su equipo performances lamentables frente a cuadros considerados como débiles, en otros encuentros ha demostrado su envergadura, derrotando a cuadros que no se pensaba pudieran ser vencidos.

Bajará a la lucha Sportivo Barracas en el match de mañana, con su equipo completo y bien entrenado y con todas las intenciones de aprovechar la mala racha de Quilmes para conseguir derrotarlo otra vez.

Las modificaciones en el equipo "quilmeño"

De acuerdo a nuestra información de ayer, el equipo de los locales se presentará con algunas modificaciones.

La actuación de O. Mapelli como

Defensores de Belgrano Fué Siempre un Rival muy Peligroso para Racing

LOS AVELLANEDENSES TENDRAN MAÑANA QUE EMPLEARSE SERIAMENTE PARA VENCER A SU RIVAL QUE TIENE LA GRAN VENTAJA DE JUGAR EN SU FIELD DONDE ES CAPAZ DE LAS MAS GRANDES SORPRESAS

Mañana Racing tendrá que medirse con un rival que fué siempre un adversario demasiado peligroso, hasta el punto de ser considerado como una especie de sombra negra. Nos referimos a Defensores de Belgrano, el entusiasta y discreto conjunto de Núñez, que se ha caracterizado todos los años por la gran resistencia que le ha opuesto siempre al fuerte y poderoso cuadro "avellanedense".

Un Rival peligroso

Defensores de Belgrano es un adversario demasiado bravo para Racing. Lo ha demostrado en los últimos 6 años, en cuyo transcurso, las veces que se han medido, una sola vez logró vencer Racing. Desde 1921 los "avellanedenses" una sola vez, si la memoria no nos falla, consiguieron vencer a los muchachos de Núñez. Fué esto en 1925, cuando se midieron en el field de River Plate, donde lograron la victoria por 3 tantos contra 1.

De la Torre

Los demás encuentros finalizaron en su mayoría con empates, cuando la victoria no correspondió a Defensores de Belgrano. Los "belgranenses" atraviesan por un buen momento, como lo demostraron el domingo, al imponerse en buen estilo sobre Vélez Sársfield y de repetir una de las buenas performances que ha cumplido en la presente temporada, nada difícil sería que confirmara una vez el título de "sombra negra" de Racing.

Los avellenedenses dispuestos a vengarse

Racing por su parte está jugando en buena forma y desde hace muchos domingos, no conoce la derrota. El cuadro ha logrado ponerse en condiciones y está en forma de responder a la confianza que tenían los admiradores de ese equipo al principio de temporada.

El hecho de haber sido Defensores de Belgrano un rival peligroso y difícil de vencer no preocupa mayormente a los "avellanedenses" que confían continuar con la serie de victorias que están obteniendo, imponiéndose mañana una vez más. Racing se presentará a la lucha dispuesto a vengar las derrotas y empates que Defensores de Belgrano ha logrado en los últimos años, frente a ellos, y para conseguir, lo cual está dispuesto a realizar un gran esfuerzo.

Rey

Indudablemente que entre uno y otro cuadro hay gran diferencia.

Racing es muy superior en valores a Def. de Belgrano, pero el entusiasmo de que hacen gala siempre éstos, sobre todo, cuando se encuentran frente a Racing, hace que el pronóstico del match de mañana sea un tanto difícil.

El match se jugará en Núñez.

El match se jugará en el field que Def. de Belgrano posee en la calle Blandengues y Vilela, Núñez. Los locales cuando juegan en su campo, son muy peligrosos y se agigantan, debiendo ser considerados en esta situación como muy peligrosos.

Los cuadros

Los cuadros formarán así:

Defensores de Belgrano: Pratti; Penoni y Simonetti; N. N., Briola y Gianni; Romani, Quilindroñ Caldas, Aguilar Pinedo y Suárez.

Racing: Stagnaro; Della Torre y Paternoster; Solé, Palacios y Elicegui; Perinetti, Ochoa, Barañano, Tubio y Rey.

[illegible] ha llamado la atención a los dirigentes de ese club, por la eficacia que [illegible] y ellos han decidido incluirlo en ese puesto, en reemplazo de [illegible] que ha decaído evidentemente en los últimos partidos.

A último momento se nos anuncia que Vázquez no podrá actuar por hallarse enfermo. En caso de ocurrir ésto, [illegible] pasaría a jugar de eje delantero, ocupando su puesto de back Dragiñ.

La presencia de Quadrio, cuya reaparición anunciamos en nuestra edición de ayer, no [illegible] segura, aun cuando el interesado ha manifestado que está en condiciones de jugar. En caso que no lo haga, jugará Mandile de insider y Mangrini de winger.



En el match de mañana que es de verdad fuerte para los "quilmeños", éstos van con gran optimismo para rehabilitarse. Hay capacidad en el equipo, más que en muchos otros que figuran en las primeras posiciones de la tabla del campeonato, para poder pretender uno de los primeros puestos al final de la temporada y su descenso en los últimos sólo se ha debido, en primer lugar a la calidad de los adversarios que consiguieron vencerlo y a una racha de [illegible] en el cuadro.

Los equipos

He aquí cómo se anuncia la constitución de los dos equipos para el match de mañana:

Sportivo Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Rodríguez, Marassi, Muiño, Landeiti y Cruz.

Quilmes: Mapelli; Storgatto y Dragiñ; Martínez, Ramos y O. Mapelli; Sandoval, Arrillaga, Villarino, Quadrio y Mandile.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Partidos a jugarse mañana

Por el campeonato de la sección "Domingos" se jugarán los siguientes matches

Segunda División: Desempate del primer puesto entre los clubs: José Balestrini v. Cervecería Argentina Quilmes, en la cancha del club "Juan Lalor", en Avellaneda. Bagley v. Ostrillón.

Concurso Estímulo

En la secretaría de esta Federación, Belgrano 426, continúa abierto el registro de inscripciones para el certamen del rubro, pudiendo obtenerse datos e informes, a objeto de solicitar la inscripción.

Bánfield debe jugar contra Arg. del Sud

El partido se realizará en la isla Maciel, cancha de Boca Alumni

En el campos de deportes que el club Boca Alumni posee en la Isla Maciel, los componentes del primer elenco de Argentinos del Sud recibirán la visita del once superior del club Bánfield, con el fin de dirimir supremacías por el campeonato oficial de la Asociación A. Argentina.

La lucha entre estos dos equipos promete resultar interesante, dada la equivalencia de fuerzas que existe entre ambos, pues los integrantes de dichos elencos acostumbran a poner en juego sus mejores entusiasmos, a fin de sacar victoriosos los colores que defienden, por cuya causa los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una brega reñida, donde abundarán las incidencias agradables.

Ambos conjuntos llevan cumplida una discreta performance en el transcurso del campeonato, pues su colocación en el cuadro de posiciones, sin ser muy halagadora, tampoco puede considerarse como peligrosa, dado que no existen probalidades de figurar entre los candidatos al descenso.

Bánfield que posee en sus filas elementos entusiastas y de méritos, como Echeverría en la zaga, Castro y Bianchi, en el ataque, no ocupa en el cuadro de posiciones una colocación de acuerdo a las bondades de su elenco, pues en repetidas ocasiones ha sido derrotado por obra de la mala suerte.

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Argentinos del Sud: Risso; Gobino y Durruty; Dimeo, Lombardini y Cordoni; B. Pardal, A. Longo, A. Piano, J. Bar y D. Ferrari.

Bánfield: Ruiz; Presta y Echeverría; Zurdo, N. N. y Lagormasino; Clérice, Péndola, Castro, González y Bianchi.

DOS CLUBS SANTAFESINOS SE FUSIONARON

Tras unas laboriosas gestiones, han quedado terminados los trámites para la fusión entre los clubs Sportivo Buenos Aires y Sportivo Santa Fe, ambos afiliados a la Federación Santafecina de Football.

La nueva entidad, que reunirá a estas entidades, se denominará Sportivo Santa Fe y mantendrá los colores albicelestes que poseía Sportivo Buenos Aires. La presidencia será ocupada por el caracterizado deportista señor Carmelo Tenuta.

Huracán se verá apurado contra Tigre

La reacción de éste en sus últimos partidos, es evidente

El primer equipo de Huracán tendrá que presentarle lucha al de igual categoría del club Tigre. El match que se efectuará en el field de la Avenida Alcorta y Luna, puede llegar a interesar no precisamente por la campaña que lleva realizada el equipo de Tigre — que es bien mediocre por cierto — sino por la notable reacción que ha experimentado en los últimos encuentros disputados.

En efecto, frente a San Lorenzo, hizo un match muy reñido e interesante que le valió poner en serios apuros al campeón. Luego después venció en forma relativamente fácil al discreto conjunto de Almagro en su propio field y el domingo último obtuvo una decisiva victoria al vencer por dos goals a cero al cuadro de Excursionistas.

La inclusión de varios jugadores tucumanos le ha dado cierto poder al conjunto, destacándose el goalkeper que es lo mejor del equipo.

Huracán es un equipo por demás conocido para que hagamos la historia de sus valores, en su compromiso del domingo debe lograr una victoria más, siempre que, como decimos, no se opongan sorpresas de último momento.

La composición de los equipos quedó formada de esta forma:

Huracán: Ceressetto; Nóbile y Pratto; Bertolucci, Giglio y Zittos; Loizo, Spósito, [illegible], Chiessa y Oazari.

Tigre: Colarico; Carmona y Roncadi; Sarlonga, Dañil y Delfino; Heisinger, Haedo, Haedo, Poletti y Aguirrebarrena.

CLUB CICLISTA FEDERAL

Para mañana, la comisión directiva, ha resuelto efectuar la segunda excursión por la disputa del premio Turismo, ésta se realizará hasta San Miguel, reuniéndose en Plaza Congreso a las 6.30 horas, y con partida a las 6.45. Punto terminal Plaza Flores. Han sido designados capitanes de ruta los señores F. Parga y José Alonso.

Dos Finales de Balón

[illegible] la disputa de los diversos campeonatos anunciados por la Federación Argentina de Balón, ha tomado inusitado interés, ya que para definirse los títulos de campeones de la 2a. y la 3a. divisiones se tendrán que realizar dos finales, que en suerte han cabido a los teams más aguerridos que militan en la Federación. Los cuatro finalistas llegan a esta feliz situación después de una campaña brillante, que habla muy en favor de los valores que representan los teams.

Estas finales tendrán lugar en el field que el Racing Club posee en Avellaneda, calles Alsina y Colón, y, desde ya, puede anticiparse que el citado campo de deportes se verá muy concurrido por los numerosos aficionados amantes de este deporte.

Final de Tercera División

Este encuentro final será disputado como preliminar al de segunda división y comenzará a las 8 horas, actuando el correcto referee señor J. Martínez y como linesmen Miralles y Coronas.

Los cuadros se presentarán así formados:

Deportivo Argenino: R. Mangiante, C. Martínez, R. Otero y J. Guerri; J. Chiocci, M. Gigli y J. Brescia; F. Montero, A. Guerri (capitán), D. Guerri, P. Mendiburu y C. Somosa.

Sportivo Barracas: U. Ruiz, [illegible] J. Ganza, E. Gagliardo (capitán) y [illegible] I. Lyonnet, M. Aranguren y C. Moreyra.

Final de Segunda División

Colegiales v. Boca Juniors. — Este encuentro comenzará a las 9 horas y será rudamente disputado. Brindará la oportunidad de apreciar una brega rebosante de incidencias agradables del juego. Actuará el buen referee J. Zanfrini y como linesmen Guerri y Gagliolo.

Los cuadros se alistarán en la siguiente forma:

Colegiales: C. Porta, S. Rosmirez, I. Elinger y J. L. Porta (capitán); R. Gamba, S. Martínez y A. Ricupero; De la Torre, Amaral, Vicchio, Aragona y Briones.

Boca Juniors: J. Lumia, P. Bouvier, A. Luparelli y H. Fonda; P. Cuccaro, L. Percuoco y L. Fumaroni; J. Díez, D. Simaçourbe, A. Domínguez, E. Romero y B. Kottlow.

Precios de las localidades

Por resolución del C. U. de la Federación se ha convenido establecer un precio único de 50 centavos.





En La Plata debe jugar Platense

Un buen partido puede provocar Estudiantes de La Plata

En la ciudad de La Plata, mañana se efectuará el importante encuentro entre los primeros equipos del club Estudiantes de La Plata y Platense de esta capital.

La lucha entre estos dos rivales puede llegar a interesar siempre y cuando los equipos se presenten integrados por sus titulares, cosa más que difícil, pues mientras en el equipo local es ya una norma de conducta inalterable, la falta de sus titulares en los visitantes podría llegar e [illegible] la situación cómoda y sin compromiso que lleva en la tabla de posiciones. Podría también ser un inconveniente en este sentido, el hecho de tener que hacer un viaje tan largo.



Latorre Llong

De no mediar ninguno de los inconvenientes que apuntamos, el match puede llegar a ser reñido y de agradables incidencias. En ambos cuadros existen jugadores de mérito, capaces de producir una lucha vivaz y por ello es, que el público que concurra al field de los platenses tenga oportunidad de pasar una tarde agradable.

Los equipos se constituirán en la forma siguiente:

Estudiantes de La Plata: Scandone; Viola y Nery; Caffa, Calandra y Zona; Irrázabal, Bellono, Ferreyra, Scopelli y Rivas.

Platense: Latorre Llong; Cortella y Martínez; Souhourt, Volante y Giuliberti; Loda, García, Pardal, Spraggon y Olliver.

San Isidro y San Fernando se medirán

La lucha entre estos dos clubs vecinos del Norte, promete ser muy interesante

Los dos "santos" del Norte se medirán mañana, por la disputa de los puntos reglamentarios del campeonato de la A. A. A. de Football.

Es éste uno de los encuentros que se disputarán con más encarnizamiento, en razón de la vecindad de los adversarios y por ende la rivalidad que existe entre ellos.

San Isidro, cuyas últimas presentaciones han producido cierto desaliento entre sus partidarios, se prepara a jugarse entero por la consecución de los puntos reglamentarios, que, en realidad, bastante falta le hacen, a fin de librarse de la posición que hoy ocupa.

Por su parte, San Fernando, que parece haber quebrado la "guigne" que lo persiguió en los primeros meses de la temporada, desea continuar la serie de triunfos, con objeto de mejorar su situación en la tabla de posiciones.

En todo el transcurso de la semana no se ha hablado de otra cosa, no sólo en San Isidro y San Fernando sino que el entusiasmo ha contagiado a los pueblos de los alrededores, en donde los dos clubs cuentan con muchos partidarios. Es un match este en donde el pronóstico se hace difícil, pues los dos equipos entrarán al field con ánimo de vencer; los locales acicateados por los últimos triunfos conseguidos y los visitantes por la peligrosa colocación que tienen en la tabla de posiciones.

El field de San Fernando, que es el lugar en donde se desarrollará la lucha, ha de verse entonces concurrido por un gran número de aficionados, que seguirán con verdadero interés las alternativas de la lucha.

La brega será dirigida por el referee José Galli, quien alistará a los teams en la siguiente forma:

San Fernando: Bissio; Pérez y de Vicente; Estévez, Lusarreta y Alonso; Girda, García, Lupo, Pesarissi y Castro.

San Isidro: Molteni; Boyer y Richetti; Vivanco, Codevila y Elichegue; Novellini, Russo, Annunciatta, Zúñiga y Van Wassermann.

Partidos para Mañana

PRIMERA DIVISION

Sección "A"

Quilmes	contra	Sp. Barracas; C. Tenconi
Arg del Sud	contra	Bánfield; F. Maffioli
Boca Juniors	contra	Sportivo Palermo; C. Nai Foyno
Independiente	contra	Estudiantes; L. Celleri
Estudiantes (La Plata)	contra	Platense; M. Giglio
Estudiantil Porteño	contra	Porteño; R. Spinola
San Fernando	contra	San Isidro; J. Galli
Barraca Central	contra	San Lorenzo; R. Riestra
Huracán	contra	Tigre; A. Massanett
F. C. Oeste	contra	Vélez Sársfield; G. Repossi
Def. de Belgrano	contra	Racing; A. Sapio
Almagro	contra	Chacarita Juniors; C. Grimaldi
Arg. Juniors	contra	Sp. Buenos Aires; S. Gómez
River Plate	contra	A. de Quilmes; M. Hondarrague
Talleres	contra	Lanús; E. López

Sección "B"

San Martín	contra	Palermo; Belando
Alvear	contra	Nueva Chicago; Liñeyro
Sp. Dock Sur	contra	Sportivo Balcarce; Madera
Nacional	contra	El Porvenir; C. Garigliano
Arg. de Bánfiled	contra	Sportsman; R. Estrella
Del Plata	contra	Temperley; R. Sosa
Progresista	contra	Honor y Patria; Caroprese
Universal	contra	Boca Alumni; Caraballo
Colegiales	contra	All Boys; A. Ferretti

Cambios de cancha

Argentino del Sud contra Bánfield en el campo de deportes del club Boca Alumni, sito en la Isla Maciel.

Barraca Central contra San Lorenzo de Almagro, en la cancha de Sportivo Barracas, situada en Iriarte y Luzuriaga.

Puede obtener dos nuevos puntos Arg. de Quilmes

Debe medirse mañana con Talleres, en Remedios de Escalada

Argentinos de Quilmes se trasladará mañana a Remedios de Escalada para disputar con el equipo superior de Talleres el correspondiente partido por el campeonato de la sección A.

La brega resultará interesante teniendo en cuenta las fuerzas de ambos equipos. Aunque Argentinos de Quilmes es superior a su rival, Talleres tiene a su favor la circunstancia de disputarse el partido en su field que es siempre un factor de importancia, digno de tenerse en cuenta.

Aunque Talleres fué derrotado en toda la línea en el último partido que disputó con Racing en su propia cancha, creemos que no les ocurrirá esto nuevamente, sino que procurarán desquitarse del descalabro sufrido.

Argentinos de Quilmes irá a conquistar la victoria, con muchos bríos, para mantenerse en el puesto de privilegio en que hoy se halla.

El entusiasmo de sus componentes y su buena calidad de juego pueden hacer que el triunfo le corresponda.

Los equipos estarán así constituídos:

Talleres: Bosio; Alia y Ravisa; Serramía, Moneta y Carrera; Morales, González, Lombardi, Zubizarreta y Alzúa.

Arg. de Quilmes: Botasso; Ortega y Ferrario; Capra, Verazza y Ramos; Bru, Maseda, González, Trujillo y Abella.

Estudiantes hará resistencia a Independiente

El partido debe realizarse en la cancha de los "rojos"

Un compromiso relativamente fácil tiene mañana el primer equipo de Independiente. De acuerdo al fixture, debe disputarle los dos puntos reglamentarios al regular equipo de Estudiantes, cuadro que lleva producidas algunas performances meritorias, pero al que no suponemos capaz de comprometer la chance de los locales.

El match tendrá por escenario, como decimos, el field de la Crucecita. Conocida es la fuerza del equipo rojo cuando actúa en su cancha, lo que es casi aventurado suponer un contraste en lo referente al resultado del encuentro.

Ravaschino

No obstante estas consideraciones, los de Tiro Federal siempre han tenido por característica hacer grandes partidos con los equipos fuertes y esta razón podría servir para darle a la lucha un buen colorido.

Los equipos se presentarán integrados con los siguientes jugadores:

Independiente: Isusi; Pérez y Chiarella; Bartolomedi, Ronzoni y Martínez; Oliva, López, Ravaschino, Seoane y Orsi.

Estudiantes: Muschietti; Beretta y Cartasegna; González, Maiorano y Lagarde; Tarrío, Tazza, Gadea, Bosco y Vázquez.

Un Profesional que Vale lo que Cuesta



El "baseball" es el deporte popular en Norte América. Así como en Inglaterra, en la mayoría de los países latinos, el football es el deporte predilecto que lleva a presenciar a los matches a considerables aficionados, así es el "baseball", en Norte América, habiéndose construído para ello los estadios más grandes.

Entre los profesionales, —porque este deporte es practicado en su mayoría por profesionales— se cuenta al famoso Charles Grumm.

Grumm es una verdadera estrella del "baseball", siendo un jugador completo, tanto como en el "batting" como en el "sacker". La potencia de su golpe, así como la seguridad en el "bote" le valieron una popularidad rapidísima.

Aquí es bueno recordar que Charles Grumm era un aventajado estudiante, y que actuando por el equipo de la Universidad, fué donde comenzó a destacarse a tal punto, que no tardaron en lloverle proposiciones tentadoras para convertirse al profesionalismo. Hoy día es uno de los hombres que más dinero ganan en Norte América, más que un magistrado, pudiéndose casi equiparar su sueldo al del propio presidente de la república.

Charles Grumm es uno de los jugadores más veloces que se ha conocido, y ello unido a la potencia de su "batting" y a la seguridad en el bote es que le han dado la fama de que goza.

EL CLUB NAUTICO BUCHARDO FESTEJA SU XX ANIVERSARIO

Festejando el vigésimo aniversario de su fundación, el Club Náutico Buchardo realizará mañana un interesante festival, deportivo y danzante, en su sede social, situada en las calles Besares y Río de la Plata, Núñez.

La comisión de atletismo de esa institución ha preparado un interesante programa deportivo, en el que tomarán parte los socios e invitados. Varios matches de tennis y basketball, a cargo de los asociados alternarán las diferentes pruebas del programa, que consta de varias carreras para damas y caballeros.

Por la tarde se realizará un gran baile en honor de las familias de los asociados.

Si el tiempo no malogra la tarde, el Club Náutico Buchardo festejará dignamente el vigésimo aniversario de su fundación.

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

SE NON E VERO...

En Inglaterra, Tatiana Pavlova vendía flores durante una fiesta de beneficiencia. Pero se anunció que vendería también un beso.

—Dos esterlinas...

Comenzó la puja.

—Cinco.

—Diez.

—Veinte.

—Cien.

—Quinientas.

—¡Oh!

Nadie habló más.

—¡Adjudicado a sir Edward Fortezcue! —dijo el rematador.

Un joven — no muy elegante — se acercó y la Pavlova le dijo:

—¡Ud. no es sir Edward Fortezcue al cual yo le negué por amor el beso que ahora paga con quinientas esterlinas!

—He sido encargado de hacerme adjudicar este beso; soy su criado.

Cuando una mujer se levanta temprano no es para trabajar, es para registrar concienzudamente los bolsilos del marido.

Andrés Dahl.

Aviso leído por Julio Camba en la puerta de una empresa norteamericana de pompas fúnebres.

"¿Para qué vivir, cuando por quince dólares podemos hacerlo a usted un entierro magnífico?"

Dice un antiguo epigrama inglés:

"El amor puede ser ciego, pero está frecuentemente en condiciones de establecer la diferencia entre un anillo de compromiso costoso y uno barato".

Anatole France estaba sentado en el "Théatre des Nauveutés" junto a un señor que tenía aire más rural que ciudadano.

—Señor. ¿Tendría usted la bondad de sentarse más allá? — le dijo amablemente el escritor.

—¿Cómo dice? — rugió el otro.

—Le ruego que se aparte un poco.

—¿Y por qué, si me hace el favor? —preguntó el otro con una sonrisa feroz.

—No me pregunte el por qué contentesé con hacerse un poco más allá.

—Le repito que querría saber el por qué.

—Hace mal en averiguarlo y peor en no obedecer.

—Basta de tonterías. Quiero saber por qué me ha dicho que me retire.

Anatole France hace una pausa y después con la mayor calma:

—Porque huele usted mal.

—¡Ah, canalla — exclamó el otro — Me dará usted una satisfacción por las armas. Nos batiremos.

—¿Y con qué objeto? —repuso el gran novelista. Si usted me mata no dejará por eso de oler mal y si yo lo mato... olerá mucho peor...

Cuando llegó a La Rioja en tren de turismo accidentado el autor de El Violín del Diablo", Raúl Gonzáles Tuñón encontró en la más bella provincia andina a otro poeta, no menos turista yaccidentado que él, a quien le leía sus versos bajo la inmensa luna riojana. Un día, o mejor una noche en que el amigo estaba de mal humor le dedicó el siguiente ovillejo:

De versos trajo un baúl
Raúl
Los trajo para mis males.
Gonzáles.
Ya me ha leído un montón
Tuñón.
Que se te lleve un ciclón
Los versos, hoja por hoja,
Bien lejos de La Rioja,
Raúl González Tuñón.

Sermón de Fray Kegranbruten

Por LETU

EL LUJO ES LA PERDICION DE NUESTRO SIGLO ¡ARROJAD AL FUEGO LOS TAPADOS DE TRES MIL PESOS SI NO QUEREIS SER FRITAS CON GRASA DE JUDIO OBESO!..

¡UY QUE PAVOR! ¡YO LO ARROJO!

...¡Y LOS SOMBREROS! ¡QUE ESCANDALO, VALEN TANTO COMO EL ALQUILER DE LA PIEZA DE UN PROLETARIO CON MUCHOS HIJOS! ¡ARROJADLOS O SE OS CONDENARA A SILENCIO ETERNO!..

¡QUE ESPANTO NO PODER HABLAR!.. YO ME LO SACO AUNQUE SEA TAN MONO!..

...¡LOS ZAPATOS, MADONA! ¡CON LO QUE GASTAN CIEN DAMAS EN ZAPATOS, SE PODRIA HERRAR A VEINTE YEGUAS DE CARRERA! LA QUE NO DEJE DE USAR SEMEJANTES ZAPATOS SERA CONDENADA A ANDAR EN PATA SOBRE TACHUELAS SIN DESINFECTAR!..

CUALQUIER DIA YO ME EXPONGO A AGARRAR EL TETANO! ¡YO ME DESCALZO!

...¡SAN DIOS, LO QUE GASTAN EN ALHAJITAS! ¡SACAOS LOS COLLARES SI NO QUEREIS QUE EN LA OTRA VIDA OS ACOLLAREN CON EL PERRO DE SAN ROQUE!..

Y A MI QUE ME GUSTAN TANTO LAS ALHAJAS, LOS VESTIDOS A LA MODA Y LAS FARRAS DEL CHAMPAN... PERO ODIO LOS PERROS PLEBEYOS, ME SACO EL COLLAR...

...HAY VESTIDOS DE SEÑORAS QUE OFENDEN A LA MORAL, A LA MODESTIA. ¡DESECHADLOS!

¡YO NO QUIERO OFENDER A ESOS SEÑORES QUE NO CONOZCO!

¿Y QUE DIREMOS DE LA INTERIOR? AUNQUE MI ESTADO NO ME PERMITE ENTRAR EN CIERTAS INTERIORIDADES... ¡LAS HE VISTO EN LAS VIDRIERAS Y SU LUJO ME HA ESCANDALIZADO... HAY QUE RENUNCIAR A ELLA O A LA GRACIA DIVINA...

¡NO ME HACE GRACIA!

..Y NADA TENGO QUE AGREGAR!..

...NI YO QUE SACARME

Chistes del Profesor Freud

Un sablista encuentra en la escalera de un rico negociante a otro pobre diablo del mismo oficio, que le aconseja no contindúe el camino:

—No subas hoy; el barón está de mal humor. Lo más que da es un florín.

—¡Ya lo creo que subo! — responde el primero. ¿Por qué he de regalarle un florín? ¿Acaso me regala él algo a mí?

Aquella mujer se parecía en muchas cosas a la Venus de Milo. Como ella, era extraordinariamente vieja, no tenía dientes y presentaba algunas manchas blancas en la amarillenta superficie de su cuerpo.

Salomón ha entrado en servicio militar y ha sido designado para la artillería. Es inteligente, pero algo indisciplinado. Uno de sus jefes, que le profesa cierta simpatía, le llama aparte y le aconseja:

—Salomón, tú no aprovechas para esta vida. Cómprate un cañón y trabaja por tu cuenta.

—¿Qué cualidades exige usted de la novia?— pregunta el casamentero.

—Tiene que ser bonita, rica e instruída.

—Bien, pero con eso hago yo tres partidos.

Un judío se introdujo sin boleto en el rápido de Karlsbad. Descubierto y expulsado, volvió a subir y volvió a ser descubierto, pero continuó tenazmente su manejo, siendo objeto, a cada nueva revisión, de peores tratos.

Un conocido que le vió en una de estas ocasiones, le preguntó adónde iba.

—Si mi constitución física lo resiste — contestó, — hasta Karlsbad.

Receta para cazar leones:

Se toma un desierto, se cierne la arena, y los leones quedan en el cedazo.

Dos judíos se encuentran cerca de un establecimiento de baños.

—¿Has "tomado" un baño? — pregunta uno de ellos.

—¡Cómo! — responde el otro. ¿Falta alguno?

Sí; la vanidad es uno de sus cuatro talones de Aquiles.

Un chalán pondera las excelencias de un caballo a su presunto comprador.

—Se monta usted en este caballo a las cuatro de la mañana y a las seis y media está usted en Presburgo.

—¿Y qué hago yo en Presburgo a las seis y media de la mañana?

No nacer nunca, sería lo mejor para los mortales humanos, pero es cosa que de cada cien mil hombres apenas le sucede a uno.

Es una maravilla que los gatos presenten dos agujeros en la piel, precisamente en el sitio en que tienen los ojos.

El novio hace su primera visita a la casa de la elegida, y mientras espera en la sala, le llama la atención el casamentero sobre una vitrina llena de espléndidos objetos de plata.

—Ya ve usted como es gente de dinero —! le dice.

—Pero, ¿no pudiera ser — pregunta el desconfiado joven — que todas estas cosas las hubiesen pedido prestado para hacerme creer que son ricos?

—¡Ca — deniega el casamentero, ¡Cualquiera les presta a éstos nada!

UNA GRAN IDEA

Por BRUNO STORNI

El poeta Cassatti — veinticinco años, tres asignaturas aprobadas en la Facultad de Filosofía, vegetariano, buen tipo — se pasea por un parque público componiendo un poema a la primavera. Ya tiene las primeras estrofas escritas en una cuartilla. Dicen así:

—"¡Oh, diosa primavera, la del manto de rosas,
la que guarda secretos de muchachas enfermas,
la que invita a marcharse a una fonda de España,
la que hace arder la sangre!
—¡Oh diosa primavera, la del turbante azul,
la que surge del frío orgasmo del invierno,
la que funde los hielos de las nevadas cumbres,
la que obliga a dormir la siesta!

El poeta Cassatti sigue paseándose, un poco molesto con las musas, porque hace media hora que busca un consonante en "ática", y "numismática" no le parece bien.

En este momento, el poeta Cassatti encuentra una pobre vieja sentada en un banco, la cual le llama con un gesto avergonzado. Cassatti se acerca a ella con curiosidad, suponiendo que alguna terrible e interesante historia se agazapaba tras de la rugosa frente de la vieja. Pero no tarda en comprender su equivocación, porque la anciana le ruega simplemente:

—Señor..., una limosna.

Cassatti se yergue, y murmura dos palabras que, por su opinión, deben bastar para que nadie le pida nada:

—Soy poeta — dice.

Y continúa su camino en busca del consonante en "ática".

—Señor, una limosna — suplica la vieja.

—Soy poeta; no se canse.

—Una limosna para una infeliz anciana ..

—Soy poeta, señora; no trabajo en balde.

—¡Una limosna, señor, una limosna para una vieja paralítica!

—¿Ha dicho usted paralítica? — pregunta Cassatti con alegría de quien ha encontrado un consonante rebelde. — Muchas gracias; me ha hecho usted terminar mi poema. Le estoy muy reconocido. Quisiera premiar el favor...; pero no tengo dinero; soy poeta.

Hay una pausa. Al fin de ella, Cassatti se da el clásico golpe en la frente.

—¡Ah, qué idea! — exclama.

Y, rápidamente, escribe unas líneas en un papel, clava éste en un árbol, se sitúa al lado, y comienza a recitar en voz alta su poema:

"¡Oh diosa primavera, la del manto de rosas!.."

Inmediatamente, los transeúntes vacían sus bolsillos a los pies de Cassatti, éste le entrega los cuarenta pesos recaudados a la vieja, y se va muy satisfecho.

Lo que Cassatti ha escrito en la cuartilla es lo siguiente:

"Aviso: Estaré recitando mi poema hasta reunir cuarenta pesos que necesito. Cuanto antes los reuna, antes me callaré. — Cassatti, poeta primaveral."

TRIFONERIAS



—¿Saldrá mi señora, Juana?

—Sí.

—¿No sabe si yo saldré con ella?

¡UN PAR DE BOFETADAS!

POR ALBERTO ACREMANT

Miguel mira ese hombre.

—¿Qué le pasa a ese hombre? Parece muy simpático.

—No me quita ojo.

—¿Tú crees?

—¿Piensas qué miento?

—Está vuelto del otro lado.

—Porque lo vigilas. Deja de observarlo un segundo, y verás cómo vuelve a mirar.

—Por lo visto estoy condenado a no darme cuenta de nada.

Cada vez que el señor Arnaut lleva a su mujer al café se desarrolla la misma escena. La señora de Arnaut, que ha cumplido los cuarenta y cinco y que es bastante fea, tiene la manía de creer que todos los hombres la desean. ¡Pobre mujer!

En vano ha tratado el marido de volverla a la realidad. Tiene en contra suya sus fracasos de empleado. Subjefe en una institución bancaria, no ha podido llegar todavía a jefe. La señora de Arnaut se lo echa en cara veinte veces al día.

El desventurado vuelve a sumergirse en la lectura de "L'Illustration", y viendo las fotografías del desierto se esfuerza por olvidar la cara avinagrada de su esposa.

Esta le da de pronto un fuerte codazo .

—Míralo ahora.

—¿A quién?

—Al tipo ese.

—Espera que me ponga los lentes.

Este gesto indigna a la señora de Arnaut. Cuando su marido se vuelve hacia el culpable éste tiene una actitud nada inconveniente. Escucha la orquesta con gran atención. Representa unos cuarenta y cinco años. Tiene una barbita gris, recortada en punta. Nada revela en él al Don Juan de café.

—Me ha guiñado un ojo— concreta la señora de Arnaut.

—Tienes demasiada imaginación.

—Y tú demasiada confianza. Pero no te fíes, cualquier día pudiera aprovecharme, y. . .

—No digas tonterías.

—No las diré; pero las haré. Ya te arrodillarás a mis pies para que vuelva a tu lado; eres tan tonto que ni siquiera has podido llegar a jefe de oficina.

El señor Arnaut ha vuelto a tomar el periódico. Su esposa habla tan alto, que los vecinos de mesa apenas pueden contener la risa. Todas las miradas están fijas en el marido, que no se atreve a contestar.

A los dos minutos, la señora de Arnaut le cierra bruscamente la cubierta de "L'Illustration" y exlama:

—¡Esto ya es demasiado!

—¿Qué?

—Qué me ha sonreído.

—Pues no lo mires.

—¡Eso me faltaba, que tuviera yo que humillarme; !Pues no! ¡Tengo mucha dignidad! ¡El es quien debe marcharse!

—¿Y si no se va?

—¡Irás a abofetearlo!

—¿Yo?

—Tú, sí. . . Si no eres capaz de ser jefe de oficina creo que serás capaz, por lo menos, de castigar a un insolente.

—¡Nunca!

—¡Entonces eres un cobarde! ¡Mira, ahora acaba de hacerme un gesto significativo! Se burla de tí y me dice por señas que no eres hombre capaz de castigarlo.

El señor Arnaut se detiene un momento. ¿Es posible que un caballero de fisonomía tan apacible sea capaz de ciertas cosas? No.

—Estoy seguro— dice a su mujer— que ese caballero es muy simpático y que si nos presentaran seríamos muy buenos amigos.

—Pues, siendo así, adiós. ¿ No sabes hacer que me respeten? Pues te dejo. Nos divorciaremos y diré que me separo de tí por adúltero y borracho.

—¡Eso es un chantage!

—¡Pues abofetea a ese individuo!

—¿Y en cuanto lo haga me juras que me dejarás tranquilo?

—Sí.

—Bien.

El señor Arnaut ha tomado una resolución. No se podrá decir que no ha hecho todo lo posible para tranquilizar a su esposa. No piensa en las consecuencias del paso que va a dar. Se levanta como un autómata, se dirige hacia el señor de barbita gris y le dice:

—¡Caballero, acaba usted de mirar a mi Sra. de un modo inconveniente!

—¡Es falso, caballero!

—¡Es verdad!

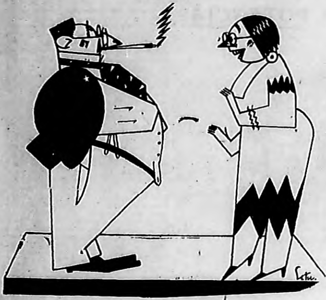
¡Pif, paf! Sólo los tímidos son capaces de semejantes audacias. Después de abofetear a aquel pobre inocente, Arnaut queda frente a su adversario en una actitud estúpida. Toda su voluntad se ha desvanecido. ¿Qué espera? ¿Qué su adversario responda a la agresión? Indudablemente. Pero el agredido se limita a sacar una tarjeta del bolsillo y entregársela. El señor Arnaut le da la suya. Habrá duelo. La señora de Arnaut está satisfecha.

Al día siguiente Arnaut, que es un hombre bueno, quiere reparar la injusticia que ha cometido. Su adversario se llama Julio Dupont y vive en la Avenida Marceau. ¿Por qué no ir a su casa?

El señor Arnaut cuenta su historia a Julio Dupont. En términos conmovedores le cuenta el calvario de su vida. Y el señor Dupont le contesta en estos términos:

—No necesita usted excusarse. Nadie mejor que yo puede comprenderle. Yo también tengo una señora por el estilo de la suya. No deja de censurarme porque no soy todavía oficial de la Legión de Honor. Lo menos que podemos hacer los mártires es ayudarnos. Nos batiremos con toda dulzura que impone nuestra simpatía recípocra. Seremos amigos, y confío en que nos veremos a menudo. Por otra parte, estoy satisfecho, porque puedo hacerle un favor. Le doy a usted el cargo de jefe que desde hace tanto tiempo desea. Soy presidente del consejo de administración de la institución bancaria donde presta sus servicios. Yo soy el abofeteado, pero le perdono. ¿No somos hermanos de miserias?. . .

LOGICA



—Doctor, ¿cree usted en los aparecidos?

—Vamos, no diga eso. Si creyera no ejercería esta profesión

[LA LEY SECA]

POR GABRIEL DE LAUTREC

Sin duda, saben ustedes que los Estados Unidos forman una gran república federal, es decir, que cada uno de los estados goza de gran independencia y tiene sus leyes propias y reglamentos particulares para un montón de cosas. Tal es el significado de la palabra federal. No sé por qué, pero no estamos aquí para dedicarnos a la ornitología. En resumen, podemos decir, por ejemplo, que hay estados en que se permite el alcohol, y otros en los que está rigurosamente prohibido. Si uno vive cerca de la frontera y el estado vecino es más civilizado, salva la dificultad con dar un paso.

Bien. Resulta que un viajero llegó, sin saberlo, a una ciudad de uno de esos estados menos civilizado. No estoy seguro a cuál, pero creo que fué el de Minnesota. No. Un momento. Ahora recuerdo: fué en Kentuky. Muy bien. El viajero entra en un bar, como hacen otros muchos viajeros, deja el equipaje en un rincón, se sienta, siempre por hacer como los demás, y pide una copa de whisky. Pero el patrón le mira severamente y meneando la cabeza, le dice:

—No, amigo; lo siento mucho; pero aquí no se da wisky. Está prohibido. ¡N una gota de wisky!

—¿Cómo? — exclama el otro, sorprendido —. ¡Es desesperante! Voy a morir de sed...

Se hallaba precisamente en una ciudad situada en el centro del estado, y para llegar a la frontera más cercana y entrar en una región más civilizada, había que recorrer, por lo menos, ciento cincuenta millas a caballo y doscientas cincuenta a pie. Era, como se ve, una situación espantosa.

Y nuestro hombre se pone a lamentar, a protestar, a maldecir la legislación de Ohío, (recuerdo ahora que era Ohío), y a tratar de sobornar a su carcelero incorruptible. Pero éste continuaba moviendo negativamente la cabeza.

Sin embargo, al fin, dijo:

—Vea. No hay más que un medio. Aquí el alcohol está prohibido como bebida, pero se le autoriza como remedio. Por ejemplo: si usted es mordido por una serpiente y lleva un certificado de la mordedura, puede obtener el whisky que quiera, pero, por supuesto, sólo como remedio.

El pobre viajero se retorció las manos con gesto de desesperación

—¿Y cómo?, ¿cómo?, — exclamó. — Soy forastero. Aquí no conozco a nadie, ni a un hombre, ni a una serpiente.

—Le diré lo que debe hacer. Vaya por la calle mayor, que pasa por enfrente; al llegar a la tercer esquina, dobla a la izquierda. Verá una plaza. A un lado de la plaza hay una farmacia. El farmacéutico posee una serpiente. Entre y dígale que quiere ser mordido. Le cobrará cincuenta centavos. Una vez mordido, el farmacéutico le entregará un certificado oficial. Con ese certificado, usted podrá obtener en cualquier parte el whisky que quiera.

Muy bien. El hombre agradece al posadero con toda efusión, y se va, feliz como un rey destronado. El otro se queda satisfecho por la buena acción que acaba de hacer y cuyos beneficios él mismo recogerá. Pero no han transcurrido aún diez minutos cuando ve, con sorpresa, regresar a su cliente.

—¿Y, le ha ido bien? ¡Qué pronto! Al parecer no ha perdido el tiempo. Deme el certificado...

—¡El certificado!, — dice el viajero. — ¡Lindo certificado! Voy, como usted me indicó, llego, o, mejor dicho, trato de llegar a la plaza. Diviso la farmacia...

—¿Y entonces?

—Y entonces, había doce mil personas, por lo menos, que esperaban para hacerse morder por la serpiente...

Los ARTISTAS HAMBRIENTOS

Por CAMI

Acto primero

La acción, en una desmantelada bohardilla donde viven el poeta de altos vuelos y el novelista psicológico.

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Tengo hambre, novelista psicológicc.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — Yo también, poeta de altos vuelos.

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Los dos tenemos hambre. ¿Desde cuándo no hemos comido?

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — No lo sé. Tengo mala memoria.

EL POETA DE ALTOS VUELOS. (improvisando un cuartetc):

—Tenemos hambre; no hemos co-(mido.
¡Oh, qué espantosa necesidad!
A nuestras súplicas nadie ha acudi-(do....

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — Bien. ¿Pero y el último verso?

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Me lo he comido.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. (volviéndose al público). — Se ha comido un verso. Esto es lo que hacen todos los poetas de altos vuelos cuando tienen hambre. Por desgracia yo sólo soy un novelista psicológico y no puedo imitar a mi compañero. (Volviéndose hacia el poeta). ¿Estaba bueno el verso?

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Lo he encontrado un poco duro.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — He aquí lo que se llama tener mala suerte.

Acto segundo

El mismo lugar de acción. Han pasado seis horas y el poeta de altos vuelos y el novelista psicológico son presas de la desesperación más implacable.

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Yo soy presa de la desesperación más implacable. Seis horas han pasado desde que me comí el verso, y el hambre vuelve con mayor furia que antes.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — Mi estómago se doblega ante el dolor y me duele tanto jue ya me obliga a retorcerme, aullando lúgubremente. (Se tira al suelo, se retuerce y aulla lúgubremente).

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — ¡Pobre amigo! Se ve que no puede más.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — ¡Aaaú! ¡Aaaaú! (Aulla lúgubremente durante tres horas).

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Noto que mi resistencia se acaba ante la furia del sufrimiento. Me veo obligado a gruñir como un perro hidrófobo.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. (aullando lúgubremente). — ¡Aaaú! ¡Aanaaú!

EL POETA DE ALTOS VUELOS. (gruñendo como un perro hidrófobo. — ¡Grúm! ¡Gruúm! ¡Gruuuuún!

EL REPUGNANTE RENTISTA (que vive en el piso de abajo y se detiene ante la puerta de la bohardilla, atraído por el ruido). — ¿Qué será? (Escuchando por el ojo de la cerradura). ¡Ah, sí! Son los hambrientos que dejan escapar sus quejas. Debo auxiliarles. Pero no. Yo soy rentista repugnante y mi papel consiste en alzarme de hombros ante la desgracia ajena. (Se alza de hombros considerablemente y hace mutis en esta postura, que le da el aspecto de un paralítico).

Acto tercero

El mismo lugar de acción. El poeta de altos vuelos y el novelista psicológico van a morir pronto.

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Siento que la muerte se aproxima.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — Y yo también.

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Si al menos tuviésemos, de improviso, una idea genial.....

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — ¡Ah!

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — ¿Qué?

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — Tengo una idea genial. ¿Hay necesidad de comer, no es cierto?

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — Sí. Creo que es eso lo que necesitamos.

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — Pues bien. Lloremos.

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — ¿Para qué?

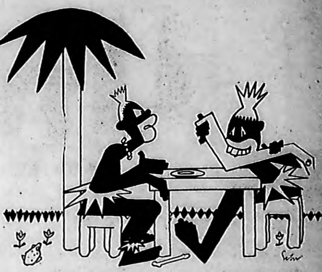
EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — Obedéceme. Es una idea genial que ha brotado en mi mente de improviso. ¡Lloremos! (Llorando). ¡Ji ji, ji!

EL POETA DE ALTOS VUELOS. — ¡Ji, ji, ji! (Lloran abundantemente; cuando la habitación está inundada por las lágrimas y convertida en un hermoso estanque, el novelista psicológico alza una mano).

EL NOVELISTA PSICOLOGICO. — ¡Basta! Ahora aguardemos a que docenas de peces surquen las aguas del estanque. (No tardan en surcar las aguas del estanque docenas de peces). !A ellos, poeta de altos vuelos! (Los dos se precipitan sobre los peces, los pescan y se los comen. Luego, encienden una pipa y fuman).

Telón

COSA DE NEGROS



—Te he dicho diez mil veces ya que una persona bien educada no debe colocar los codos sobre la mesa.

EL AUTOMOVILISMO NACIONAL Y EXTRANJERO A TRAVES DEL COMENTARIO Y LA INFORMACION

EL CAMINO A CORDOBA ES EL TEMA DEL DIA

Se va a cometer un atentado contra las finanzas nacionales si no se modifica el trazado elegido

Cada reunión que celebran las autoridades encargadas de cuidar los intereses nacionales, se habla del camino firme a Rosario y Córdoba, pero con un enorme y gran error de concepto, al auspiciar un trazado que es la ridiculez y desatino mayores que se pueden concebir. Se habla y sabemos de buena fuente que el P. E. sólo espera el cierre de las Cámaras para decretar la construcción, aceptando el proyecto de la Dirección de Puentes y Caminos de la Nación y tiene intenciones de inaugurar el primer tramo antes de terminar el mandato. Indiscutiblemente que debemos pedir caminos, y alegrarnos cuando vemos que las autoridades salen de la indeferencia en que este gran problema les ha tenido hasta hoy; pero queremos caminos por donde deban ser, y no trazados caprichosos sometidos a la imperativa voluntad de una determinada empresa ferroviaria, que no quiere ceder al progreso sus pingües ganancias. El camino a Rosario no debe dejarse llevar por esa traza que se proyecta, es decir, por la línea del Ferrocarril Central Córdoba. Es una iniquidad dejar despilfarrar enormes sumas y perjudicar intensamente los capitales de toda la provincia, sin detenerse a considerar las posibilidades de mejorar su condición. El único argumento que se esgrime ahora es que ya se han invertido cincuenta mil pesos en los estudios previos, y que se tiene listo el proyecto por esa traza, y estudiar otra demandaría nuevas dilaciones. Es irrisorio pretender descuidar treinta millones de pesos, por proteger cincuenta mil. El camino, sólo hasta Rosario, va a costar al Tesoro Nacional treinta millones de pesos, una de las inversiones mayores que se han hecho en obras públicas y si la mala interpretación de los encargados de los estudios previos la llevaron por la infecunda traza que se aconseja, y ya se ha esperado tanto tiempo, no debe ser ese motivo suficiente para comenzar ahora mismo la construcción equívoca. Hemos ya aconsejado anteriormente, una solución inmediata que contempla el deseo de hacer obra hoy mismo. Y es la construcción del camino de Morón a Luján que ya está listo, licitado, financiado y en condiciones de empezarse actualmente. Con ello se hace el tramo inicial a Rosario, por la carretera actual, y en el tiempo que demora su construcción, se terminan los otros estudios, que son simples, para seguir adelante. Cerca de dos años va a llevar llegar hasta Luján y así podrá también el mandatario que termina el año próximo, inaugurar su tramo con la satisfacción de haber hecho obra útil y perdurable. Es lastimoso que hombres, diarios e instituciones de falsa actividad, auspicien la traza equívoca del Central Córdoba; sus aforismos, de amplia zona de influencia, carretera troncal y otras sandeces que andan repitiendo sin conocer su significado, no son argumento sólido para definir un trazado. En cambio, por un lado 5.000 habitantes de una zona pobre y estéril, y por el otro, 150.000 de la zona fértil y progresista como es Pergamino, Arrecifes y San Nicolás, deciden un trazado en forma terminante. Y lo peor, desgraciadamente, es que el camino a Rosario se va a construir por donde no debe, no es un egoísmo de los grandes, reclamar es una defensa de los intereses de todo el país. No se ha iniciado aún un plan constructivo racional que abarque en toda su magnitud el problema de la vialidad argentina, que cuando se quiere iniciar, lo hace con paso falso y cambiado que, sin ninguna duda, la conducirá al traspiés seguro y de funestas consecuencias para el país íntegro. El camino a Rosario y Córdoba es reclamado por todo argentino consciente del progreso de su patria, pero los encargados de velar por su eficaz servicio, influídos por quién sabe qué sobornos, aconsejan un trazado, toda la vida del camino, por una región que será la ruina misma del camino. El grito heroico de alarma lo han dado millares de habitantes de las poblaciones afectadas, Arrecifes, Pergamino, San Nicolás, Carmen de Areco y Luján solicitan que el camino pase por sus localidades, que dé a sus tierras el valor que merecen, que los independice de la esclavitud ferroviaria, que, lejos de beneficiar la producción, la grava con fletes elevados e imposiciones prohibitorias. Se han elevado petitorios al Gobierno nacional, se los ha atendido con muy buenas palabras, pero presentimos en el ambiente, que se va a defraudar sus esperanzas con un decreto improvisado y que disponga tiránicamente la ruina de una provincia y el fracaso de la iniciación de la vialidad de la Nación. No hay ningún interés local, sólo pedimos un estudio de las condiciones de cada zona, que se dé a publicidad sin engaños, un viaje por la parte que abarcará el camino, una inspección ocular que es el mejor procedimiento, los datos estadísticos que deben considerarse para la construcción de un camino, y estamos seguros, tenemos el pleno convencimiento, que nadie dudará, entonces, por dónde debe ir el camino, él solo va a determinar su trazado, contemplando todos los problemas de orden técnico y financiero.

CONFERENCIA EN CARMEN DE ARECO

La Delegación del Automóvil Club Argentino en Carmen de Areco ha organizado para el domingo próximo una conferencia de propaganda por la construcción del camino firme a Rosario-Córdoba y al efecto solicitó a la Comisión Directiva de esa institución, que designase al presidente de la División de Carreteras para hablar en el acto. Accediendo a esa solicitud la Comisión Directiva resolvió que D. Augusto De Muro se traslade el domingo a Carmen de Areco, con el secretario de la División de Carreteras, D. Jorge Boiso.

SERIA UNA ENORMIDAD EL AUMENTO DE LOS DERECHOS ADUANEROS AL AUTOMOVIL

CRITICA ha dado ya la voz de alarma. Se intenta aumentar los impuestos aduaneros que pesan gravosamente sobre el automovilismo y sus derivados.

El criterio financiero de nuestros políticos de pacotilla es de lo más simple: ¿de qué forma hacer frente a las exigencias de los postulantes de comités, que piden empleos bien rentados?; pues gravando con nuevos impuestos todos aquellos artículos que, a juicio del financista del momento, sea necesario crear.

Así es cómo se está matando la gallina de los huevos de oro. El automovilismo representa para el país mucho más que toda la intelectualidad y toda la sapiencia financiera de los encargados de formar los presupuestos nacionales, y, sin embargo, el automovilismo es objeto de una odiosa persecución. La prosperidad del país depende más de un motor y de cuatro ruedas de un auto, que de cualquier ministro de Hacienda, pero con todo ello el automovilismo va a ser víctima de nuevos impuestos.

Lo que se va a conseguir, al final de cuentas, es que el valor de los autos suba, y merme la venta de los mismos, que es lo mismo decir que la prosperidad del país sufrirá un estancamiento, ya que es bien sabido que el automóvil ha llevado el progreso y la prosperidad a los más ignotos rincones del país, donde aun no ha podido llegar, por cierto, el ferrocarril.

Es verdaderamente extraordinario el criterio obtuso que guía a nuestros financistas de cartón. En lugar de suprimir tantos empleos bien rentados y donde vegetan una serie interminable de haraganes y parásitos presupuestívoros, se anda siempre a la pesca de perjudicar lo que representa algo de valor en el porvenir del país. Si, al menos, se empleara lo recaudado en la aplicación de impuestos al auto y sus derivados en la construcción de buenos caminos o en el mantenimiento de los actuales, casi se podría encontrar justificado esos onerosos impuestos; pero, como se trata de mantener parásitos, es que resulta irritante.

Los dirigentes del Automóvil Club Argentino deben trabajar de firme para evitar esta nueva infamia que se pretende cometer contra el automovilismo, y, a tal fin, los socios de la entidad deben procurar elegir personas de influencia y de acción.

El aniversario del Whippet

El jueves último se cumplió el primer aniversario en que la firma Hampton, Watson y Cía. lanzó a la venta los primeros autos de la marca Whippet.

Hablar del éxito asombroso que conquistó el nuevo coche, sería repetir una cosa bien sabida, ya que el mejor elogio que se puede hacer sobre el citado coche, se evidencia con la gran cantidad de unidades vendidas en el transcurso de los 365 días.

Festejando tal acontecimiento, los señores Hampton, Watson y Cía., organizaron una recepción que se realizó en el salón exposición de los coches, y la cual se vió concurrida con la asistencia de los favorecedores del Whippet.

El ingeniero Arnoldo Lucius pronunció una conferencia, tratando en forma amplia respecto al funcionamiento y las ventajas de los motores sin válvula.

EL REPRESENTANTE DE LOS VAHUXALL

Los autos Vauxall, producto de la General Motors de fabricación británica, tendrá su representante en el señor Roberto Berlingieri, quien de acuerdo con la General Motors piensan dar gran impulso a su difusión.

Se trata de un buen automóvil que vendrá totalmente "norteamericanizado" a pesar de seguir construyendo en la Gran Bretaña y que por las cualidades que lo adornan, tendrá gran aceptación.

LOS TRIUNFOS DE MACOCO

El cable nos ha traído noticias interesantes sobre la actuación deportiva de uno de los más caracterizados sportsman argentinos. Nos referimos a Alzaga Unzué, más conocido por el cariñoso apodo de Macoco, quien ha logrado una reputada fama de volante experto, no solamente en nuestro país, donde aun se recuerda su actuación brillante de años atrás, en los comienzos del automovilismo nacional, sino que también en Europa, donde se halla radicado y donde participa en algunas pruebas en su carácter de amateur empecinado y entusiasta.

El domingo pasado disputó la carrera del kilómetro lanzado que organizó el Automóvil Club Vasco-Dearnes y logró triunfar en las dos categorías que participó, admirando al numeroso público por su arrojo y experiencia.

Sobre un Super-Hispano de 3.000 c.c. de cilindrada recorrió el kilómetro en 1 minuto 22 segundos y 3.5 o sea con un promedio de 87 kilómetros y 160 metros por hora, cifra excelente si consideramos la calidad del circuito donde se disputó la prueba. La segunda victoria la conquistó con un Super-Millar de 1100 c.c. de cilindrada cubriendo el kilómetro en 1 minuto 22 segundos y 1|5 o sea a razón de un promedio de 87 kilómetros 580 metros por hora.

Las dos brillantes victorias de Macoco, nos revelan que el popular volante argentino sigue siendo un entusiasta del automovilismo deportivo y que su experiencia no ha variado.

5.430 Kilómetros Recorrió un OLDSMOBILE en Siete Días

Desde Darwin a Melbourne, por nuestros caminos, cubrió la distancia en un tiempo record



El Odsmobile que ha realizado el importante raid a que nos referimos

En una fría mañana de este último invierno, una entusiasta multitud de automovilistas y el personal de la General Motors Australia se congregaron en Melbourne para dar la bienvenida a un Oldsmobile y a su dueño, quien, empuñando aún el volante de dirección, daba por terminada una gira por Territorio del Norte, y su etapa final se caracterizó por un viaje relámpago de Darwin a Melbourne, cuya distancia de 5.430 kilómetros fué cubierta en un tiempo record de siete días, diez y seis horas y cincuenta y cinco minutos.

Durante esta azarosa gira, matizada por mil incidencias que tuvieron origen en las pésimas condiciones del terreno, el Oldsmobile marchó sin experimentar la más leve dificultad de carácter mecánico, llamando justamente la atención su brillantes desempeño, especialmente en el regreso, cuya etapa de Darwin a Melbourne fué realizada venciendo el record anterior por un amplio margen de veinte horas y diez y siete minutos.

El dueño del Oldsmobile, Mr. A J. Dunkerley, había comprado el coche en Melbourne y emprendió viaje al norte, prosiguiendo su excursión por etapas cortas. Llegado al punto más distante, Darwin, y después de permanecer unos días allí, de común acuerdo con su mecánico resolvió emprender un vertiginoso regreso al sud, y lo realizó con tal celeridad que batió todos los records aterlores y difundió la fama del Oldsmobile por todo el territorio recorrido.

A pesar de que la mayoría de los caminos en el Territorio del Norte estaban en lamentables condiciones para el tránsito de autos, el Oldsmobile los recorrió sin mayores inconvenientes. Para darse una idea de las dificultades que hubo que vencer en este viaje, bastará mencionar este detalle: hubo que vadear noventa y dos ríos y arroyos, y marchar por numerosos y extensos trechos de tierras arenosas. En una ocasión debieron demorar cinco horas por la avería de un caño de aceite, que fué roto por uno de los raigones que obstruía la huella. Al pasar por Dejarra, en el distrito del Queensland, mientras el coche marchaba por un viejo terraplén de ferrocarril, a una velocidad de 56 kilómetros por hora, se llevaron por delante un zanjón cavado por la acción de las lluvias y el coche fué arrojado como a siete metros del terraplén. Felizmente, este contratiempo, que pudo resultar de graves consecuencias para el coche y sus tripulantes, sólo originó la ligera torcedura de un eje, avería que pudieron reparar en el camino. A final del séptimo día, llegaron a Sydney, completando este recorrido a una velocidad media de 611 kilómetros por día, batiendo así por diez horas y veintiún minutos el record entre Darwin y Sydney, puntos que se hallan separados por una distancia de 4270 kilómetros. En este último punto se vieron precisados a detenerse varias horas, porque el mecánico venía con fiebre a causa de un fuerte ataque de grippe. La parte final de la etapa, o se de Sydney a Melbourne, fué cubierta en dos horas y siete minutos.

Studebaker Anuncia una Voiturette Sport Erskine Para cuatro Pasajeros

Un nuevo Roadster Erskine Six de Deporte, a cuatro plazas, con una carrocería de elegante apariencia, ha entrado en producción en las fábricas que la Studebaker Corporation tiene en la ciudad de Detroit, E. U. A., y en breve estará listo para entregas.

Este modelo va montado sobre ruedas de alambre y su carrocería es pintada de azul oscuro, con filetes y un panel de color verde en el capó, resultando de un colorido realmente atractivo, por lo que no cabe duda de que este modelo conquistará inmediata aceptación.

La apariencia arrogante de este nuevo Roadster sugiere su flexibilidad y velocidad excepcional, como es también esa calidad y distinción que se desea en un elegante coche tipo Sport. Su capota plegable con arquillos de madera al natural y herrajes niquelados, y su parabrisa elegantemente inclinados, acentúan la distinción de sus líneas.

La tapicería del amplio asiento delantero y la del cómodo asiento auxiliar es de cuero legítimo de color aceituna.

Su equipo es excepcionalmente completo, incluyendo: frenos en las cuatros ruedas, parachoques adelante y atrás, una rueda de repuesto, aletas de parabrisa niquelada, cerrojo de combinación para el incendio y el volante, nivel hidrostático de combustible en el tablero, efigie de Atalanta en el radiador, limpiador automático de parabrisa, faros de doble rayo de luz un espejo retroscópico en el interior y otro en el guardafango.

Los datos compilados por los técnicos en el Campo de Pruebas de la Studebaker, revelan que este nuevo Roadster desarrolla una velocidad de 90 a 100 kilómetros por hora, acelera de 8 a 40 kilómetros por hora en 8 1|2 segundos y escala cuestas de 11 0|0 en tercera velocidad.

Su carrocería de suspensión baja, montada sobre muelles que cubre un área igual a más del 82 0|0 de la distancia entre los ejes, contribuye a la suavidad y confort excepcional de su marcha, lo que unido a la fuerza y economía de su motor, hacen que este coche se imponga en la categoría de coches livianos.

NO SE PUEDE DISCUTIR A RAVIGNANI

La lucha en el seno del Automóvil Club Argentino será reñida, pero no se pueden discutir nombres sin caer en el fanatismo

La renovación de autoridades en el Automóvil Club Argentino ha dividido a los socios en dos tendencias: los que buscan de formar un círculo cerrado y mantener siempre las posiciones en la dirección del club, y los que desean que con la renovación de elementos, se renueven también los valores del club, en una proporción siempre creciente de progreso y de prestigios.

La lista rosa prestigia el nombre del doctor Ravignani para la presidencia del club, mientras que la azul intenta llevar nuevamente al sitial presidencial al señor Moto. Discutir estos dos nombres es una cosa imposible. Mientras que el doctor Ravignani es una personalidad, un intelectual, y un hombre dinámico, siempre en acción, y que para la entidad le significará una verdadera adquisición, el segundo,— dentro de su corrección,— no deja de ser un hombre sin la resolución rápida del primero, y sin la acción tampoco resuelta de aquél. El señor Motto, es en su acción de dirigente un perfecto hombre que actúa eficazmente como alto empleado de una compañía de seguros y por nada saldría de su parsimonia habitual, mientras que el doctor Ravignani, es el luchador infatigable y constante; siempre en acción y siempre buscando de obtener mayores beneficios para la entidad que representa.

En cuanto a la composición de las dos listas, creemos que tampoco se pueden discutir. En ambas hay nombres de relieve y de acción reconocida. No se puede por cierto dudar en un Liberti Luro, en un Watson, y otros de la lista azul, consecuencia y lealtad hacia el club, como tampoco se puede dudar de la sinceridad de Feyre de la capacidad intelectual y directriz de B. De Muro y de otros de la lista rosa.

Pero así como insistimos en que no hay mayores diferencias en la composición de las listas, ambas están formadas con buen criterio, en cambio no se puede discutir el nombre del presidente. Debe serlo, sencillamente, el Dr. Ravignani.

DOS CARRERAS SE DISPUTARAN EN CORDOBA

La Municipalidad COMETE ATROPELLOS, no Respetando ni los Preceptos Constitucionales

Durante la última semana hizo detener a todos los autos con chapas de municipalidades provinciales y secuestró los coches

¿Por qué no se estudian las leyes de tráfico?

La Comisión de Tráfico marcha con el paso cambiado, y en lugar de poner remedio al problema del tráfico, lo embrolla más

Decididamente la comisión de tráfico anda con el paso cambiado. Al traspié de la sincronización se ha unido un verdadero atropello que la citada repartición ha cometido el día martes de la semana que termina.

Obedeciendo órdenes de no sabemos quién, se detuvo a todos los autos que con chapas de municipalidades de las provincias circulaban por esta Capital.

El atropello es tanto más inicuo e irritante, si tenemos en cuenta que se llegó hasta sacar violentamente a los propietarios de sus coches y llevar a éstos a un corralón municipal.

¿Ignora acaso la Municipalidad que con este atropello ha violado la propia Constitución Nacional, que obliga al respeto de la propiedad privada? ¿No saben acaso los representantes legales de la Municipalidad que un pleito de cualquiera de los propietarios así atropellados podría traer un serio perjuicio a la Municipalidad y un verdadero dolor de cabeza al que ordenó tan torpe medida?

El atropello es, a todas luces, injustificado. Si hubo contravención, ésta se pena con una multa, a que tan afectos se muestra la mayoría de los "varitas", pero nunca llegar hasta el hecho de expropiarse violentamente de un auto y llevarlo en secuestro a un depósito municipal, bajo amenazas, todavía, para el conductor de hechos más graves.

Si abundan en nuestra Capital los autos con chapas de municipalidades provinciales, la culpa es, por cierto, enteramente de la Dirección de Tráfico y de nuestra Municipalidad. La primera, por los obstáculos que pone para la obtención de una patente, los inconvenientes que hay que salvar para poder munirse de un registro y hasta de las impertinencias que hay que aguantar de algún empleado mal educado que tantos existen en dicha repartición, en cuanto a la segunda, por las altas patentes que hay que abonar.

En ningún país del mundo existe una oficina de tráfico tan mal organizada como en nuestra Capital. En Norte América, por ejemplo, para guiar un auto basta tan sólo que el conductor jure que sabe conducir, y debe tenerse en cuenta que en Norte América el tráfico es muy superior al nuestro y que los accidentes son menos.

Sin tanto inconvenientes, los norteamericanos obtienen mejores conductores que nosotros, si nos atenemos a la estadística, y ello tiene su explicación lógica, pues es de suponer que cuando un hombre se larga a conducir un coche es porque en realidad conoce su manejo, ya que en otra forma no expondría tan fácilmente su vida, estando expuesto a accidentes fatales.

Aceptamos que la otorgación de registros de chauffeurs de plaza se haga con alguna severidad, ya que bien pudiera suceder que el hambre obligara a muchos hombres a adoptar un trabajo el cual desconocen, pero nunca llegar a la severidad actual con los propios propietarios de autos y que ellos mismos los van a guiar.

Debe renovarse también el "elenco" de la actual Comisión de Tráfico y poner en la misma personas capacitadas, que cuando estudien un proyecto lo hagan con conocimiento de causa, y no se repita el papelón de la sincronización, donde se ha gastado un platal inútilmente. Hay, en la actualidad, en la Comisión de Tráfico, personas que desconocen por completo el manejo de un auto, y, sin embargo, son las que dictan ordenanzas y proyectan leyes.

Tiene que haber un poco de criterio para ciertas cuestiones. Hay casos en que un comerciante compra un camión, y el dueño que pone un peón para el manejo del mismo obtiene, después de mil líos, registro, no sin antes pasar por una "vía crucis" realmente extraordinaria. los "sabios" de la Dirección de Tráfico le obligan a rendir un examen técnico que no tiene razón de ser, y también hacen preguntas tan estúpidas, como ser la de dónde se encuentra tal o cual hospital; tal o cual calle o estación ferroviaria, o museo.

Estas preguntas están de más. El registro es para un conductor de un camión, que irá de un lugar determinado a otro, y no vemos, por consiguiente, la necesidad de ese examen técnico ni de esas preguntas, máxime cuando a la contestación poco satisfactoria de una de ellas, el aspirante queda de inmediato aplazado.

Se Halla ya en Exposición el Nuevo Chrysler "62"

Este nuevo modelo que importa la firma Resta Hnos. ha tenido gran aceptación en Norte América

A pesar de que el nuevo Chrysler "Gran 62" se anunció recientemente en Estados Unidos, informa la Chrysler Sales Corporation que de todas partes del país han llegado enormes cantidades de pedidos que demuestran la gran aceptación que ha encontrado este coche entre el público comprador de automóviles.

De acuerdo con las manifestaciones de los superiores de la fábrica Chrysler.

La demanda ha superado a todas las más optimistas esperanzas y la inundación de pedidos que llegan a las oficinas de Detroit sobrepasa la capacidad de producción de estos coches.

La aceptación que el público ha dispensado al nuevo Chrysler "Gran 62" es muy halagadora, dice el Sr. J. J. Fryzer, generente de ventas de esa corporación, y lo que nos agrada muy especialmente es el carácter general de la demanda que no se limita a un sólo distrito sino que los pedidos llegan de todas partes en general.

Los agentes remiten constantemente telegramas solicitando mayores asignaciones y entrega inmediata de los varios tipos ofrecidos en este modelo.

Existe una tendencia favorable hacia el Sedan y el Landau Sedan que los señala como favoritos aun cuando todos los demás tipos están gozando de una generosa demanda. A juzgar por los pedidos que se reciben la preferencia que las nuevas generaciones están demostrando por el asiento trasero auxiliar en el Coupé y la Voiturette lejos de disminuir aumenta notablemente. El atractivo de su fina presencia, la gracia y la esbeltez de sus líneas bien trazadas y los brillantes colores de una combinación adecuada han llamado la atención del público y las demostraciones convincentes de sus inmejorables cualidades se han traducido en pedidos continuos y numerosos.

Naturalmente, la fábrica Chrysler, esperaba esta demanda pero aun así ha tenido que aumentar y forzar la producción. La excelente impresión creada por los asientos ajustables, la nueva suavidad de la marcha del motor, el confort de sus almohadones con resortes del tipo de silla de montar y sus muchos refinamientos artísticos en los detalles, se han alabado con razón. Los compradores, entusiasmados, hablan a sus amigos y conocidos de la perfección del coche y esa es sin duda una de las mejores propagandas de que puede disfrutar el nuevo Chrysler "Gran 62".

LA STANDARD DEL CIRCULO

Las autoridades del Círculo Automovilista Argentino, están activando todos los trabajos relativos a la gran carrera Standard que organizan y que se llevará a cabo el día 23 de octubre próximo.

Con ese efecto, el domingo pasado ha salido una comisión a recorrer el trayecto que comprenderá la próxima prueba, encontrando el camino en perfectas condiciones para realizar la carrera, a excepción de un pequeño trozo entre las siguientes localidades: de Castilla a Chivilcoy; pero se procurará por todos los medios posibles de hacer subsanar este pequeño detalle.

Al juzgar por el interés que esta prueba a despertado, sin duda habrán de participar en ella un nutrido número de competidores, contribuyendo a dar a esta justa deportiva toda la importancia que merece.

En breve aparecerá la reglamentación definitiva de la misma, la que se halla a estudio de una comisión especialmente nombrada al efecto.

CUGGIA DE REGRESO

De regreso de los Estados Unidos de Norte América se encuentra nuevamente al frente de su puesto el gerente técnico de la General Motors Argentina, señor Eduardo A. Cuggia, quien se había trasladado a visitar las fábricas de la General Motors.

El señor Cuggia ha recogido en las fuentes de producción, muchas ideas que vendrán a beneficiar a los compradores de los productos de la General Motors Argentina.

El distinguido viajero fué recibido en el puerto por muchos compañeros y amigos, que le hicieron objeto de expresivas manifestaciones.

Se suspendió la carrera de motos

La carrera de motos que debía correrse mañana en el Circuito de Morón, organizada por el Club Motociclista Nacional, ha sido aplazada para el domingo 2 de octubre, debido a la lluvia de ayer.

Se Ultiman los Preparativos para la Gran Carrera del 12 de Octubre

La clásica carrera de Córdoba, reunirá a los volantes cracks de la actualidad en una lucha intensa y emocionante

El premio E. Luro para coches de cilindrada chica

Los premios a disputarse en ambas carreras son valiosos, y la carrera será porfiadamente disputada por todos

A medida que se acerca la fecha — que es histórica en los anales del automovilismo argentino — fijada para la realización de la gran carrera que, bajo la denominación de "Circuito Córdoba", hace disputar la Asociación Audax Córdoba, se hace más notable la expectativa y el interés que la gran prueba provoca en nuestros círculos deportivos, y entre todos los aficionados

La carrera de Córdoba y la prueba de las 100 millas para coches chicos son las dos pruebas que han logrado interesar vivamente a nuestros aficionados. Se prevé que ambas serán una nueva jornada de gran importancia para el futuro del automovilismo nacional, máxime cuando la carrera de Córdoba es una de las consagradas como de las más populares e importantes del calendario argentino.

Los prestigios de la Asociación Sportiva Audax Córdoba, hacen que la clásica prueba anual adquiera todos los años una importancia única y reveladora de la absoluta confianza que la institución inspira a los volantes argentinos.

Como ya lo hemos dicho, en esta prueba volverán a encontrarse los grandes coches especiales de carrera que disputaron la carrera de Esperanza. Así volveremos a ver a Malcolm con su Delage, convenientemente lista para la prueba, la Bugatti Gran Prix de Perin, el Hudson de Bucci, que sin ser un coche especial, es una maravilla del ingenio mecánico argentino; la Delage de Estanguet. la Bugatti Gran Prix de Fernández, así como otros muchos coches de serie que disputarán los valiosos premios.

El circuito

El circuito sobre el cual se desarrollará la gran carrera del día 12 de octubre, se disputará en el camino comprendido entre Puente de la Tablada, Argüello, Villa Allende, Kilómetro 14, rectas de Marinoni y Puente de la Tablada, debiendo cubrirse 28 veces para cumplir los 505 kilómetros de la prueba.

La comisión directiva del Audax Córdoba ha venido preparando convenientemente el camino, y con la ayuda del gobierno provincial, se piensa dejarlo totalmente alquitranado para el día de la gran carrera.

Las inscripciones se cierran el día 5 de octubre, y desde ahora podemos asegurar que los participantes serán numerosos y de prestigios.

La carrera de coches chicos

Como ya hemos anunciado, el mismo día 12 por la mañana, o sea con una anticipación de horas a la clásica prueba, se correrá otra carrera para coches de cilindrada reducida, sobre un recorrido de 103 kilómetros.

Esta carrera, que se denominará Eduardo Luro, en homenaje al siempre llorado deportista, adquirirá gran interés, dada la numerosa participación de corredores, que desde ya se anuncia.

Ha sido establecido un total de 3.700 pesos en efectivo, en premios para que los vencedores de esta prueba, que serán distribuídos así:

2.000 pesos al primero.
1.000 pesos al segundo.
500 pesos al tercero.
200 pesos al cuarto.

Los premios de la Clásica

Los premios que se disputarán en la clásica carrera del día 12 de octubre, son valiosos alcanzando un total de $ 20.000, distribuídos en la siguiente forma:

Al primero, 10.000 pesos; al segundo, 5.000; al tercero, 3.000; al cuarto, 1.500, y al quinto, 500.

Se establecen, además, los siguientes premios especiales:

Al primero de la prueba Audax Córdoba, copa de plata Presidente Audax Córdoba; al recordman de la vuelta y Premio Regularidad, en trofeos, cuya especificación se hará oportunamente.

Al mecánico que prepare el coche de serie que se clasifique primero, se le entregará un premio consistente en una medalla de oro y diploma.

Los dirigentes del Audax Córdoba se preparan con actividad para el 12. Una de las máquinas arreglando el circuito, terminando el macadam de la recta que va a Villa Allende. — En la foto se ven a los entusiastas dirigentes Butori, el negro Soria, Bazán, Leal, y al simpático Alasino. La otra foto nos muestra la recta a Villa Allende, lista ya para que los "bólidos" marquen tiempo. — El paso frente al chalet del rafaelino Ripamonti.

Día de Gran Actividad Será Mañana en el Autódromo

Se entrenarán la mayoría de los corredores que disputarán las primeras 100 Millas

La gran carrera de las 100 Millas argentinas que para coches de procedencia norteamericana hasta 3200 cc se disputará el domingo 2 de octubre próximo, está llamada a tener gran resonancia.

La participación por primera vez en el Autódromo General San Martín de un núcleo de corredores tan prestigiosos como el que han inscripto las casas importadoras, ha rodeado esta prueba de una expectativa única, tan intensa que en todos los círculos deportivos se han comenzado ya a cotejarse los valores de los participantes y su posible actuación en la gran prueba.

Mañana domingo la mayoría de los corredores inscriptos acudirán a entrenarse sobre la pista. Así es como los aficionados que acudan mañana a San Martín podrán ver a Riganti y Bucci con los dos Essex; a Gaudino con Chrysler; a Desideri con el Olio y algún otro que acudirá sin duda para poner [illegible] coche en condiciones para el día de la prueba.

También se entrenarán en el día mañana la mayoría de las máquinas especiales de carrera que irán el 12 Córdoba. Por ejemplo el corredor italiano Vitorio Rosa ha solicitado permiso para entrenarse con el Alfa-Romeo, Grand Prix, habiendo hecho igual pedido Perin para su Buggatti Grand Prix, y Gustavo Fernández con Buggatti.

Ello quiere decir, que de acompañar el buen tiempo, la tarde de mañana será de trabajos deportivos en la pista del Autódromo, como un augural anticipo de lo que será la gran contienda del día 2 del mes entrante.

Juntamente con los automovilistas, también se entrenarán algunos motociclistas que participarán de la carrera de motos hasta 500 cc., que se disputará el mismo día 2 de octubre, con anterioridad a las 100 Millas argentinas.

EL STUTZ OBTIENE OTRO GRAN TRIUNFO

El Halcón Negro ocupa los tres primeros puestos en Atlantic City

En ediciones anteriores tuvimos ocasión de hacer la descripción del nuevo modelo Stutz, el Halcón-Negro, el cual se caracteriza principalmente por las altas velocidades desarrolladas. Las noticias procedentes de Atlantic City no hacen más que confirmar esas características, que en materia de velocidad de coches tipo standard ejercen los automóviles Stutz, y en especial el nuevo modelo Halcón-Negro.

En la carrera de automóviles de serie de las 200 millas que se celebró el 8 del corriente en la pista de esa ciudad, bajo la homologación y patrocinio de la American Automovile Association, tres Stutz participantes tipo Halcón-Negro se adjudicaron los tres primeros puestos venciendo a otras marcas.

La carrera fué llevada en un tren violentísimo en seguida después de la largada, debiendo abandonar por fallas en el motor varios coches. Los Stutz participantes marcharon durante el trayecto total al frente del grupo de competidores, no peligrando en ningún momento su chance, a pesar de las reiteradas tentativas de los conductores de otras marcas.

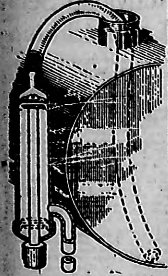
El resultado final, a pesar de ser previsto por la mayoría del numeroso público asistente, provocó los comentarios más favorables de los técnicos americanos, en virtud del excelente promedio marcado. El coche ganador desarrolló una velocidad superior a 155 kilómetros por hora, finalizando el segundo y tercero a escasa distancia.

Las altas velocidades alcanzadas en la actualidad por los automóviles de serie ha sorprendido a los aficionados a este deporte. Cuando hace poco esa misma velocidad fué considerada como una performance brillante para coches especiales de carrera, podemos apreciar que marcas como el Stutz han llegado a perfeccionar de tal modo que excelentes motores, que les permite el desarrollo de altas velocidades, sostenidas sin peligro para la estabilidad y desgaste del mecanismo.

CONSEJOS A LOS AFICIONADOS

Cuando se quiere vaciar un gran depósito de nafta, el asunto es difícil por la manipulación dificultosa que imponen la ubicación del tanque su boca chica y la altura a que se halla colocado, pero esto se soluciona con la aplicación del procedimiento físico del sifón. Un caño de goma largo, que llegue hasta el fondo del tanque y que salga al exterior, de manera que su desembocadura quede a más bajo nivel que la que se encuentra en el interior del tanque.

Para que funcione el sifón es necesario hacer el vacío en su interior, a efectos que la presión atmosférica haga subir el líquido para llenar la parte superior. Cuando se trata de agua la operación es sencilla porque se aspira directamente con la boca



Cómo se coloca el sifón

por una extremidad hasta que se obtiene líquido, pero cuando se trata de nafta la operación se dificulta porque no es fácil encontrar quien desee hacer buches de nafta. Se puede utilizar, para obviar este inconveniente, la bomba de los neumáticos o una simple de bicicleta, cambiando únicamente la dirección de la sopapa del pistón y convirtiendo la bomba en aspirante de impelente que era. En la parte superior se coloca un caño en posición tal que cuando la bomba está en el vástago adentro halla comunicación directa con el fondo del tanque. Una canilla de salida soldada a un costado del cuerpo de bomba permite salir al líquido. Para poner en funcionamiento el aparato, no basta más que accionar el vástago de la bomba, se produce el vacío al aspirar el aire y por depresión interna el líquido sube, pasando por la válvula al cuerpo de bomba y comenzando a vertirse por la parte inferior para descargar completamente el recipiente. Cuando se quiere suspender el funcionamiento del sifón no hay más que dejar entrar aire por una punta y automáticamente se interrumpe la comunicación.

Modificaciones Introducidas en la Rueda de Dirección

Especial para CRITICA (Por Ingeniero Automovilista)



El sistema de lubricación de la dirección, en el punto "O"



El sistema completo de dirección de un coche fabricado en 1927: "A", la rueda de la dirección; "B", la columna de la dirección; "C", el engranaje de la dirección; "D", el brazo de la dirección; "E", ligadura; "F" émbolo; "G", brazo cruzado de la dirección y "H", piñón

El volante de un coche moderno

Conjunto de engranajes de la dirección de un coche moderno

Las alteraciones que durante los dos últimos años han introducido muchos fabricantes de coches en la rueda de dirección, hacen que los autos sean más fácilmente manejables.

La ventaja práctica de estos cambios consiste en que es posible para el dueño del automóvil dirigirlo durante largos períodos de tiempo sin sentir cansancio en los brazos, cosa que antes se hacía inevitable, siempre que se emprendía un viaje largo. Para las mujeres que dirigen sus coches, esta simplificación en el manejo es una de las ventajas que más se aprecian.

Con el advenimiento de los neumáticos Ballon, muy pronto se descubrió que era necesario introducir también cambios en la rueda de dirección, a fin de hacer frente a la mayor resistencia causada por el mayor contacto de los neumáticos con el camino.

Estos neumáticos son más anchos que los del tipo de alta presión, y aunque estén inflados sólo a mitad de presión, abarcan un área mayor de terreno y se hace necesario ejercer mayor fuerza en la rueda de dirección.

La forma más evidente para poder aplicar mayor fuerza consistía en aumentar el alcance del engranaje. Esto lo hicieron casi todos los fabricantes. Otro importante cambio para aminorar la resistencia de las ruedas delanteras, ha sido la adopción de una viela para modificar la dirección, colocada en los piñones.

En los coches de mayor precio, el sistema ha consistido en tener una viela de antifricción en aquel punto, pero actualmente el sistema es utilizado también en los coches baratos. La diferencia de resistencia en los dos tipos es mayor en los coches más pesados, pero en todos los tipos de coches la adopción del nuevo sistema ha dado muy buenos resultados.

Todo el mundo comprenderá, sin embargo, que la mejor rueda de dirección del mundo no podrá funcionar bien, si el que dirige el coche no presta atención a lo que está haciendo. No es difícil adivinar cuáles son los cuidados que necesita el sistema de la dirección. El noventa por ciento de esos cuidados podrían resumirse en una sola palabra: lubricación. De tiempo en tiempo será necesario hacer también algunos ajustes, pero de este trabajo podría encargarse cualquier mecánico profesional, pues, si no se cuenta con un poco de experiencia en la materia, resultarán algo difíciles para el dueño del coche.

Las partes de una rueda de dirección se ven claramente en las figuras que acompañan este artículo. Los movimientos que se imprimen a la rueda de dirección se comunican con las ruedas delanteras del coche. La columna de dirección "B", gira al girar la rueda "A", y comunica sus movimeintos al engranaje "C". Hay varios sistemas de dirección. Pero el tipo que se emplee no tiene ninguna importancia desde el punto de vista del que maneja el coche. Estos movimientos se comunican a su vez con el brazo "D", para avanzar o retroceder.

Fué una Reunión Consagratoria la del Ultimo Domingo, en el Autódromo General S. Martín

La victoria de Gerli con su Indian, de Peusar, con su B. N. C., y de Eric Forrest Greene, en su Bentely, entusiasmaron a los aficionados

La reunión realizada el domingo pasado en el Autódromo General San Martín fué consagratoria para nuestra primera pista automovilista. Sin grandes nombres que participaran de las distintas pruebas, con un programa más bien discreto, se logró interesar al público, que siguió con evidente entusiasmo e interés el desarrollo de las tres carreras.

Es bien cierto que las pruebas fueron en su totalidad reñidas, y, por lo mismo, provocaron los entusiasmos del público, máxime la lucha entablada en la última carrera, donde a cada vuelta el competidor que iba en la delantera era pasado por otro, lo que provocaba grandes aplausos del público.

Como espectáculo deportivo el Autódromo General San Martín es emocionante, y lo será aún más con las próximas grandes pruebas que se anuncian para el día 2 del mes entrante, con la participación de Riganti, Gaudino, Bucci, Paris Giannini, Malcolm, Agostino, Desideri, Perin y otros, y, aun más, con la próxima visita de los tres ases europeos Benotti, Minoia y Viscaya, que muy posiblemente se hallarán en esta capital para el mes de noviembre.

El triunfo de la Indian

El popular corredor Antonio Gerli, ratificando sus últimas performances, conquistó una brillante victoria en la carrera de moto-sidecars, revelando poseer un amplio conocimiento de su máquina Indian, así como de la pista.

La motocicleta Indian justificó también la fama con que se ha valorado su último modelo. Se trata de una máquina resistente y de un motor ligero y que aguanta sin molestias las contingencias de las grandes pruebas.

El triunfo de Risso Peuser y su B. N. C.

En la carrera reservada a coches de cilindrada reducida obtuvo una brillante victoria el aficionado Risso Peuser, quien, con su auto B. N. C., sostuvo una lucha llena de interés con sus demás rivales.

Peuser hubo de sostener el peso de la lucha, primero con Paris Nava, y luego con Milone, logrando desalojar a ambos del primer puesto, para llegar a la meta victorioso, con un promedio de velocidad superior a los 106 kilómetros, lo que habla con elocuencia de la bondad del piloto, así como de la máquina, que supo resistir la ruda lucha con sus dos más próximos contrincantes y hasta desalojarlos de las posiciones de ventaja que llevaban.

El segundo triunfo del Bentley

Un nuevo triunfo conquistaron los autos Bentley en la prueba reservada para los coches de la categoría sports, de fuerza libre.

Esta victoria fué indudablemente debida a la buena calidad de construcción de los Bentley, que pueden desarrollar, no sólo una gran velocidad, sino también resistir el tren violento de la carrera, y también a la pericia que ha demostrado el volante Eric Forrest Greene en la conducción de su coche.

Pero es también indudable que, de no ocurrirle al Alfa Romeo la serie de percances que le ocurrieron por la mala calidad de las gomas usadas, que reventaban a cada vuelta, el vencedor de la prueba hubiera sido el corredor Vitorio Rosa, con su Alfa Romeo.

Fué una interesante lucha la que se entabló entre estos dos coches y el Vauxhall guiado por Zavalía, quien se clasificó segundo, a escasa diferencia del ganador.

EN CAMPANA HABRA UNA CARRERA STANDARD

En Campana se disputará mañana una interesante carrera organizada por la delegación del Automóvil Club Argentino en dicha localidad. Habrán dos pruebas, una libre y otra de carácter standard.

A presenciar las pruebas ha sido invitado el corredor Domingo Bucci, en cuyo honor se realizarán ambas carreras, y luego se le servirá un banquete.

LA AMERICA DEL SUD IMPORTO AUTOMOVILES NORTEAMERICANOS POR VALOR DE 46.000.000 DOLARES

Durante el año 1926, los Estados Unidos vendieron automóviles a los diferentes países sudamericanos, por un valor de 46.000.000 de dólares. Estas cifras significan un aumento de 26.512 dólares sobre las ventas correspondientes al año 1925.

Según las últimas estadísticas publicadas por el Departamento de Comercio de los Estados Unidos, la América del Sud importó durante el año anterior el 20 o|o de todos los automóviles exportados por ese país.

Si al valor de los automóviles se agrega el de accesorios, motocicletas, aeroplanos y otros productos de la industria automotriz, se llega a la suma de 61.787.693 dólares, lo cual representa el total que, juntamente con otros países de nuestro continente, hemos importado de Norte América en este renglón de una industria moderna que está revolucionando las condiciones de vida, no sólo en nuestro país sino que también en el mundo entero.

Según esas mismas estadísticas, los principales mercados sudamericanos que importan automóviles y otros productos de las industrias afines, son los que detallamos a continuación, siguiendo el orden de su importancia: Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela, Colombia y Chile. Estos países recibieron 65.769 de los 68.394 automóviles y camiones que los Estados Unidos exportaron a la parte sud del continente. De entre todos los países sudamericanos, la Argentina y el Brasil se destacaron por sus compras, las que ascendieron a un total de 49.626 coches, o sea el 73 o|o de todas las importaciones de este continente en dicho ramo.

El Campeonato del Kilómetro se disputará en Rosario

Mañana se disputará en Rosario el Campeonato del Kilómetro lanzado. La prueba se realizará en el camino a Santa Fe y constará de ocho categorías, a saber:

Primera categoría: Para coches Ford, doble faetón, de serie.

Segunda categoría: Para coches doble faetón Standard, cuyo precio no exceda de 2.500 pesos.

Tercera categoría: Para coches ídem, cuyo precio se encuentre entre los 2.501 y 4.000 pesos.

Cuarta categoría: Para coches ídem, cuyo precio se halle entre los 4.001 y los 5.500 pesos.

Quinta categoría: Para coches cuyo precio se halle entre los 5.501 y 8.000 pesos.

Sexta categoría: Para coches cuyo precio exceda de los 8.000 pesos.

Séptima categoría: Coches de carrera hasta 2.500 pesos.

Octava categoría: Coches preparados para carrera, fuerza libre.

En las categorías para coches del tipo Standard y en la séptima, se tomará como base el precio de lista del doble faeton, último modelo, sobre vagón Buenos Aires, al 1o. de septiembre de 1927.

Habrá en Carmen una carrera de motos

Los miembros dirigentes del Moto Club de Carmen, han empezado la organización de su segunda carrera anual de Moto Sidecars, que sobre el circuito "Los Leones" se verificará en esta localidad el día 16 de octubre del corriente año, y sobre un recorrido de 302 kilómetros.

Del programa confeccionado, tenemos entendido que reunirá como base principal un primer premio de $ 500 en efectivo, la Copa Departamento "General López" donada a sus efectos por el señor jefe político don Isidoro Samuel Sosa, y medalla de oro acuñado para el acompañante.

Siguen para el segundo y tercer puesto de llegada, premios en efectivo con medallas de oro y copas para los acompañantes como también para los mejores records y tiempos a marcarse durante la realización de la carrera.

Por el entusiasmo reinante se desprende la actividad demostrada por la comisión de carrera que presidida por el Sr. Florencio Ibáñez no estima sus esfuerzos por el mejor éxito de la prueba.

Han circulado ya las invitaciones para las entidades similares de la Capital Federal, ciudad de Rosario y provincias, que, dada la importancia de la carrera, se aprestan a participar los más destacados aficionados.

Resultado de una carrera en Capitán Sarmiento

En Capitán Sarmiento se realizó el domingo pasado una carrera standard para coches de fuerza limitada, obteniendo el triunfo el corredor Pedro Lanata, con coche Chevrolet, en 1 hora 57 minutos.

Segundo se clasificó Francisco Maurino, con un Whippet.

Los seis días motociclistas internacionales

Los seis días motociclistas internacionales cuya organización corre cada año a cargo de una de las diferentes federaciones motociclistas nacionales corresponden este año a Inglaterra.

La prueba de regularidad de la Federación Internacional de clubs Motociclistas, no ha logrado interesar a la masa motociclista europea, ya que, a pesar de su dureza y valor demostrativo, no es seguida con entusiasmo tal como sucede a la mayoría de pruebas de dicho género.

Inglaterra, la nación eminentemente motociclista, que cuenta con un lote importante de especialistas de prueba de regularidad, ha logrado la notable cifra de 126 participantes para su carrera.

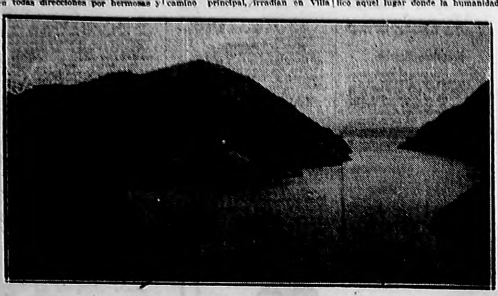
Entre los inscriptos figuran representantes de Dinamarca, Alemania, Holanda, Suecia y Francia que está representada por un solo motociclista, el especialista de los grandes raids Robert Sexé, que conducirá una moto Gillet de construcción belga. La representación inglesa lo mismo por lo que se refiere a las máquinas que a los pilotos es, desde luego, la más numerosa.

Los seis días se disputarán sobre itinerarios diarios de unos 200 kilómetros, cuyos puntos de salida o llegada será Ambleside (distrito de Lake).

Las Sierras Cordobesas Pintan en un Bello Cuadro Todos los Paisajes Serranos

El turismo argentino tiene muy amplios horizontes, y las Sierras de Córdobo presentan innumerables encantos al viajero

Si bien es cierto que no existen caminos buenos en la República Argentina, hay una región privilegiada en todo su territorio, que por las condiciones naturales de su suelo, posee una red de caminos firmes, que permiten al turista utilizarlos para sus viajes en automóvil, provisto de los mayores encantos panorámicos y de comodidad. Las Sierras de Córdoba, ubicadas en la parte Centro Norte de la Provincia, están surcadas en todas direcciones por hermosas y



Vista panorámica del lago San Roque

buenas carreteras, que hacen de esa zona, estéril en otras actividades, el punto de turismo más frecuentado y atrayente del país. Hay buenos hoteles, preciosos lugares de descanso, y sitios donde la naturaleza pródiga ha sido generosa, dotándolos de encantos únicos e inimitables.

Los caminos principales de las Sierras pueden llamarse a los de la Sierra Chica y a los de las Altas Cumbres; de ellos derivan pequeños caminos o circuitos que por los parajes que recorren los hacen importantes. Así, e lcamino que va dirigido al Norte hasta Cruz del Eje, que es el más conocido tal vez y pasa por Villa Carlos, Bialet Massé, Cosquín, Valle Hermoso, La Falda, La Cumbre, Capilla del Monte y Cruz del Eje. Esta carretera, hermosa de por sí, recorre zonas de belleza natural exquisita que atraen anualmente millares de turistas. En todo su extenso recorrido se encuentran hoteles, chalets, casas de pensión y campos de deporte de toda índole, piletas de natación, campos de Golf. El clima, agradable para todos los temperamentos, suaviza los cansancios de la vida de ciudad, haciendo en el descanso de tónico reparador. De este camino principal, irradian en Villa Carlos Paz, hacia la derecha el camino al dique San Roque, bordeando el lago del mismo nombre, en una carretera emocionante por sus vericuetos y pendientes, llevando hasta el mismo muro del dique, donde se llega a admirar la amplitud de la obra e ingenio humanos. Millones de metros cúbicos de agua contenidos por el murallón de embalse, dan fertilidad a las tierras de la zona, con su riego científico, -y encierran una fuerza enorme que por muchas veces ha hecho peligrar la vida de la ciudad de Córdoba, situada a más de 30 kilómetros del dique. El Ferrocarril Central Norte, con su pintoresco trazado, costea el dique y el lago, haciendo marco al regio panorama. Un poco más al Norte sale hacia la izquierda un camino recientemente construído, que lleva a las poblaciones de Tanti y Musi. Es en esta parte donde el turista aprecia el verdadero valor de la emoción estética natural, admirando los soberbios paisajes rodeados de precipicios y cortadas, que impresionan con su riesgo desafiante. A la derecha de Cosquín, una nota de color deja ver a lejos el Sanatorio Nacional de Santa María, limitando con un puente simbólico aquel lugar donde la humanidad llora sus miserias. En La Falda, se une a la carretera principal un camino que viene desde Río Ceballos, cruzando las Sierras Chicas. Un camino espléndido une l'as poblaciones, terminando en la llegada a La Falda, en una espiral que desciende 400 metros en menos de tres kilómetros. Al recorrerlo por primera vez, la impresión que produce al turista es intensa, pareciendo inivitable el despeñarse entre el precipicio que lleva al fondo del valle y donde suena con ruido hueco el murmullo del agua de las vertientes. Más adelante, en La Cumbre, se une también al camino principal el que viene desde Agua de Oro, cortando la sierra y surcando montes y valles. En Capilla del Monte se abre hacia la izquierda el circuito de Los Cocos, cuya belleza natural pinta en un solo cuadro todos los paisajes serranos que pueda forjar la imaginación. De Charbonier sale un camino modesto hacia Oncamira, una población indígena de serranos, que no deja suponer cuanta belleza encierra dentro de su modesta apariencia. Un corte a pico de montaña a mitad de camino, matiza con los tintes variados de las rocas, dando a la escena un colorido insospechado. En Los Sauces se vadea un arroyito que tímido se pierde entre las sierras, cantando la alegría de su belleza. A la vera de todo el camino se han construído casas de veraneo, con materiales y estilos apropiados, que llevan a la imaginación del viajero el concepto de la felicidad completa, en medio de aquellas tropicales soledades.

EL CAMION WILLY-KNIGHTS

La fabricación de la prestigiosa marca Willy-Knight ha construído ya los camiones del mismo tipo de motor que los usados en los autos, es decir, sin válvula, que tanta aceptación ha tenido entre el público.

Los camiones Willys-Knikhts no tardarán en popularizarse debido a las notables características que presentan.

LA CARRERA STANDARD DE RAFAELA

El Club 1 de Mayo de Rafaela, continúa activando los preparativos para la gran carrera de carácter standard que hará disputar el mes próximo en el famoso circuito donde se han disputado las 500 millas.

La comisión de carreras designada recientemente ha comenzado a trabajar de firme por el éxito de la carrera.

DARTIUELONGUE Y TOULOUSE HA RECIBIDO UN NUEVO CAMION

Ha recibido Dartiguelongue y Toulouse el nuevo modelo de camión de la fábrica R. I. O. de 1 1|2 tonelada, que por las especificaciones de su chasis ha de resultar de mucho éxito.

Se trata de un Speed Wagon Standard tipo "F. A." de 1 1|2 tonelada con un motor de seis cilindros monobloc que desarrolla 50 H. P. a 2000 revoluciones por minuto. El carter superior, de hierro fundido, forma parte integral del block de cilindros.

Se trata de un chasis de camión de gran resistencia.

EXCURSION SUSPENDIDA

La excursión que debía realizar en el día de mañana el Moto Club Argentino ha sido suspendida debido al mal tiempo reinante y al estado de los caminos.

La inauguración del Salón del Auto

En la última reunión realizada por la comisión organizadora del X Salón del Automóvil, se resolvió postergar la inauguración del mismo, que había sido fijada para el día 4 de noviembre, hasta el día 24 del mismo mes y su duración hasta el día 4 de diciembre.

Esta determinación ha sido adoptada en atención a un pedido formulado por los importadores de automóviles, quienes podrán preparar con tiempo los elementos que presentarán en la exposición, que podemos adelantar provocarán más de una admiración.

El sorteo de los stands, que, como se sabe, se solicitan con la debida anterioridad, se realizará el día 6 del mes entrante, en el local del Automóvil Club Argentino, Florida 610.

CARNETS DE PASO POR ADUANA

El Automóvil Club Argentino se ha dirigido al Presidente de la República, ofreciéndole la garantía de la institución, para que ella pueda extender los permisos de "paso por aduana", que se crearían con la adhesión argentina a la Convención Internacional de París, relativa a la circulación de automóviles.

Esos permisos, como ya hemos tenido ocasión de informar, facilitan la entrada de los automovilistas a los países adheridos a esa convención, sin necesidad de abonar derechos de aduana por la entrada de sus vehículos.

Un Encuentro Sensacional por la Disputa del Gran Premio de Honor

VILLANITA Y HENRY LEE, LA FORMIDABLE PAREJA DEL ENTRAINEUR MASCHIO, SE ENFRENTARAN CON RUBENS Y COURTIER, TAMBIEN EN YUNTA, EN LOS 3500 METROS DE LA TRADICIONAL CARRERA

EL ENCUENTRO DE LOS CUATRO CABALLOS CITADOS, HA DESPERTADO INTENSA EXPECTATIVA. – LOS ENTRAINEURS MASCHIO Y RODRIGUEZ DESCUENTAN POR IGUAL EL TRIUNFO DE SUS RESPECTIVOS PENSIONISTAS

Gran premio de honor

Ha llegado el turno a una de las carreras más famosas de nuestro turf, el Gran Premio de Honor. Esta célebre carrera de septiembre es entre todas las de nuestro programa clásico la que mejor se presta para definir y clasificar a los grandes caballos, a los animales de robusto temperamento, que más tarde han de ingresar al haras para derramar sobre nuestro elevage su preciosa y noble sangre. En el Gran Premio de Honor se impusieron, a través de muchos años, los animales más famosos y de mejor temperamento para la reproducción. Visto desde el aspecto hípico, el Gran Premio de Honor es una de las carreras más clásicas del turf argentino.

La fiesta bajo el aspecto social

Fiesta de sol, de aire y de luz; fiesta de primavera. La disputa de la famosa Copa de Oro de Palermo congregó todos los años en el elegante hipódromo Argentino, numerosa y selecta concurrencia, dando lugar a una fiesta social de extraordinario relieve. La llegada de la primavera coincide con la disputa del Gran Premio de Honor, en cuya fiesta aparecen los primeros modelos de la etsación estival, coincidiendo con los primeros rosales en flor.

Mañana, con motivo de tal acontecimiento, el hipódromo Argentino se verá concurridísimo y la reunión social estará de acuerdo con la tradición de la carrera.

Una prueba hípica de brillante historia

La historia de nuestro turf data de 45 años. No es, entonces, según se ve, como ocurre en algunos países europeos, tan rancio el abolengo de nuestras pruebas hípicas.

Una de las carreras de más interesante historia es, acaso, la que va a correrse mañana, pues ha sufrido diversas modificaciones, sobre todo en los premios, pues fué una carrera dotada con 500 argentinos el primer año, siendo de inmediato aumentada progresivamente, hasta llegar hoy a 40.000 pesos moneda nacional y una copa de oro al ganador.

Pero lo interesante de la historia de la carrera de mañana reside en los nombres de ecuries, profesionales y campeones que forman el hermoso capítulo.

Desde 1887 hasta el presente

Hállase pletórica de hermosas coincidencias la historia del Gran Premio de Honor. Igual que ocurre en Inglaterra con el Derby, las Guineas, el Saint Leger o la Gold Cup (Copa de Oro de Ascot), ocurre también con nuestras grandes carreras; los hijos y los nietos de los vencedores del pasado reeditan la hazaña de sus ascendientes e inscriben su nombre en la gloriosa lista.

Por eso vemos que Orbit fué el padrillo que acaso produjo mayor número de ganadores de la Copa de Oro, siguiendo luego sus hijos Ovación, Old Man, Orange, y otros que produjeron recios ejemplares, héroes todos de esa dilatada distancia.

Fundada en 1887, la Copa de Oro fué ganada el primer año, como se sabe, por el famoso Last Prince, hijo de Porteño, propiedad del stud Buenos Aires. El tiempo empleado por el primer ganador de la Copa de Oro fué, si se quiere, indigno de una animal clásico, pero no sabemos a punto fijo (no puede precisarse) cuáles eran entonces las condiciones de la pista. Los 3500 metros fueron recorridos en 4 minutos y dos segundos, lo que demuestra que el terreno no debía de ser muy favorable.

Cormeilles, del stud Nuevo, fué el segundo ganador de esta carrera, aventajando a Condesa, la que, a su vez, arrebató el segundo puesto a Gay Hermit. Tampoco fué nada favorable el tiempo que empleó en recorrer la distancia, ya que tardó 4'3" 2|5 en los 3500 metros.

Indecis fué otro de los ganadores de la Copa que hicieron luego campaña en el haras, mereciendo renombre por su actuación, dando su nombre a uno de los studs más populares del turf argentino. Vinieron poco después Avril, un hijo de Dollar, que volvía a llevar al triunfo los colores del stud Nuevo; Camors, padre de Calepino y abuelo de Mo[...] jinete; San Martín, del stud La Prensa, que venció a Athos II, quien durante dos años fué segundo en la Copa de Oro; Ituzaingó, Revancha, Landescer, Cartouche II, Porteño (por Chilvalrous), Pillito, Yerba Amarga, Orizón (el primer hijo de Orbit que ganó la Copa de Oro), Ovación (Orbit), Díaz, Day, Calepino (Camors), Old Man (dos veces), el más grande de los hijos de Orbit y de cuanots caballos vieran la luz en el continente americano, Buchardo, otro descendiente de Orbit, pues siendo hijo de Orange, lo es igualmente de Orbit, Index, el único hijo de Gay Hermit que ganó la Copa de Oro, Sibila (Orbit), [illegible]gia, Mouchette (tres veces), Irigoyen, el único hijo de Jardy que salió airoso en tan severa carrera de fondo, Smasher, hijo de Diamond Jubilee, Dijital, hija de Calepino, que, como el padre, supo destacarse y convertirse en notable performer, Trésor, Botafogo, José Eduardo, Moloch, Caid (dos veces), Don Padilla, Stayer Serio y, finalmente, Macon, el más grande de todos, que en una larga y triunfal campaña conquistó el mayor renombre. Es realmente emocionante y soberbia la página de la Copa de Oro de Palermo.

LO QUF COSTARON Y GANARON CADA UNO DE LOS COMPETIDORES

HENRY LEE: precio, pesos 35.000; ganó $ 55.485.

VILLANITA: precio $ 19.000; ganó $ 140.960.

RUBENS: reservado por su cuidador; ganó $ 115.350.50 y pesos 20.000 o|oo.

COURTIER: precio $ 7.000; ganó $ 79.352.50.

Las ecuries ganadoras

Están todas o la mayoría de las ecuries prestigiosas de nuestro turf, en la lista de los ganadores del Gran Premio de Honor. Vemos desde el stud Buenos Aires hasta el Don Alfonso, una lista soberbia de ecuries prestigiosas: Indecis, La Prensa, Zubiaurre J. B., Prisionero, Petite Ecurie (varias veces), Don Gonzalo, Iceache, La Guardia, Gran Muñeca, Alvear D. (dos veces), Atahualpa, 19 de Abril, Don Alfonso y otros famosos studs serios, que, a lo largo del camino de la vida del turf, han contribuído con su esfuerzo, su entusiasmo y su sacrificio al mayor progreso de la hípica argentina.

Turf y elevage

El verdadero concepto de la frase lo comprenderán los que en su afán por el mejoramiento de la raza y por la mejor selección de las sangres, van al hipódromo desprovistos de la fiebre del "beeticg". Para comprender con cierta aproximación a la realidad cuál es la finalidad de todo esto que se llama la obra del mejoramiento, se necesita estar dotado de un espíritu elevado y una distinción deportiva fuera de lo común. Por eso estas grandes carreras, que dan categoría a sus ganadores, despiertan en cierto número de aficionados algo más que el deseo de realizar una apuesta con éxito. El verdadero entusiasmo radica en el cariño al elevage y en la afición al deporte, pero sin incluir el renglón dividendos. Ya lo dijo un día el sabio maestro: "quien únicamente vea en el turf la posibilidad de obtener una utilidad inmediata, quien no ame ese deporte desprovisto de todo interés, no comprenderá jamás ni siquiera el 30 por ciento de las bellezas que atesora el turf".

La Copa de Oro es como prueba hípica el cotejo clásico por excelencia, donde ha de salir victorioso, infaliblemente, el bueno; y como examen de patrillos, de buenos reproductores, pocos clásicos han de parecérsele. Turf y elevage, he ahí lo que siginifica la disputa del Premio de Honor.

Dos yuntas formidables

Concurrirán a disputar el Premio de Honor, como principales competidores, dos yuntas formidables, compuestas por Villanita y Henry Lee una y la otra por Rubens y Courtier.

Son dos parejas notabilísimas como hace muchos años no se han igualado en nuestro hipódromo, sobre todo en una carrera de tal importancia.

Los favoritos: Villanita y Henry Lee

Por un momento Rubens se despoja de su título de crack de la generación, para quedar en segundo término, obligándolo a ello circunstancias especialísimas: 1o. el hecho de no haber corrido jamás la distancia con 60 kilos. Y como el hijo de Remanso es un animal de limitada talla, acaso el peso y la distancia sean un inconveniente grande para su porvenir, sobre todo en la Copa de Oro.

Villanita experimentó tan notable evolución en los últimos tiempos que acaso no fuera exagerado compararla con las más famosas yeguas de nuestro turf. La hija de Gaulois será dirigida por Leguisamo, y será la favorita de la cátedra.

Henry Lee, el defensor del stud Faithful, no es el mismo caballo de su campaña inicial; desde que hiciera su rentrée este año advertimos bien pronto que estábamos en presencia de un animal formidable. Y a partir del premio Pueyrredón nuestra impresión quedó definitivamente confirmada, pues Henry Lee estuvo a punto de batir el record de la famosa Mouchette. Va, pues, al Premio de Honor, con el máximo prestigio, con su fama bien cimentada de campeón robusto, como era lo lógico esperar tratándose de un hijo de Your Majesty y la célebre Enérgica.

El otro que forma la yunta de Evaristo, Courtier, es noble performer, pero no tiene de seguro la garra necesaria para alternar briosamente con elementos como los que citamos en el precedente comentario.

Lo que dicen sus respectivos entraineurs

El comentario más interesante que podemos brindar a los aficionados es el que está a cargo de los entraineurs Francisco Maschio y Evaristo Rodríguez. Los dos hábiles profesionales llevan a la contienda a sus nobles pupilos con la ferviente fe de quien abriga la convicción de tener al crack y tiene conciencia plena de haberle dado la preparación necesaria para que llegado el momento de la lucha se hará pedazos antes de entregar sus posiciones.

He aquí, en pocas palabras, lo que dice el trainer de los favoritos.

Fransisco Maschio

Cuando llegamos al stud, Maschio acababa de disponer el racionamiento de sus pupilos y se dirigía hacia el chalet que está situado a la entrada del amplio tattersall del Ojo de Agua.

—¿Todavía en busca de información? — nos dijo — ¡pero ustedes son insaciables!

—No nos culpe a nosotros Los verdaderos culpables son los lectores de CRITICA, que quieren saberlo todo Hasta quieren saber cuál de los dos pupilos suyos es el mejor...

—Eso lo sabrán mañana. Yo mismo lo ignoro.

—Pero Leguisamo corre a la yegua...

—Porque no puede correr a los dos, tal vez...

—¿Su verdadera impresión?

—Que gano la Copa de Oro por cuarta vez.

—¿Con... Villanita?

—Con ella o con el otro... Y no investiguen más. Los dos son buenos; los dos están en estado soberbio y llevan pilotos eximios...

Habla Evaristo Rodriguez

Evaristo se ha instalado recientemente en un stud nuevo, muy mono, en la calle Olleros. Evaristo no es hombre de muchas palabras.

—¿Qué tal ese ánimo? — preguntamos de entrada no más.

Y Evaristo, con su tranquilidad de siempre, nos contestó:

—El ánimo bien, ¿por qué vamos a desanimarnos?

—¿Cómo está la brava yunta?

—Admirablemente. Rubens ha de producir una gran carrera. Si me lo ganan será por pura mala suerte, porque las carreras son así...

—La corrida fué suave.

—Sí; pero el final formidable. Y que el petizo es bueno derecho ¿quién lo duda?

Evaristo nos tendió la mano; le auguramos una jornada brillante, pero salimos convencidos de que el Gran Premio de Honor es una carrera brava para Rubens. Tal la impresión general; tal la nuestra, aun despues de escuchar a Evaristo.

La incógnita de Asteroide II

Hace precisamente un año que Asteroide volvió a Maroñas después de realizar en el hipódromo Argentino una campaña bastante mediocre, ya que en su larga actuación sólo obtuvo una victoria: la del premio Vicente L. Casares. Sus luchas con Macon, Zarpazo II y demás campeones de Palermo, le costaron buena parte de sus energías y de su prestigio.

Como este año no hay ningún Macon, y como Asteroide quedó con la sangre en el ojo, creemos que puede haber recolectado los bríos suficientes para medirse con Villanita, Henry Lee y Rubens y resultar la sorpresa. Sus ejercicios son discretos. En Montevideo se confía en la victoria de Asteroide II y de Pedro C. Moreno.

Conclusiones

Villanita y Henry Lee, dirigidos por Leguisamo y Ruiz, respectivamente, serán los preferidos del público y los favoritos de CRITICA.

Rubens, el noble defensor del stud Saavedra es un caballo de mérito, que puede ganar, con títulos bien adquiridos, no solamente la Copa de Oro, sino cualquier carrera.

Asteroide II sería la incognita de la famosa prueba hípica, aunque, francamente, vemos muy remota su victoria.

Courtier no es de la talla de los nombrados y Alba tendrá que experimentar notables progresos para no llegar muy distante de los citados campeones.

Que no llueva y el Gran Premio de Honor de 1927 será una fiesta digna de su brillante tradición.





[L]a entraineur Francisco Maschio y sus dos pension[istas] Henry Lee y Villanita, la yunta más pareja [y f]ormidable que se haya presentado en los últimos año[s e]n las pistas del hipódromo Argentino. Sin embarg[o R]ubens constituye un serio peligro para ambos cab[a]llos que serán los favoritos de la opinión

La CAMPAÑA de los Principales Competidores

VILLANITA, junio 20|26. Primera con 54 kilos, precediendo por dos y medio cuerpos a Chasquita, en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. (F. T. Rodríguez). Junio 29|26, Primera con 51 kilos, precediendo por medio pescuezo a la Rata, en 1'37" 2|5 para los 1600 metros. (F. T. Rodríguez). Septiembre 12|26. Cuarta a cuatro y medio cuerpos de Rubens en 2'3" 2|5 para los 2000 metros. P. Cuchinelli). Septiembre 19|26. Primero con 49 kilos, precediendo por uno y medio cuerpo a Alba, en 1'37" para los 1600 metros. (J. Canal). Octubre 17|26. N. P. de Qutmao (con quien corría en pareja), en 2'36" 1|2 para las 2500 metros. (P. Cucsinelli). Noviembre 1|26. Primera con 55 kilos, precediendo por medio pescuezo a Pathy, en 2'3" 3|5 para los 2000 metros. (I. Leguisamo). Noviembre 7|26. Primera con 51 1|2 kilos, precediendo por medio cuerpo a Magnética, en 2'37" 4|5 para los 2500 metros. (I. Leguisamo). Diciembre 12|25 N. P. con 50 1|2 kilos de Palatino, en 2'3" 3|5 para los 2000 metros (I Leguisamo). Abril 17|27. Primera, con 52 1|2 kilos, precediendo por tres cuartos de cuerpo a Sophido en 2'4" para los 2000 metros. (I. Leguisamo). Junio 26|27. Primera con 52 kilos, precediendo por dos y medio cuerpos a Courtier, en 2'34" 1|2 para los 2500 metros. (I. Leguisamo). Julio 10|27. Primera con 58 kilos, precediendo por medio cuerpo a Coltier, en 3'11" 1|2 para los 3000 metros. (I. Leguisamo). Agosto 15|27. Primera con 58 kilos, precediendo por dos y medio cuerpos a Picadillo, en 2'36" para los 2500 metros. (I. Leguisamo).

En resumen: como doce carreras, de las cuales ganó nueve, finalizando cuarta en una y N. P. en las dos restantes.

HENY LEE, julio 18|26. Cuarto y último de Saigón a cuatro y un cuarto cuerpos en 1'45" 1|5 para los 1700 metros. (I. Leguisamo). Septiembre 26|26. Primero con 55 kilos, precediendo por medio cuerpo a Brillo en 1'50" 4|5 para los 1800 metros. (I Leguisamo). Octubre 10|26. Primero con 51 kilos, precediendo por tres cuartos de cuerpo a Molleja en 2'17" 4|5 para los 2200 metros. (I Leguisamo). Octubre 17|26. Tercero puesto con Tropel, a un cuerpo y cuarto de Quemao, en 2'36" 1|2 para los 2500 metros. (I. Leguisamo). Abril 16|27. Tercero con 55 kilos, a dos y un cuarto cuerpo de Edictor, en 2'5" para los 2000 metros. (I. Leguisamo). Mayo 8. Primero con 52 kilos, precediendo por tres cuartos de cuerpo a Santos Pérez, en 2'36" 2|5 para los 2500 metros. (I. Leguisamo). Mayo 22|27. Segundo con 57 kilos, a media cabeza de Billet Doux, en 3' 7" 2|5 para los 3000 metros. (I. Leguisamo). Junio 29|27. Primero con 57 kilos, precediendo por cuatro cuerpos a Curioó, en 3'9" para los 3000 metros. (I. Leguisamo). Julio 31. Primero con 58 kilos, precediendo por cuatro cuerpos a Courtier, en 4'14" 1|5 para los 4000 metros. (I. Leguisamo).

En resumen: corrió nueve carreras, de las cuales ganó cinco, segundo una vez, tercero en dos y cuarto en la restante.

RUBENS, marzo 14|26. Primero con 52 kilos, precediendo por un cuerpo y cuarto a Kit, en 1' para los 1000 metros. (E. Lema). Marzo 28|26. Primero con 52 kilos, precediendo por tres cuarto de cuerpos a Rey Moro, en 1'7" 3|5 para los 1100 metros. (E. Lema) Abril 25|26. Primero con 55 kilos. precediendo por medio cuerpo a El Machaco, en 1'1" 2|5 para los 1200 metros. (E. Ruiz). Junio 3|26. Primero con 56 kilos, precediendo por tres cuartos de cuerpo a Pepino, en 1'29" 1|2 para los 1500 metros. (E. Ruiz) Septiembre 12|26. Primero con 57 kilos, precediendo por dos y medio cuerpos a Picotazo, en 2'3" 2|5 para los 2000 metros. (R. Pelletier). Octubre 17|26. Segundo con 57 kilos, a medio cuerpo de Quemao, en 2'36" 1|2 para los 2500 metros. (E. Ruiz). Junio 5|27. Primero con 56 kilos, precediendo por medio cuerpo a Courtier, en 2'37" 4|5 para los 2500 metros. (E. Ruiz). Julio 10|27. Tercero a tres y medio cuerpos de Villanita, en 3'11" 1|2 para los 3000 metros. (E. Ruiz).

En resumen: corrió ocho carreras, de las cuales ganó seis, segundo en una y tercero en la otra.

COURTIER. Este descendiente de Courtisan ha disputado la friolera de treinta carreras, que se descomponen en la siguiente forma:

Ocho primeros puestos, diez segundos, cuatro terceros y N. P., en ocho, En sus últimas tres presentaciones en público, fué segundo de Henry Lee, en el clásico Pueyrredón y de Villanita, en el Bullrich y en el Chacabuco.

¡ATENCION A LA LARGADA!

Sin querer nos ha salido un título de cuya originalidad no podemos hacer alarde.

Pero en este caso nos importa poco la originalidad del título.

Nuestras líneas van dirigidas al "starter" de Palermo a quien se le confíe la misión de abrir el camino de la victoria a los campeones que disputarán el Gran Premio de Honor.

¡Atención, señor starter! ¡Atención a la largada! La carrera que mañana tendrá por principales contendores a Villanita, Henry Lee, Rubens, Asteroide II y Courtier ha provocado una expectativa formidable en el mundo hípico.

El espíritu sportivo de Buenos Aires está ansioso de ver llegado el momento solemne.

Todos nos disponemos a seguir palmo a palmo los 3500 metros de la lucha que presentimos intensa y sin tregua.

Ya comprenderá pues, la razón de nuestra advertencia: ¡Atención a la largada!

Tome una dosis de bromuro para calmar sus nervios si no confía en ellos.

Pero por favor, por favor se lo pedimos, ya ve usted y eso que tenemos derecho a exigírselo, por favor: ¡Atención a la largada!

No sea cosa que nuestra avidéz de emoción se vea malograda por una partida como la que tuvo el clásico Jockey Club, disputado recientemente.

¡Atención a la largada!

Caballos de Fierro eran los que Ganaban la Copa de Oro en los Tiempos Viejos

Ovación, cargando 65 kilos, le hizo puesta en un handicap a Polas, que llevaba 55 y que era gran stayer

Quince días después, el gran hijo de Orbit e Isólogy, batió al crack Cordón Rouge en la Copa de Oro

Desde los años lejanos de Cartouche II, Porteño, Pillito, Yerba Amarga, Orizón y Ovación, hasta Macon que suman 30 abriles.. consecutivos, mi modesta persona no ha fallado una sola vez a la cita de honor ineludible, que tiene todo buen burrero de hacer acto de presencia en el recinto palermitano de carreras para presenciar la magna gesta de los grandes campeones pur sang por la preciada Copa de Oro.

Treinta años, quien lo diría, estenuados los bolsillos y el alma de carrerista apagada y fría... Así como en la campaña se acabó el gaucho de chiripá y bota de potro, así también para mí han muerto aquellos entusiasmos que me enardecían a la sola invocación de cualquier cosita que al turf aludiera. Es verdad que voy ahora a las carreras, algunas veces, pero ya no encuentro allí nada capaz de levantar mi aletargado espíritu de burrero... Los jockeys me parecen todos unos maletas; los entraineur a pesar de la decantada sabiduría del mago Naciano Moreno, son para mí mediocridades; los caballos desparejos y sin ninguna calidad; el público interesado y poco sportsman, falto de aquel fuego sagrado que caracterizaba al de antes. En fin, mejor es que me calle la boca porque si sigo tallando en este tren, me expongo a un vapuleo de cualquier loco burrero neo sensible.

Una Copa de Oro memorable

El año 1901, Cordon Rouge, el hijo Gay Hermit defensor de la clásica chaquetilla granate y verde del Don Gonzalo, que había hecho suyo el Nacional de 1900, batiendo a Penitente y Germinal, contaba con el apoyo decidido de la cátedra que lo conceptuaba el caballo superior de la temporada, a pesar de existir otros cracks prestigiosos como Etolo y Ultimátum, cuyos títulos nadie desconocía. Era el zaino oscuro que cuidaba Eduardo Elnen el favorito obligado para la Copa de Oro. Nadie dudaba entonces que a él iba a corresponder el honor de inscribir su nombre como "mejor reproductor" del año 1901, que así se designaba en aquellos tiempos al vencedor de la importante y larga carrera.

Quince días antes de la Copo de Oro, estaba yo en el hipódromo, palpitando los ganadores como lo hacía habitualmente sin faltar una reunión. Un amigo, Suárez, interiorizado muy mucho en "fijas y batacazos", como que vivía en contacto con los más destacados profesionales de entonces, se me apersonó en la sexta carrera de ese día y me dijo: "Mirá, viejo, te voy a dar la gran papa nacional para la del desquite". ¿Cómo vas hasta ahora?

—Ganando algunos pesos, le repuse.

—Bueno, en la otra — entonces el programa de Palermo estaba constituído por siete pruebas. — Jugáte entero a Ovación, que afana al galope.

Miré el programa y al ver que el gran hijo de Orbit e Isologí cargaba 65 kilos, le pregunté al amigo Suárez si estaba en su sano juicio.

—Como crees que va a ganar este burro con una catedral en el lomo... Además, agregué, está Polas, con 55 kilos, y no es posible che Suárez, que Ovación le dé así nomás impunemente diez kilos en esa escala.

—Mirá — insistió Suárez — dejáte de pavadas y jugáte bajo mi responsabilidad los billetes a Ovación, que gana hoy, y dentro de quince días, los vá a robar en la Copa de Oro. Me lo ha dicho el mismo Tomás Conde. ¡Te juro hermano!

La insistencia y seguridades que me daba Suárez me convencieron, y jugué a Ovación toda la platita, y Ovación montado por Tomás Conde en un final memorable de esos que hacían saltar el corazón por la boca, luchando palmo a palmo más de 1000 metros, sin sacarse cabeza con Polas, que dirigido magistralmente por el negro Isabelino no aflojó el hueso en ningún momento, llegaron prendidos como saguaipés a la raya, determinando al juez de sentencia a dar puesta la carrera, ¿qué caballos tenemos hoy capaces de una hazaña semejante? Ganar en 2500 metros con 65 kilos a un Polas, toda una potencia pur sang, cargando 10 kilos menos, eran proezas de los tiempos viejos. Los cracks de ahora no aguantan esa risa, son frágiles...... y se "rompen" como porcelana....

De ahí derivó que a los 15 días de esa memorable carrera repitiera yo el plato de jugarme entero a Ovación en la Copa de Oro, contra el ídolo de la cátedra que era Cordon Rouge. Y Ovación digno hijo de aquel grandioso semental que engendrara luego al coloso de las pistas Old Man, padre de Botafogo el grande, batió al galope largo a Cordon Rouge y Orizon, un pensionista del Oriel que el año anterior había hecho suyo el Gran Premio de Honor.

Recuerdo que estaba en la ventanilla cobrando mi regular paco de "toslebo", y se me apareció Suárez, expresándome al oído estas palabras:

—Che, viejo, creo que no dirás ahora que esta cañemu es la de un gil. Cumplido mi vaticinio ¿querés decirme una cosa?......

—¿Hablá?

—¿Cómo voy en esa parada de tu paco?

En respuesta le tiré a Suárez con 76 del ala, importe de 10 gañan, sin sacar la zabeca.

Eran los tiempos bravos de Ovación, Etalo, Ultimatum y Cordon Rouge.

Ultimas Performances con sus Correspondientes Pormenores de Todos los Probables Competidores de la Reunión de Mañana

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

ALL GOLD, 53 kilos. — Septiembre 18. — Fué no placé de Los Libres, Aragonés, Constable y El Pintao, en 2'5" los 2000 metros.

JOSELITO 55. — Agosto 28. — Fué no placé de Quiniai, Pampillón, Effyfona y Walina, en 1'42" 2/5 los 1700 metros.

RAPAZA 51. — Agosto 30. — Fué 5a. de Fairy Land, Bavarde, Patricie y Pata Santa, a 7 1/2 cuerpos, en 1'20" 3/5 los 1500 metros.

MOSSUL 54. — Septiembre 11. — Fué 4o. a 6 1/2 cuerpos de Fairy Land, 2o. Parabiar, 3o. Richard, en 1'36" 3/5 la milla.

LAST CYLLENE 51. — Agosto 30. — Fué 2o. a 1 1/4 cuerpo de Contento, en 59" 2/5 los 1000 metros.

LUXEMBURGO 53. — Septiembre 11. — Fué 5o. de Fairy Land, Parabiar, Richard y Mossul, en 1'36" 3/5 la milla.

JURISTA 53. — Junio 29. — Ganó a Heros XII, Renegao, Pandero y nueve caballos más, en 1'44" 1/5 los 1700 metros.

NOLO 52. — Debutó el 4 de septiembre, finalizando no placé de Aragonés, Richard, Melzi y Refucilo, en 1'44" 4/5 los 1700 metros.

MELZI 52. — Septiembre 18. — Fué 5o. de Los Libres, Aragonés, Constable y El Pintao, en 2'5" los 2000 metros.

LUCIO 51. — Septiembre 4. — Fué no placé de Aragonés, Richard, Melzi y Refucilo, en 1'44" 4/5 los 1700 metros.

RICHARD 51. — Septiembre 11. — Fué 3o. de Fairy Land y Parabiar, en 1'36" 3/5 la milla.

PIRUS 51. — Septiembre 4. — Fué 5o. de Aragonés, Richard, Melzi y Refucilo, en 1'44" 4/5 los 1700 metros.

LINNEO 51. — Septiembre 18. — Ganó a El Gordito, Parabiar, Bienenvuelto y nueve caballos más, en 1'37" 4/5 la milla.

PECHAZO 51. — Febrero 27. — Ganó a Lucio, Alcora, Matamoros y otros caballos más, en 1'37" 3/5 la milla. Reaparece bien preparado y puede resultar el ganador.

BLACKGUARD 51. — Septiembre 11. — Fué no placé de Fairy Land, Parabiar, Richard y Mossul, en 1'36" 3/5 la milla.

MAZORQUERO 51. — Agosto 30. — Fué no placé de Contento, Last Cyllene, Malayo y Bollito, en 59" 2/5 los 1000 metros.

EL GORDITO 50. — Septiembre 18. — Fué 2o. de Linneo, a 1 pescuezo, en 1'37" 4/5 la milla.

DANZANTE 50. — Corrió en el Hipódromo de La Plata, donde fué ganador.

PALOMA PARA 46. — Septiembre 4. — Fué no placé de Rue Royale, Riojana, Pata Santa y Feijoada, en 1'4" 4/5 los 1100 metros.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1800 metros

FINITA, 55 kilos. — Septiembre 18. — Fué 3a. de Escobita y Trufa, a 1/2 cuerpo, en 1'46" 1/5 los 1700 metros.

CURRA 55. — Agosto 15. — Fué no placé de Sunfly, Yu, Scamper y Amurga, en 1'47" 2/5 los 1700 metros.

PINA 55. — Septiembre 18. — Fué no placé de Escobita, Trufa, Finita y Doña Robustiana, en 1'46" 1/5 los 1700 metros.

CAROLINA 55. — Septiembre 18. — Fué no placé de Escobita, Trufa, Finita y Doña Robustiana, en 1'46" 1/5 los 1700 metros.

MISS ROVEL 55. — Es debutante. Anda bien.

DOÑA ROBUSTIANA 55. — Septiembre 18. — Fué 4a. de Escobita, Trufa y Finita, en 1'46" 1/5 los 1700 metros.

LACONICA 55. — Septiembre 18. — Debutó finalizando no placé de Escobita, Trufa, Finita y Doña Robustiana, en 1'46" 1/5 los 1700 metros.

GRANADA 55. — Debuta. Anda mucho y es gran candidata.

GROSSIERE 55. — Septiembre 4. — Fué no placé de Scamper, Mioche, Escobita y Pina, en 1'46" los 1700 metros.

RAA 55. — Septiembre 4. — Fué no placé de Scamper, Mioche, Escobita y Pina, en 1'46" los 1700 metros.

TERCERA CARRERA
Distancia 1100 metros

VIGOROSO, 55 kilos. — Agosto 30. — Fué 2o., a 1 1/2 cuerpo de Portavoz, en 1'1" 1/5 los 1000 metros (viento de frente).

MINEGRO 55. — Debuta y anda mucho.

MIL COLORES 55. — Debuta bien preparado.

LATON 55. — Agosto 30. Fué no placé de Portavoz, Vigoroso, Concarán y Raf, en 1'1" 1/5 los 1000 metros (viento de frente).

FORTUNO 55. — Debuta y les gusta mucho.

TIMBALERO 55. — Septiembre 4. Fué 4o. de Beaujolais, Tacuarembó y Talavera, en 1'30" 3/5 los 1300 metros.

GUSANO 55. — Debuta y anda regular.

DERECHO VIEJO 55. — Agosto 21. Fué no placé de Mi Ideal, Gringazo, Raf y Portavoz, en 61" 3/5 los 1000 metros.

DOCTOR 55. — Agosto 7. Fué no placé de Astuto, Aldabón, Table Green y Patroncito, en 1'38" 2/5 la milla.

BILBAINO 55. — Debuta. Es muy ligero.

CODICIOSO 55. — Debuta. Anda bien.

MAD DEVIL 55. — Debuta. Les gusta.

PADRINO 55. — Agosto 7. Debutó finalizando no placé de Vetusto, Chapitel, Soltera y Barragana, en 58" y 2/5 los 1000 metros.

CONCARAN 55. — Agosto 30. Fué 3o. de Portavoz y Vigoroso, a 3 1/4 cuerpos, en 1'1" 1/5 los 1000 metros (viento de frente).

NOGAL 55. — Debuta. Anda bien.

CANDELARIO 55. — Debuta. Anda regular.

PIRAYU 55. — Debuta. Es veloz.

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

MILBURN 57 kilos. — Agosto 30. Ganó en 2'2" 3/5 los 2000 metros a Trujillo, Pajuerano, Canallesco y Churumbel.

SILVER MOON 53. — Agosto 28. Fué 4o. de Prinaldo y Jolly Eyes, que hicieron puesta, 3o. Don Pizarro, en 2'4" 4/5 los 2000 metros.

CHURUMBEL 52. — Septiembre 18. Fué 2o. de Gringazo, a 1 pescuezo, en 1'43" 2/5 los 1700 metros.

BATACLAN 52. — Septiembre 11. Fué no placé de Bermejo, Lyda, Jolly Eyes y Pajuerano, en 2'3" 4/5 los 2000 metros.

QUINTA CARRERA

La damos en otro lugar de esta sección.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

DONNA, 55 kilos. — Agosto 28. Fué cuarta de Millaleivún, Cinta Roja y Comedy, en 1' 30" 4/5 los 1500 metros.

SIBERIANA, 50. — Agosto 28. Ganó a Salem, Bianorina, Otaria y once potrancas más, en 57" 2/5 los 1000 metros.

RESINA, 51. — Agosto 11. Fué segunda de Barragana, en 57" 3/5 los 1000 metros.

LIBELLULE, 53. — Agosto 28. Fué no placé de Millaleivún, Cinta Roja, Comedy y Donna, en 1' 30" 4/5 los 1500 metros.

BIZANTINA, 53. — Septiembre 11. Fué no placé de Nigromancia, Patriste, La Princesita y Cremería, en 1'50" 1/5 los 1800 metros.

COPETONA, 51. — Agosto 28. Fué no placé de Millaleivún, Cinta Roja, Comedy y Donna en 1' 30" 4/5 los 1500 metros.

SUNFLEY, 51. — Agosto 15. Ganó a Yu, Scamper, Amarga y cinco potrancas más en 1' 47" 2/5 los 1700 metros.

SCAMPER, 51. — Septiembre 4. Ganó a Mioche, Escobita, Puin y 6 potrancas más en 1' 46" los 1700 metros.

RECONQUISTA, 50.—Julio 3. Ganó a ¡Qué Bolada!, Claque, Heba y 12 potrancas más, en 1' los 1000 metros.

SIPESIPE, 50. — Agosto 30. Ganó a Scamper, Ecobita, Finita y 4 potrancas más, en 1' 38" 2/5 la milla.

PATAGONIA, 50. — Agosto 21. Ganó a Carolina, Puin, Flute y cinco potrancas más en 1' 51" 1/5 los 1800 metros.

AGUAMARINA, 50. — Septiembre 4. Fué cuarta de Cinta Roja, Millaleivun y Antígona, en 2' 6" los 2000 metros.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1600 metros

ARPEGIO, 58 kilos. — Agosto 14. Con 58 kilos fué no placé de Salién 60, Alba 59, Guasuncho 45 y Well Done 59, en 3' 9" 4/5 los 300 metros.

ESTRILADO, 57. — Septiembre 4. Con 54 kilos ganó. Segunda Quimérica 54, 3.o Parlamento 50 1/2 y 4.a Cremería 51, en 1' 30" 3/5 los 1500 metros.

PARAMOUNT, 57. — Agosto 30. Con 56 kilos fué quinto de Millacán 48, Estrilado 53, Los libres 45 y Quiniai 60, en 1' 36" la milla.

EL COTUFA, 56. — Septiembre 18. Con 55 kilos fué segundo de Vivac 48, 3.o Ordenanza 57, 4.o Millacán 51, en 1' 49" los 1800 metros.

PORTAVOZ, 53. — Septiembre 18 Fué no placé de Gringazo, Churumbel, Baladí y Far Niente, en 1' 43" 2/5 los 1700 metros.

ARRECIFES, 52. — Agosto 30. — Con 51 kilos fué no placé de Millacán 48, Estrilado 53, Los Libres 45 y Quiniai 60, en 1' 36" la milla.

RONDADOR, 50. — Septiembre 4. Con 51 kilos fué no placé de Estrilado 54, Quimérica 54, Parlamento 50 1/2 y Cremería 51, en 1' 30" 3/5 los 1500 metros.

PARLAMENTO, 50. — Septiembre 18. Con 49 kilos fué no placé de Vivac 48, El Cotufa 55, Ordenanza 57 y Millacán 51, en 1' 49" los 1800 metros.

BOLLITO, 50 — Agosto 30. Fué cuarto de Contento, Last Cyllene y Malayo, en 59" 2/5 los 1000 metros.

ACERTADOR, 50. — Enero 23. — Con 47 kilos fué no placé de Bambú 42, Curicó 52, Adulón 48 y Palatina 55, en 2' 55" 2/5 los 2500 metros. (Pista húmeda).

LAST CYLLENE, 48. — Lo damos en la primera carrera.

LUCIO, 42. — Lo damos en la primera carrera.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

EDICTOR, 53 kilos. — Septiembre 18. Con 48 kilos hizo puesta con Retruco 45, 3.o Pierrefonds 55, 4.o Trirheur 45 en 2' 37" los 2500 metros.

BOLLITO, 50 — Lo damos en la séptima carrera.

BENAVENTE, 49. — Septiembre 4. Con 50 1/2 kilos fué cuarto de Retruco 45, Pandero 49 e Impetu 45, en 2' 36" 4/5 los 2500 metros.

LOS LIBRES, 48. — Septiembre 18. Con 56 kilos ganó. Segundo Aragonés 53, Constable 49, 4.o El Pintao 55, en 2' 5" los 2000 metros.

EVASIVO, 48. — Agosto 15. Con 47 kilos ganó. segundo Constablet 50, 3.o Pampillón 57, 4.o Benavente 51, en 2' 17" los 2200 metros.

MILLACAN, 46. — Lo damos en la cuarta carrera.

IMPETU, 44. — Septiembre 4. Debutó finalizando 3.o, con 45 kilos de Retruco 45 y Pandero 49, en 2' 36" 4/5 los 2500 metros.

RICHARD, 42. — Lo damos en la primera carrera.

Buscando el Ganador

Sin mayores preliminares, pues a pesar del reciente aumento en el formato de CRITICA nos sigue siendo poco el espacio, trataremos de señalar los candidatos más autorizados al triunfo en las carreras a disputarse mañana en Palermo.

De la prueba clásica, o sea del Gran Premio de Honor, omitiremos referencias en esta crónica, pues en otra página la hallará el lector comentada con la atención y respeto que carrera de tanta importancia se merece.

La prueba inicial se presenta propicia a cualquier desenlace

En la última reunión se produjo un dividendo de $ 348.80 en la carrera que abrió el programa. La que lo abrirá mañana es tanto más adecuada que aquélla para que se produzca un resultado imprevisto.

Ya se sabe que se trata de una carrera de 1600 metros para caballos de edad con peso con recargos de acuerdo al haber en sumas ganadas de cada uno.

Diez y nueve son los inscriptos y hasta la hora en que escribimos estas líneas solamente uno (Lucio) se puede dar por ausente.

Hay una yunta compuesta por Last Cyllene y Luxemburgo, y del primero circulan versiones contradictorias respecto a su concurrencia.

Ya hemos dicho que se trata de una prueba abierta a todas las pretensiones, pero lo más prudente será buscar al ganador entre El Gordito, Luxemburgo, Richard, Linneo, Jurista, Blackguard y Mossul.

Por lo que respecta a Linneo y El Gordito ya se recordará que el domingo pasado llegaron primero y segundo respectivamente, separados por el pescuezo en 1' 37" 4/5 para los 1600 metros cargando ambos 55 kilos.

En cuanto a Richard, Mossul y Luxemburgo recordaremos que hace quince días escoltaron en el orden que quedan citados a Fairy Land y Parabiar en una carrera de 1600 metros que la ganadora cubrió en 1' 36" y 3/5.

Blackguard no figuró en esa misma carrera pero sus ejercicios le asignan un puesto del marcador.

Y por lo que toca a Jurista cumple recordar que en su última presentación que fué a fines de junio, con 52 kilos, obtuvo una linda victoria, venciendo, entre otros, a Heros XII por 1/2 pescuezo, en 1' 44" 1/5 los 1700 metros, e informan que reaparece con ensayos como para repetir aquella hazaña. Lógicamente la carrera no debía salir de uno de ese sexteto mencionado.

Entre Finita que acaba de llegar 3a. y Curra que reaparece, debe definirse la prueba de potrancas

En segundo término y sobre la distancia de 1800 metros se disputará la prueba para potrancas perdedoras, a la cual prometen concurrir las diez inscriptas.

Miss Rovel y Granada que figuran en la decena son debutantes; la primera es una hija de Charming que actuará en pareja con Doña Robustiana, y Granada es una hija de Gaulois, pupila de Felipe Vizcay.

En rigor de lógica la más autorizada a la victoria es Finita, la hija de Malinche que cuida Maschio, y que el domingo pasado se clasificó tercera a poco más de medio cuerpo de Escobita y Trufa.

Curra, que reaparece bien preparada puede resultar su principal enemiga, sin que esto implique restarle posibilidad a las restantes entre las que se cuenta Lacónica, la hija de General Brusiloff que el domingo pasado hizo su debut y no obtuvo figuración.

Vigoroso, Derecho Viejo y Concarán son los mejores entre los conocidos de la 3a.

La carrera de potrillos perdedores es muy complicada, pues, aparte de que el tiro es de 1100 metros, el grupo que la disputará es muy numeroso y más de la mitad de sus componentes son elementos que aun están por estrenarse.

De los conocidos merecen destacarse Vigoroso, Derecho Viejo y Concarán, que ya han estado en los puestos del placé, y de los debutantes habría que colocar en primer plano a Minegro, Fortuno y Bilbaino, hijos de The Panther, Saint Wolf y General Brusiloff, respectivamente, pues los tres harán sus primeras armas con ejercicios preparatorios muy recomendables.

Timbalero, que últimamente llegó cuarto, en una carrera brava, puede ser una posible sorpresa.

Si Milburn se presenta en la 4a. él debe ser el ganador

En cuarto término figura un handicap de 2000 metros para productos de 3 años ganadores de no más de 40.000 pesos, con peso limitado entre 57 y 48 kilos.

Cuatro potrillos son los probables competidores de esta carrera, y salvo de Milburn que, por tener en la última un compromiso más favorable, nada puede asegurarse respecto a su concurrencia, los otros están dispuestos a cumplir su inscripción.

Por eso diremos que, corriendo Milburn, él debe ser el ganador, pese a la ventaja de cuatro kilos que deberá conceder a sus tres contrarios y si el hijo de Tartarín fuera reservado para la última que es lo más probable el resultado entre Silver Moon, Churumbel y Bataclán debe resolverse a favor del primero, pues aunque sus últimas performances no son muy recomendables, sus ejercicios lo presentan superior a sus dos rivales.

Entre Sipe Sipe, Resina, Siberiana y Patagonia debe estar la ganadora del Premio Don Padilla

Entre las doce potrancas ganadoras que disputarán la carrera de 1600 metros que le seguirán en turno al Gran Premio de Honor, parecen destacarse con las mayores probabilidades Sipe Sipe, Resina, Siberiana y Patagonia.

No exentas de chance irán Libélllule, Copetona, Scamper y Reconquista, que no ha vuelto a ser presentada desde su victorioso estreno.

El handicap de la milla dará lugar a un encuentro interesante

Interesante y complicada promete ser la carrera por el handicap de la milla, a la cual concurrirán todos los inscriptos excepto quizá Portavoz y Bollito.

El candidato más autorizado al triunfo es difícil de señalar, pues aunque El Cotufa parece serio por su reciente segundo puesto de Vivac, el hijo de Crocus llevará serios antagonistas, especialmente en Estrilado, Paramount, Arrecifes, Rondador y Parlamento.

La prueba final parece estar a merced de Milburn

Terminará la reunión con una carrera de 1200 metros llamada a reunir pocos competidores.

Los inscriptos son ocho, pero desde ya podemos informar que Edictor no correrá, y que Richard tal vez opte por la prueba inicial.

Milburn que figura en esta carrera con 46 kilos, debe ser el ganador, si se presenta a ella, pues su última victoria sobre Trujillo y marcando 2' 2" 3/5 para los 2000 metros, con 52 kilos, lo señala como el candidato obligado a adjudicarse el triunfo.

Si el petizo del stud Mari Huincul no fuese presentado a esta carrera Los Libres debe ser el competidor más autorizado a relevarlo en la victoria, pues actuará con 48 kilos, o sean 8 menos de los que llevó el domingo al vencer a Aragonés Constable, etc., etc., con toda holgura y marcando 2' 5" para los 2000 metros.

Evasivo, Benavente e Impetu serán los principales enemigos del defensor del stud Don Gonzalo.

Las PRUEBAS de los Productos Perdedores

A pesar de que en el comentario titulado, "Buscando el ganador" incluímos las dos pruebas destinadas a los productos perdedore, aquí vamos a ocuparnos nuevamente de ellas, pues debido a lo poco conocidos que son la mayoría de sus probables competidores, no está demás, el abundamiento de referencias.

Premio Moloch, distancia 1800 metros

Distancia 1800 metros

FINITA, resulta la candidata de la lógica, en virtud de su reciente performance detrás de Escobita y de Trufa.

La hija de Malinche ha seguido su preparación, sin tropiezos y aunque ya ha demostrado que no vale mucho, está en condiciones de obtener su primera victoria.

CURRA, que reaparece bien puesta, después de repetidos fracasos debe ser una de las rivales más peligrosas de Finita.

Carlos Bustos confía en que Curra lo desquitará mañana de todos los disgustos y metejones.

PINA estuvo una vez en el tercer puesto y luego en el cuarto.

Se pudo esperar que mejoraría esas performances, pero últimamente corrió mal.

CAROLINA es una hija de Moloch que no hace mucho para justificarlo.

Sin embargo, recordando que en su penúltima presentación llegó 2da. de Patagonia no deja de merecer cierto respeto, sobre todo, porque Emilio Ruiz, insiste en dirigirla.

MISS ROVEL es una hija de Charming, que hace su debut y que actuará en pareja con Doña Robustiana a los efectos del dividendo.

Sus ejercicios preparatorios son recomendables.

DOÑA ROBUSTIANA reapareció el domingo tras saludable relache y fracasó.

Teniendo en cuenta sus innumerables puestos de placé no deja de ser candidata aceptable.

LACONICA debutó el domingo pasado y a pesar de los buenos informes que merecieron sus ejercicios, no tuvo figuración.

El entraineur Aquino cree que la defensora del stud Círculo de Armas ha de rehabilitarse.

GRANADA es una hija de Gaulois y Golosa del Stud El Nacional, pupila de Vizcay.

Tiene chance excelente y ensayos de primer orden.

Puede estar cerca.

GROSSIERE, ya ha corrido repetidamente sin la menor figuración.

Nuestra impresión sobre ella es francamente pesimista.

RAA tampoco nos inspira confianza. Es una hija de Remanso, de poca talla y de reducidos medios. Ganará cuando le toque, si es que logra hacerlo.

Premio Caid

Distancia 1100 metros

Diez y ocho son los potrillos inscriptos en esta carrera; pero como la mitad o más son debutantes y entre los conocidos ya se sabe que muchos son burros de remate, nos concretemos a mencionar a los que juzgamos más autorizados al triunfo.

DERECHO VIEJO debe repartirse con Vigoroso y Concarán la mayoría de los sufragios.

Las últimas performances de Derecho Viejo no son recomendables, pero hay que tener en cuenta que en cierta ocasión fué segundo de Bombardier, con 59" 1/5 los 1000 metros. Es muy ligero y si larga bien costará ganarlo.

VIGOROSO puede proporcionar una nueva satisfacción al cuidador Pianezzi, que el domingo pasado vió cumplidas sus esperanzas respecto de Mefistófeles.

La última performance de este otro descendiente de Inspector y sus ejercicios le asignan toda suerte de probabilidades.

CONCARAN representará en esta carrera al Mago de Palermo, o mejor dicho al ex-Mago.

El hermano materno de Copiapó está lindísimo y si responde a sus ejercicios primero él.

Lo malo es que Naciano anda tan torcido, que a lo mejor Concarán, por reflejo, se queda en la cinta.

TIMBALERO, es un candidato indicado para la sorpresa.

La última vez que corrió se fueron en fija y llegó cuarto en una carrera difícil.

Mañana puede estar prendido pues se distingue por lo ligero.

BILBAINO es, entre los debutantes uno de los que merece destacarse.

Bilbaino es un tordillo hijo de General Brusiloff, que ha llamado la atención por su buen tipo y por sus ligerezas.

MINEGRO, hijo de The Panther y Madeleine, es un pupilo de Maschio, que también hará sus primeras armas.

Luce gran estado y si no extraña el debut puede alternar con los delanteros.

FORTUNO, es un nuevo elemento que Callejas larga a la circulación.

Hijo de Saint Wolf y Florada, no le falta, como se vé, origen, y a su origen une una preparación muy ajustada.

NOGAL, puede ser un dividendo de bulto; trátase de un hijo de Amsterdam y Noka, a quien Arcuri le ha dedicado todo su saber y todo su entusiasmo. Es ligerón, a juzgar por sus ejercicios.

El paseo al haras Trujuí

Para el lunes 26 del corriente ha sido fijada la fecha del paseo al haras Trujuí, propiedad del doctor Juan F. Arechávala, quien ha invitado especialmente a un núcleo de amigos y de sportsmen a presenciar el desfile de los hijos de Cad, que serán exhibidos en los paddocks de aquel establecimiento.

Saldrá el tren especial de Retiro a las 13.20, pasando por Palermo a las 13.28, agregándose un vagón especial hasta Bella Vista.

Para ir en automóvil deberá tomarse por Rivadavia hasta Morón y de allí a Campo de Mayo.

Un platense nuevo en Palermo

Entre los elementos nuevos que se incorporarán mañana a las luchas palermitanas, cuéntase Danzante, un hijo de Oquendo y Dansadera, que en el hipódromo de La Plata actuó con regular éxito.

Danzante hará su debut en el Argentino disputando la prueba inicial del programa, en la cual le han correspondido 50 kilos y la monta del jockey Esequiel Orduna.

Su entraineur, un tal Requeraz, le ha dedicado todo su afán y sus conocimientos a fin de que demuestre de entrada que el caballito es regular y que está en buenas manos.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la construcción de un pavimento de granito sobre base de tierra en la Ciudad de Lobos, de acuerdo a las leyes de 11 de Diciembre de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Los planos, especificaciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Lobos.

Las propuestas se abrirán en el Despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas el día viernes, 23 de Septiembre próximo a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, Septiembre 5 de 1927.
CONRADO BAUER
Director



NUEVA CERVECE

Sociedad

Memoria y Balance Gene

Señores Accionistas:

De conformidad con las disposiciones de los Estatutos, el Directorio cumple con el deber de dar cuenta del resultado del segundo ejercicio de nuestra sociedad, o sea el primero completo de doce meses.

Como podrá apreciarse por las cifras que daremos en seguida, podemos afirmar que ellas evidencian un éxito rotundo, que nos asegura desde luego la implantación de la fábrica de cerveza a corto plazo y la iniciación de su funcionamiento. En una palabra, que están vencidas las enormes dificultades que se oponen en la práctica a la realización de proyectos que, aunque sean buenos y realizables, tienen que luchar con el ambiente, la desconfianza de la plaza, las hostilidades francas o encubiertas de los competidores, el retraimiento de capitales, etc.

No ha sido sin lucha que hemos llegado a estos resultados, sin duda notables para quien conozca el estado general de la plaza comercial durante este ejercicio. Pero para lograrlo hemos puesto en juego todas nuestras energías. Hemos descartado las ideas pesimistas y las predicciones de fracaso de muchos hombres de negocios y algunos financistas; hemos hecho una propaganda sencilla y convincente de la bondad de nuestro negocio; hemos hecho una administración de puertas abiertas para accionistas y no accionistas, con objeto de defendernos de la maledicencia y la calumnia; y hemos demostrado bien claramente, que una sociedad de esta naturaleza puede constituirse y entrar en lucha franca y victoriosa, siempre que se base en una idea concreta y explotable comercialmente, que su iniciación y desarrollo esté en manos de hombres de acción y energía comprobadas, y que su Directorio esté compuesto por personas honestas y de trabajo, para lo cual no es necesario caer en la rebusca de apellidos ilustres o socialmente conocidos, procedimiento gastado y que no engaña ya a nadie.

ACCIONISTAS

Al cerrar el primer ejercicio contábamos con 1.233 accionistas con un capital subscripto de $ 1.948.900.— m/n.; y al 30 de Junio del año en curso, o sea, al finalizar el segundo ejercicio, la sociedad había alcanzado a la cifra de 4.755 accionistas, con un capital subscripto de 3.969.500.— pesos moneda nacional.

Este aumento es considerable, y, como ya lo dijimos, tanto más digno de ser mencionado, si se tiene en cuenta la acentuada crisis comercial, el acaparamiento de la producción cervecera por compañías poderosísimas, y las intrigas derrotistas y repudiables, hasta los límites de casi chantage, con que hemos tenido que luchar, maniobras casi siempre fatales para sociedades cuyo capital depende de la confianza de miles de personas. Y él nos demuestra la clarovidencia del espíritu público, que ha acogido y protegido la idea como concepto comercial netamente realizable, mediante la corrección de nuestros procederes. Esperamos nos ha de seguir auspiciando, sobre todo ahora que podremos darle pruebas de la realización de sus anhelos. Por primera vez el país tendrá una industria de propiedad de su mismo pueblo, en que parte de los millones del consumidor no emigren a las cajas del extranjero, lo que constituye, al par que una dificultad de realización, una de las circunstancias más simpáticas de nuestra empresa.

Entre los accionistas merece una especial mención el Sr. Pacífico Toscano, industrial que, convencido de la bondad de nuestra empresa, ha tomado una fuerte cantidad de acciones. El Sr. Toscano tenía una gran propiedad en Olivos, en la zona destinada a puerto y balneario que le había costado $ 260.000.– m/n. Hemos adquirido dicha finca, con todas sus mejoras, en $ 200.000.– m/n., cuyo importe íntegro fué también invertido en acciones de la Nueva Cervecería Argentina.

El entusiasmo del Sr. Toscano no sólo se ha evidenciado en esto. Habiendo reemplazado en el Directorio al Sr. Mauricio Kinbaum, que renunció, ha colaborado eficazmente, y se trasladó a su costo a Checoeslovaquia a fin de ratificar nuestros contratos de compra de maquinarias, como apoderado especial de la sociedad.

INSTALACION DE LA FABRICA

Aparte del terreno y edificio de la fábrica, la principal preocupación del Directorio ha sido el estudio minucioso y definitivo de las maquinarias de producción. Firmas francesas, alemanas, norteamericanas, suizas y checoeslovacas concurrieron con sus propuestas. Después de amplio examen comparativo, que llevó diez meses de trabajo y obligó a nuestro Presidente titular, don Julio Figueroa, a hacer un rápido viaje a Europa, el Directorio llegó a la conclusión de que ninguna propuesta ofrecía mayores ventajas que la checoeslovaca, de la potente sociedad industrial Ceskomoravska-Kolben, de Praga. Esta asociación, del país de la más rancia tradición cervecera, nos ha ofrecido evidentes ventajas comerciales al par que la más acabada instalación moderna de maquinarias impulsada, sin duda, por la necesidad de abrir nuevos mercados para su producción, y por sus simpatías comerciales con el país.

En consecuencia, el Directorio adjudicó a la Ceskomoravska-Kolben, la provisión de toda la maquinaria para la cervecería y fábrica de hielo, y su instalación completa en los edificios, debiendo cargar ella con fletes y transportes, por la suma de $ 1.345.000.– m/n.

Ese conjunto de maquinarias, que aseguramos será la última palabra del perfeccionamiento industrial, estará en el país para ser instalado en el próximo mes de Octubre. la producción de cerveza podrá llegar a 250.000 hectólitros al año, y la de hielo, diaria, a 2.500 barras de 25 kilos cada una, obtenido por un procedimiento 4 horas más rápido que los que están en uso. Un depósito frigorífico con capacidad para 35.000 barras permitirá atender a accionistas y vendedores a precios sumamente convenientes.

En vista de la inminencia de la llegada de las maquinarias, el Directorio ha principiado a ocuparse de la iniciación de las obras del edificio, las que han de subordinarse, naturalmente, a la instalación de las maquinarias.

El nuevo ejercicio se iniciará, por lo tanto, bajo los mejores auspicios: la suscripción de acciones en franco auge; las dificultades de iniciación vencidas; la confianza pública; la pronta llegada de las máquinas y su instalación; y por fin, el testimonio visible de nuestro esfuerzo, o sea la "Nueva Cervecería Argentina" entrando al mercado con sus productos selectos y jamás superados en el país.

ADMINISTRACION

La administración durante el ejercicio ha estado caracterizada por el orden, la publicidad de sus actos en la propaganda, sin omitir detalles ni secretos para cuanta persona ha querido interesarse por la sociedad. El personal ha secundado la obra con entusiasmo, siendo eficaces colaboradores del Director General, Don Carlos Loth, a quien el Directorio se complace en evidenciar su dinámica energía y capacidad puesta a dura prueba en las diversas faces en que se desarrolló la Sociedad, siendo además, el único autor de toda la propaganda efectuada, que supo llevar al convencimiento público, la bondad de esta empresa y la conveniencia para el pueblo argentino, de ser accionista, cooperando leal y francamente a la emancipación industrial de la República.

RIA ARGENTINA

Anónima

eral al 30 de Junio de 1927

CUENTAS DEL BALANCE

Por una costumbre ya reconocida por la Inspección de Justicia, todos aquellos gastos que representen la formación de la sociedad, se denominan "Gastos Constitucionales" y éstos se amortizan en cinco ejercicios.

Ya en nuestro balance anterior, hemos amortizado el 50 o|o y en el actual, como el desarrollo fué superior, hemos tomado el 20 o|o del total, para estar dentro de la práctica. En estos gastos entran las comisiones por suscripciones, publicidad de la misma, viáticos a viajantes, etc. Al puntualizar este rubro, es nuestro deseo no dejar nada por explicar y aclarar así el criterio de los señores accionistas.

CAPITAL ACCIONISTA

Dado el gran margen de utilidad que brinda el negocio de la cerveza, es de interés del Directorio, tratar en tres ejercicios de explotación, poder devolver a todos los suscriptores el importe del capital suscripto, sin descuidar las amortizaciones y reservas necesarias. Con este procedimiento habremos coronado nuestros anhelos y reafirmado la confianza general de todos nuestros accionistas.

EL DIRECTORIO.

INFORME DEL SINDICO

Señores Accionistas:

En cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 340, inciso 7 del Código de Comercio, he verificado la contabilidad de la Sociedad, hallando que el balance general presentado y la demostración de la Cuenta de Ganancias y Pérdidas, están de acuerdo con los asientos correspondientes a los libros; por tanto os aconsejo su aprobación.

Buenos Aires, Agosto 29 de 1927.

H. FINI

Capital suscripto: $ 3.969.500 -- Capital realizado: $ 1.157.102.89 m/n.

ACTIVO

I.-Activo Fijo:			
a) Inmuebles	17.323.81	412.533.01	
b) Muebles y Utiles	1.732.38	15.591.43	
c) Materiales		23.800.—	
d) Maquinaria		127.100.—	
e) Estudios Técnicos		21.000.—	
f) Rodados		29.657.50	629.681.94
II.- Activo Circulante:			
No existe.			
III.-Activo Disponible:			
a) Caja		4.226.37	
b) Bancos		159.644.99	163.871.36
IV.-Activo Exigible:			
a) Accionistas		2.812.397.11	
b) Deudores varios		76.588.22	
c) Obligaciones a cobrar		35.000.—	
d) Depósitos en garantía		300.—	2.924.285.33
V.-Activo Transitorio:			
No existe.			
VI.-Activo Nominal:			
a) Gastos de constitución		267.258.75	
Amortización 20 o|o.		53.451.75	213.807.—
Ganancias y Pérdidas			269.854.37
			4.201.500.—
Cuentas de Orden			
Acciones en Depósito del Directorio.			140.000.—
			4.341.500.—

PASIVO

I.-Pasivo no Exigible:	
a) Capital Suscripto	3.969.500.—
II.-Pasivo Exigible:	
a) Acreedores varios	232.000.—
	4.201.500.—
Cuentas de orden:	
Depositantes de Acciones del Directorio	140.000.—
	4.341.500.—

RAFAEL SANTA CRUZ, Contador — HERMINIO FINI, Síndico — CARLOS LOTH, Director General — RICARDO BELLO, Presidente Int.

Ejercicio 1926-1927 -- Estado demostrativo de la Cuenta de Ganancias y Pérdidas

1.- Saldo anterior		77.900.20
2.-Amortizaciones:		
Muebles y Utiles	1.732.38	
Gastos de constitución	53.451.75	55.184.13
3.-Gastos Generales:		
Sueldos, Gastos Generales, Alquileres, Judiciales, Impresiones, Seguros, Bonificaciones por pagos anticipados.		130.090.51
4.-Intereses y Descuentos:		
Saldo de esta cuenta		5.679.53
5.-Patentes e Impuestos:		
Saldo de esta cuenta		1.000.—
		269.854.37

Saldo del Ejercicio 1926-27	191.954.17	
" " " 1925-26	77.900.20	269.854.37
		269.854.37

RAFAEL SANTA CRUZ, Contador — HERMINIO FINI, Síndico — CARLOS LOTH, Director eneral — Presidente Int. RICARDO BELLO

DOS MESES DESPUES

Número de accionistas: 5.582

Capital suscripto: $ 4.748.600

El balance que publicamos se modifica como sigue, al 30 de Agosto:

Se aumenta el:

ACTIVO

Maquinarias... $ 297.100.—

Rodados........ $ 95.657.50

Disminuye el:

PASIVO

Acreedores varios $ 110.700

Oportunamente conforme a los Estatutos emitiremos el sexto y último millón de pesos en acciones.

OFICINAS:

DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 501

esquina SAN MARTIN

"San Juancito de Realicó", es una Sátira de Superstición Campesina

Fué aplaudida en el Nacional la obra del doctor Pico

Tema grato a France

El doctor Pedro E. Pico conoce profundamente la vida de nuestros campos; sobre todo la de los colonos de las pampas, obras como "Tierra Virgen" y "La Seca" lo tienen demostrado hace mucho tiempo. En "San Juancito de Realicó" ha tocado en otro tono el tema que utilizara en "La Seca", especializándose esta vez con la superstición campesina y sus derivaciones.



Una escena de "San Juancito de Realicó"

"San Juancito de Realicó" asume un carácter francamente satírico.

Anatole France se complacía en historiar los orígenes de pretendidas santidades, glosando o parodiando la vida de los canonizados, y sacaba de la anécdota sarcásticas moralejas con referencia a los creyentes y a los sofisticadores. Diríase que Pico ha pensado en France al llevar a las tablas con detalles burlonamente veristas, la historia de una santidad que comienza con las visiones de una tosca muchacha de campo, nueva Bernadita, y termina con el patrocinio del Gobierno.

El nuevo santo

A poco de su fallecimiento, Juancito, el humilde hijo de unos bolicheros de Realicó, se aparece de continuo a sus deudos. Sobre todo su hermanita, mezcla de tontuela y de la moza sensual, tiene apariciones cada vez que se coloca al margen de un desliz. La muchacha alborota con sus relatos sobrenaturales a la casa y al pueblo.

Desde la tumba el hermanito la vigila mejor que su propia conciencia.

La ilusión del milagro empieza a contagiarse y toma un verdadero incremento, cuando ante la blasfemia de un descreído, que impreca al nuevo santo, porque no es capaz de hacer caer la bendición del cielo sobre la tierra reseca, empieza a llover para dicha de los campesinos, que ya creían malogrado el recio esfuerzo del año. La lluvia benéfica trae una gran cosecha y los labradores apartan cantidades de trigo que destinan a obras que perpetúen la fama de San Juancito de Realicó. ¿Quién usufructúa de la generosidad de los rústicos agradecidos? El Juez de Paz local que ha comprendido que el nuevo santo puede ser un extraordinario filón, primero para su fortuna personal y después para la prosperidad del pueblo. El comisario de policía no tarda en asociarse al negocio del juez. Y el cura del lugar y el procurador, también se agregan a la comandita. De pronto bajan las acciones del santo, porque los colonos empiezan a desconfiar de los manejos de las autoridades, las cuales ante la protesta popular, pasan por un rudo trance del que viene a salvarlos una comunicación del gobernador, que habla de la conveniencia de convertir en patrono a San Juancito de Realicó, ante la probabilidad de que se haga del territorio una nueva provincia.

Caricatura

La fábula, como puede colegirse, es harto sabrosa y tiene mucho de verosímil. El autor la desarrolla en tres cuadros breves, en dos con rápidos trazos perfila tipos bien observados y logra dar una perfecta sensación de ambiente. El último cuadro languidece al final, pareciendo que el autor no halla el broche decisivo.

En su crudeza la sátira llega a ser por momentos demasiado ingenua.

En cuanto a los recursos cómicos, se cae a menudo en la caricatura, cosa que los intérpretes, habituados al sainete burdo, trataron de acentuar.

Los intérpretes

O. Bozán demostró una vez más su extraordinaria eficacia. Ella fué la intérprete más comprensiva y más natural. Sacó gran partido de su papel, que por otra parte se ajusta admirablemente a sus facultades. Paquito Busto también hizo con exactitud una regocijante figura. Gregorio Cicarelli exageró las líneas de su rol, tratando de desbordar la bufonada. Lo mismo puede decirse de Félix Mutarelli. Mecha López, Efraín Cantello, Samuel Jiménez, José Ceglie, Martín Zabalua, Luis Naino y Samuel Viltes, estuvieron discretos. Pero en general la interpretación fué floja.

"Resurrección" en el Marconi

Estreno de hoy por la compañía Ferrándiz

Recordamos que la compañía nacional de Gloria Ferrándiz, estrenará esta noche en el Marconi la versión castellana de la teatralización francesa de la novela famosa de León Tolstoy "Resurrección", por Henri Bataille.

Esta asociación de nombres al pie de una obra dramática, es suficiente para garantizar los valores artísticos de la producción que dará a conocer esta noche la compañía que dirige F. Defilippis Novoa, autor y director que ha puesto en escena "Resurrección", con un gran sentido de la responsabilidad y un profundo respeto hacia la admirable realización dramática y sus autores.

Los artistas de la compañía de Gloria Ferrándiz, han estudiado a su vez con cariño y prolijidad sus roles, en el afán de que el espectáculo de esta noche contribuya en lo posible a levantar un poco el crédito de nuestro teatro, cuya negligencia, para todo lo que sea estudio y contracción se ha hecho ya proverbial.

Los cuadros de la obra del escritor ruso, son los siguientes:

La noche de Pascuas de Resurrección; El Jurado; La cárcel de mujeres; La enfermería y Una parada en Siberia.

Los principales papeles estarán a cargo de los actores: Katinscha, Gloria Ferrándiz; Matrobia, Juana Vehil; Sonia, María Cambre; Laura, Celina Sánchez; príncipe Dimitri Ivanovich Nekludoff, Orestes Caviglia; Fedosia, Ilde Pirovano; Nikhine, Norberto Ducasse; Simonson, Elisardo Santalla y Novodoroff, Ricardo Passano.

Mario Cappello en la Boca

El cancionista genovés, en el barrio más propicio

Mario Coppello, el famoso cantor genovés que nos reveló el canto de la canción regional ligur, se presentará esta noche en el Cine Olimpia, de la calle Almirante Brown. Ningún ambiente más favorable que el del barrio de la Boca para el artista genovés. Allí donde hasta los inmigrantes-turcos hablan el dialecto de Balilla, serán comprendidos y gustados en todo su sabor pintoresco y en toda su emoción los cantos populares de la Superba.

Mario Coppello cantará también en napolitano. Con este notable artista la Boca está de fiesta.

Paola Borboni realizó una graciosa creación anoche en "Primizia"

LA COMEDIA PARISIENSE OBTUVO UN GRAN EXITO EN EL ODEON

La velada de anoche en el Odeón dió lugar a un éxito artístico personalísimo para la simpática y celebrada comedianta italiana Paola Borboni. La "partenaire" de Armando Falconi se ha convertido en la atracción del Odeón. Artista de singular belleza y simpatía descubre público en cada una de sus interpretaciones una nueva faceta de su inteligencia escénica. En la comedia de Gignoux y Thery encontró anoche Paola Borboni una oportunidad más para revelar sus valiosas cualidades de comedianta admirablemente dotada para el género que cultiva. En cuanto a Armando Falconi, cuyas estimables labores hemos elogiado en más de una oportunidad, anoche volvió a hacerse aplaudir en una composición sumamente acertada, aunque no era ella el rol de la comedia razón por la cual siendo su interpretación digna e interesante, no brilló tanto como el de la Srta. Borboni.

Parisianismo

Regis Gignoux y G. Thery son dos nuevos escritores teatrales parisienses. Periodistas y "croniqueurs" de prestigios reconocidos, sobre todo el primero que es un crítico dramático de talento y autoridad, abordan con poca frecuencia el teatro y cuando lo hacen no obedecen a impulsos superiores de arte ni a inquietudes renovadoras. Son sencillamente dos jóvenes ingenios de París asociados para escribir comedias destinadas al público del boulevard. Tienen todo para triunfar dentro del género frívolo de rica tradición pariense, gusto, gracia natural y espontánea, abundante vena cómica y satírica, ironía y además conocimiento del teatro. Es interesante constatar en este binomio su desapego a la fórmula trillada del "triángulo". Sin recurrir al marido, la mujer y el amante, Gignaux y Thery consiguen realizar una comedia delicada y extraordinariamente graciosa. Tal es "Fruit vert" la pieza que nos ocupa estrenada anoche en el Odeón en una versión italiana titulada "Primizia!"

Frivolidad

Es una pieza frívola hemos dicho y tanto que no hay en ella ni siquiera un pasaje de esos que ruborizan. Es una comedia blanca por todos los costados aunque de vez en cuando despunta levemente una que otra intención picaresca.

Su asunto se refiere a la situación de una muchacha cuya madre está en trance de contraer matrimonio con un lord inglés a quien conoció a raíz de un accidente de automóvil. A fin de no confesar su verdadera edad, la madre reduce la de su hija haciéndola pasar por una criatura cuando en realidad trátase de una mujer hecha que ha alcanzado los veinte y cinco años. Y eso es todo. El lord que tiene una terrible manía pedagógica se empeña en querer educar puritanamente a la que él cree una chicuela, pero en realidad a la muchacha no le queda nada por saber. El hijo de lord se enamora de la joven y se casa con ella, y he ahí a madre e hija en una familia de millonarios y nobles británicos coronando ambiciones muy femeninas.

Interpretación

El público escuchó sumamente complacido la representación de esta obra realizada en sus méritos por la brillante labor de Paola Borboni que ya hemos comentado, y la feliz composición de Armando Falconi igualmente citada. Al lado de estas figuras se lucieron la Sra. Borelli, Meloni, Melnati muy correcto, la señora Dondini inteligente característica, las Srtas. Berta, Genovessio. Discretos los demás.

Esta noche realiza Erich Kleiber la sexta audición del ciclo Beethoviano, en el Colón

Esta noche se celebrará, en el teatro Colón, la sexta audición del abono especial a siete conciertos del ciclo de las obras de Beethoven. Lo dirigirá, como los anteriores, el reputado maestro Erich Kleiber, con el concurso de la medio soprano Paula Weber y ajustándose al programa siguiente:

Egmont (fragmentos) a) Larghetto, b) Aria y c) Aria, medio soprano Paula Weber; d) Allegro, marcha; e) Poco sostenuto, Risolutto, Andante agigato; f) Larghetto (muerte de Clara); g) Obertura.

Las ruinas de Atenas, a) Obertura, b) Marcha turca.

Octava sinfonía, I) Allegro vivace; II) Allegretto; III) Menuetto; IV) Final.

Y mañana, domingo, a las 10 horas, se realizará, como tercer espectáculo extraordinario y por última vez, la misa solemne de Beethoven, para cuarteto vocal, coro, orquesta y órgano, I) Kyrie; II) Gloria; III) Credo; IV) Sanctus; V) Agnus Dei; en la que intervendrán como director Erich Kleiber y de solistas la soprano Adelina Morelli, la medio soprano Paula Weber, el tenor Carlos Rodríguez, el barítono Fernando Traverso, el violín solista Carlos Pessina y el director de coro maestro Rafael Terragnolo.

"La Cuestión es Pasar el Rato" de los Quintero, es una Amable Burla

La estrenó la compañía Serrador-Mari con buen èxito

En la sala del Victoria se dió por primera vez en Buenos Aires, la última obra de los hermanos Alvarez Quintero, titulada "La cuestión es pasar el rato".

La comedia, exclusiva para la compañía Serrador Mari, fué excelentemente recibida por el público, que supo valorar dentro de la trama, muy sencilla, lo que hay de verdadero en



Una escena de "La cosa es pasar el rato"

ella, la sátira dolorosa de la civilización de la hora.

La sociedad del siglo

En el primer acto, que es de simple presentación, ya se puede prever el desenlace. Nos encontramos, en un piso elegante de la ciudad de Madrid, piso que al mismo tiempo que redacción de una revista femenina, casa de una familia, cuyo jefe es el perfecto aventurero. Casado con una viuda, vive y mantiene la familia dentro un rango elevado y de grandes gastos, a costa de sus hijastras. Una de ellas, ya se perdió para la vida honrada en un viaje a París.

Don Máximo, el padrastro, quiere hacer el mismo juego con la otra hermana, una niña, que no vive la vida moderna, todo egoísmo y diversiones.

Sueña la niña con los poetas de la era romántica. Ella misma es poesía en acción. Espera al caballero andante, todo amor que ha de rescatarla del cerco que cautelosamente le fabrica, Don Máximo, su padrastro, para entregarla en los brazos del varón de los Maizales, máximo contribuyente de la revista y de los gastos de la familia.

Al final del primer acto hacen su aparición dos jóvenes, que vienen a la casa, con el sólo afán de pasar el rato, lo más alegremente que se pueda, de acuerdo con el siglo.

En el segundo, uno de los jóvenes, Edmundo, sobrino de la marquesa de Castaflor, señora de rancios pergaminos y mucho dinero, lo que no obsta para que el sobrino no tenga un céntimo, hace el amor sin sentir cariño, por Marta Rosa, la niña toda poesía.

La madre de Marta Rosa, para desgracia de ésta, se halla completamente loca. Es una madre que sólo sabe acatar la voluntad y los planes del marido.

Don Máximo, viendo peligrar la ayuda del barón, echa de malas maneras a Edmundo, quedando abandonada Marta Rosa. Al mismo tiempo se desenvuelve en la casa otro suceso. El amigo de Edmundo, pretende a una mujer casada, es repudiado por ella, sin que por ello deje de enterarse el marido, el cual reta a duelo a su ofensor.

Un final romántico

En el tercer acto, la acción va a cambiar de escenario. Nos encontramos en la casa del íntimo amigo de Edmundo, del maestro y consejero en su vida de egoísmo y despreocupación, de don Ismael. Don Ismael, viene del otro siglo, pero se ha puesto atónito con el actual. Vive para él y para sus caprichos. No siente el dolor ajeno, la frialdad necesaria de todos los triunfadores, sin llegar a ser uno de ellos.

Marta Rosa, finalmente se ha escapado de las garras del barón y de su padrastro. De improviso se presenta en esta casa, y pide, protección a Edmundo, que está radicado en ella. Edmundo, que en el fondo es un muchacho de sentimientos nobles, se da cuenta que ama intensamente a Marta Rosa, y no sólo le da lo que ella pide, sino también su nombre. Y cae el telón, recitando la heroína un canto al caballero andante, hidalgo y amoroso que buscó con su corazón de niña romántica.

Valores del estreno

La obra de los hermanos Quintero, tiene una idea superior al argumento. Este, no da en ninguno de sus actos, la realidad que se merece el pensamiento germinador de la comedia. Es una sátira bien encontrada de la vida actual. Se vive para pasar el rato, dice el cínico de la comedia. Se vive para uno. El individuo es todo en este siglo XX, descreído y sensual. La colectividad pasó a mejor vida en las postrimerías del otro siglo. Y con ella pasó también el basamento en que descansó la sociedad de antaño, la familia. Se entregan las hijas al mejor postor. Mañana se entregarán las esposas.

Por eso es que los hermanos Quintero, hábiles constructores teatrales nos dan una mujer que es un contrasentido en el momento que pasamos. Es una mujer que recuerda versos de Campoamor, mientras sus amigas fuman y deliran por películas de vampiresas.

Y la comedia termina, dejando, a pesar del desenlace, un hálito de dolor, que ha sido en todo su desarrollo el impulso animador de la pieza. Se sale apenado de la visión certera del mundo que nos dan los autores españoles. Y este es uno de los puntos fuertes en que radica la eficacia de la pieza.

La ierpretación

El conjunto del Victoria, sin hacer una labor excepcional, dió de la obra una versión excelente. Destacóse con un papel hecho de medida para sus condiciones, Nora Serrador. Lució su parte. Dijo bien, valorando la interpretación con un ajustado juego escénico, Josefina Mari bien, lo mismo que Juanita Ferrer. Irregular Navarro, nervioso y vacilante, por no decir azorado, Esteban Serrador

"La Primavera trae cosas buenas"

Revista que se estrena hoy en el Porteño

En la función de hoy, ofrecerá la compañía del teatro Porteño una nueva revista, que suscriben los autores de la casa, Bourel, Bellini y Dobias, con el nombre de "La Primavera trae cosas buenas", en la que, como ya lo hemos anunciado, hará su primera presentación con el referido conjunto artístico la actriz de carácter Herminia Mancini.

"La Primavera trae cosas buenas" ha sido ensayada convenientemente y adelantan los dirigentes del Porteño que va a agradar más que las dos revistas estrenadas anteriormente.

Debuta hoy en el Solís una compañía de revistas

Se presenta con "El Bazar de la Belleza" y "Las alegres chicas del Solís"

Esta noche tendrá lugar en el teatro Solís el anunciado debuto de la compañía de revistas que dirige el conocido autor teatral Carlos Ossorio. Este elenco es el mismo que saliera hace año y medio del teatro de la Comedia de esta capital, para realizar una jira por las Repúblicas del Pacífico, recorriendo Chile, Perú y Bolivia, habiéndola finiquitado en la provincia de Tucumán.

Figuran como elementos destacados de esta compañía de revistas la conocida tiple Soledad León, Pepita Cantero, cancionista criolla que llamará justamente la atención por sus excelentes dotes de intérprete del tango arrabalero. Complementan, además, este elenco 24 segundas tiples y bailarinas bien disciplinadas, dirigidas por el coreógrafo señor Rubio.

Los elementos masculinos de este elenco son el actor López, cómico de mucha eficacia, el chansonnier Calero y un "tapado" que será una revelación.

Las revistas elegidas para presentación de la compañía son "El Bazar de la Belleza" y "Las Alegres Chicas del Solís".

La cancionista Teresita España en el Avenida

Debuta hoy

Para complementar el espectáculo cinematográfico que se ofrece en el Avenida; la empresa de este teatro ha contratado a la cancionista española Teresita España, que ya hemos tenido oportunidad de apreciar en su labor en la temporada que realizara anteriormente en la sala de la Comedia.

Teresita España debutará en la función de esta noche, ofreciendo cantos regionales andaluces, acompañándose con guitarra.

"El Café del Marsellés", se reprisa hoy en el Apolo

En segunda sección de esta noche, la compañía de César Ratti ofrecerá la reposición de la pieza cómica novelesca titulada "El Café del Marsellés", que pertenece al autor Francisco E. Collazo y que ha constituído un éxito interpretativo cada vez que la han reprisado, para los cómicos que encabezan el elenco del Apolo.

Acompañará esta obra en el cartel a la que se ha estrenado anoche, titulada "En qué lío me han metido".

Algunas Notas Sueltas

Angelina Pagano presentará su compañía infantil en la sala del Smart, el sábado primero de Octubre, con la obra fantástica en cuatro cuadros, de José León Pagano y Carlos Schaefer Gallo, titulada "El Gigante Rojo".

"El hombre que se rifó", comedia de Mario Folco y Juan Mazzaroni, ocupa el primer puesto en el turno de los próximos estrenos del Apolo.

En el Mayo, Juárez - San Juan ofrecerán mañana en sección especial, el juguete cómico de Muñoz Seca, titulado "Las Cosas de Gómez".

A continuación de esta obra, Rogelio Juárez recitará el gracioso monólogo de la obra de Nemesio Trejo "Los Políticos", titulado: "Soy yo, señores".

Rivera de Rosas la compañía de comedia que actúa en el Ateneo, ofrecerá mañana domingo en vermouth "[illegible] reputación" de J. González Castillo.

En el Coliseo la compañía lírica del maestro De Vecchi, canta esta noche "La Traviata" teniendo a Ana de Alba, José Vales y Juan Bolognesi de principales intérpretes.

Ana S. de Cabrera la celebrada cancionista argentina ofrecerá su segunda audición, el miércoles de la semana venidera, [illegible] en la sala del teatro [illegible]

No decae el interés [illegible] pertado en el público [illegible] vistas del teatro Sarmiento [illegible] "Locuras del día", siguen llenando el Sarmiento.

El circo Spadoni que actúa brillantemente, con la sala rebosante concurrencia todas las noches en el teatro San Martín, es otro de los espectáculos al cual da marcada preferencia nuestro público.

Fué bien recibido anoche en el Cómico, el estreno de "Basta la salute"

SE APLAUDIO LA INTERPRETACION DE ARATA Y RUGGERO

Alberto Weisbach, autor que ha dado a la escena nacional algunas obras de positivo valor, se había separado en estos últimos tiempos, de los géneros que cultivaba con preferencia, para agregarse a la falange de autores que atraídos por los inmediatos beneficios que reporta la revista, se dedicaron plenamente a tan frívolo espectáculo. Es por eso que el público acudió anoche al teatro Cómico, con el interés de juzgar el retorno de Weisbach al campo de sus primeros éxitos.

La obra

"Basta la salute", que su autor clasifica de comedia en tres actos breves, es a nuestro juicio un sainete en tres cuadros extensos. Su asunto expone las argucias de que se vale un padre, para lograr que sus tres hijas contraigan matrimonio y así poder él, alcanzar el objetivo de su vida, retirarse en unión de su anciana compañera, a gozar de una vejez tranquila con la satisfacción del deber cumplido. Las cosas al final de la comedia, salen a gusto de su protagonista, aun cuando sufren una modificación en lo que respecta a la tranquilidad de sus últimos días, pues en lugar de poder disfrutar de "descansada vida", sólo logra introducir en su hogar, a tres flamantes yernos, un no menos flamante nietecillo y la probabilidad abrumadora de muchos nietos más.

Los tres actos de la obra de Weisbach, transcurren amablemente y si bien es cierto que no arrancan estruendosas carcajadas, hacen sonreír con mucha frecuencia, llevando al público una sensación de bonhomía y paz, trasunto de ese hogar que su autor nos pinta, en el que hasta los problemas más graves son harto pueriles.

Interpretación

Luis Arata dió a su papel las tonalidades justas que el tipo protagónico le ofrecía. Su labor fué sobria en todo momento, cosechando con ella, abundantes aplausos del público. Marcelo Ruggero en la interpretación del personaje ajeno a los que con tanta frecuencia nos tiene acostumbrado demostró, que no hace falta lanzar rugidos en escena para lograr la risa del auditorio. El resto del elenco estuvo discreto en el desempeño de sus respectivos roles. El público que en gran número acudió al Cómico, recibió con aplausos la obra de Weisbach, que hoy se repite.

Èscuder, Autor Prolífico, Proporcionó un Rato Ameno al Público del Apolo

El enredo de "En qué lio me he metido", sin ser nuevo, es ágil y gracioso

La interpretación tuvo, en César Ratti, su factor más eficaz y animado

Silenciosamente

Así como Baroja es el "humor humilde y [illegible]", Escuder es [illegible] hombre laborioso y [illegible] Prolífico. [illegible] en la soledad de su [illegible] consider[illegible] simpatías entre sus colegas [illegible]canos. ¿Por qué? Precisamente, porque trabaja, produce cosas representables, estrena y, por lo tanto, goza de el alto desahogo económico que le permite alejarse en ese silencio propicio a la fecundidad. Nos [illegible] íntimo.



Chela Cordero y Pepe Ratti en "En qué lio me he metido"

toma un pasaje, carga sus maletas y se esconde en el misterio de un camarote de los "transatlánticos" (?) fluviales para desparramar las semillas en los escenarios de este lado del fangoso estuario. Escuder es un hombre serio. Es un hombre laborioso Y es un hombre que no goza de

El valor de su labor

Como la mayoría de los que producen excesivamente sin ser como don Lope de Vega y Cerpio, su labor no puede estimarse grandemente, porque tras el "vaudeville" ingenioso, nos coloca la comedia chispeante y tras ésta la pieza reidera con recursos subalternos o el melodrama de truculencias tóxicas.

La fecundidad mata el posible autor estimable que habría en Escuder. Porque si siempre se ven en sus obras al hombre de teatro, fabricante de piezas representables, no siempre se ve al dialogador galano, elegante o ingenioso. Todo por el apremio de la labor incesante y la inquietud febril del trabajador sin control. Pero no puede negarse valor a ese espíritu de labor que lo anima, ni a los muchos aciertos que integran su vasta y diversa obra.

Su última pieza

Va por dicho que al estrenarla César Ratti en su feliz temporada del Apolo que no es inferior a las anteriores como se ha dicho, sino tan fructífera o más que las últimas — es la nueva pieza de Escuder de carácter francamente festivo. Reidera la situación básica de "En qué lío me he metido" da origen a una sucesión ininterrumpida de complicaciones graciosas que hábilmente explotadas, sostienen la franca carcajada del auditorio, que explota desde el planteo del equívoco fundamental. El segundo cuadro es más divertido que el primero, por cuanto en él se desarrollan todas las incidencias que el primero plantea.

Y al desenmarañarse el enredo cae el telón sobre la última carcajada del auditorio sin haber dejado la pieza en ningún momento una sensación de fatiga, de esa penosa fatiga que ataca al espectador que ha soportado la plúmbea sucesión de escenas anodinas.

Una reedición feliz

La gracia de César Ratti extrema y comunicativa, ha encontrado la oportunidad de manifestarse nuevamente en la creación de ese tipo de muchachón pazguato que más de un éxito le ha granjeado en su lucrativa carrera de primer actor. Toda la eficacia cómica de la obra descansa en él, y su experiencia escénica le ha facilitado grandemente su labor. Compuso un tipo eficaz y obtuvo un simpático éxito de hilaridad.

La labor femenina de la obra encontró en Chela Cordero a la misma intérprete aplicada y entusiasta de siempre y en Obdulia Bouza a la actriz de carácter con autoridad escénica que siempre hemos ponderado.

Pepe Ratti, Ugazio, Mariño, etc., defendieron los restantes roles con buena voluntad.

Hoy repiten tres veces "En qué lio me he metido" — vermouth, primera y última — y en la sección de las 22 reestrenarán "El café del Marsellés", que al público de Ratti le gusta ver todas las temporadas... ¡Qué le vamos a hacer!...

"Alga Marina" se dará a conocer en el Odeón el lunes

Para el lunes próximo anuncia la compañía italiana de Armando Falconi, que con tan buen éxito actúa en el Odeón, el estreno de la comedia de Carlos Veneziana titulada "Alga Marina", la que al ser estrenada en Roma, fué motivo de apasionados comentarios.

La Prensa Inglesa Aplaudió la Exhibición de "El Crucero Emden"

La Prensa Inglesa Aplaudió Calurosamente la Exhibición de "El Crucero Emden"

La extraordinaria producción titulada "El crucero Emden" ,que la cinematográfica Juan Probst estrenará el domingo, ha tenido el especial honor de ser calurosamente elogiada por la prensa inglesa. Es sabido lo parcos que son los hijos de Albión para elegir producciones extranjeras y más las que provienen de Alemania.

He aquí tres opiniones sugestivas: "Westminster Gazette" escribe: "Esta película producida en Alemania puede estar segura de un buen recibimiento, porque simboliza el alto principio de la caballerosidad. Es la primera película alemana de la guerra que se exhibe en Inglaterra. El director se ha portado imparcialmente al describir los valientes muertos. Es digno de ser anotado que el público aplaudió ante los hechos heroicos, tanto de amigo como de enemigo".

"Evening News" llama al "Emden" una película alemana realmente extraordinaria. Cada detalle de la misma es libre de toda tendencia.

"Sunday News" escribe que "es la mejor película de la guerra marítima que ha visto jamás el mundo".

Mañana conoceremos esa maravilla proclamada así por los anglo-sajones.



Warner Baxter y Marietta Millner, en una escena de la película "Tambores del Desierto", que se estrenará en el mes de octubre

ESTRENOS PARA EL MES DE OCTUBRE DE LA PARAMOUNT

"LA REVOLTOSA" — Comedia representativa del aspecto ligero y trivial de la vida moderna en las grandes ciudades: cabaret, parques de diversiones, vida de bambalinas, rings de box, etc., y moviéndose en medio de ese conglomerado, una mujercita representativa también de esa juventud femenina moderna, bastante liberal, dinámica, y, por encima de todo, superficial. Clara Bow es la intérprete ideal para esta clase de papeles: movediza, ágil, simpática, encarna a las mil maravillas el temperamento revoltoso de Rosita, Red Howes y Arthur Hourman la secundan eficazmente.

Se estrenará el 1 de octubre.

"TORBELLINO DE LA JUVENTUD" — Es la novela de una joven que, profundamente enamorada, ve deshecha su ilusión por la superficialidad del hombre amado que sólo vé en ella una aventura. La guerra con sus tragedias íntimas hace comprender al hombre la insignificancia de su vida banal y en él arraiga un profundo respeto y sentimiento por la joven que tan noblemente le entrega su corazón. Y en medio del torbellino de la guerra unen sus corazones y sus vidas. Lois Moran encarna el papel de la protagonista, y con ella trabajan Vera Feronina, Donal Keith, Alyve Mille, Larry Kent y Careth Hugles. Estreno: el 5 de octubre.

"LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA" — Este estreno extraordinario de la Paramount es la versión cinematográfica de la novela del mismo título, de Lord Bullwer Lytton. Evoca soberbiamente la vida de aquella fastuosa ciudad romana. Pompeya, cuyas ruinas son actualmente la Meca de los turistas que visitan Italia. Entretejida en las escenas que reproducen fielmente en sus mínimos detalles la vida de aquel pueblo viril primero, lascivo en su decadencia, un delicado romance realza el interés de la fábula. La persecución de cristianos refugiados en las catacumbas donde practican sus ritos religiosos, la fiesta del circo romano con sus gladiadores, fieras, etc., y, por último, la erupción del Vesubio y la lluvia de fuego y ceniza que cae sobre la desventurada ciudad, decretando su perdición, son escenas que no se olvidan. Los principales intérpretes son, Victor Varconi, María Corda, Bernardt Goetzke y la condesa de Liguoro. Estreno: 7 de octubre.

"EL HOMBRE DEL FRAC" — Es esta la historia de un hombre que ama tan profundamente a su mujer que no vacila en rehacer su vida y luego sacrificar su fortuna y bienestar en aras de ese amor. Encuadrado el asunto en el ambiente parisiense, reflejase en él la delicada espiritualidad del temperamento francés, tan lleno de sugestiones y matices insinuantes, Adolphe Menjou, en su papel de elegante "bombardier" se nos muestra nuevamente en uno de los más interesantes de su fino temperamento artístico. Virgina Valli, Louise Brooks, Noah Beery y Lilian Tashman completan el elenco. Estreno: el 8 de octubre.

"EL KNOCK-OUT"—Ambiente netamente pugilístico, esto es, del agrado de gran parte del público. Trátase de un operario de una fundición de acero que se convierte en pugilista casi contra su voluntad. Víctima de una treta, es encarcelada la víspera de su pelea por el campeonato; alentado por su amada, se entrena en la cárcel, realizando los trabajos más pesados, y al salir, al cabo de un año, se encuentra con su tradicional rival y conquista el más preciado laurel pugilístico y la más preciada recompensa: el corazón de su amada. Richard Dix no necesita comentarios: reedita sus más famosos éxitos con esta nueva interpretación. Mary Brian y Jack Renaul lo acompañan. Estreno: el 12 de octubre.

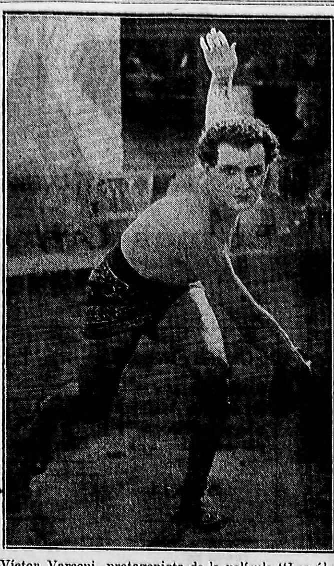
"LA REINA IMPOSTORA" — Una joven que desde la más humilde posición —sirvienta de una pensión— llega a ocupar el trono de un país balcánico, gracias a su asombroso parecido con la legítima reina que se supone muerta en una revolución. Las peripecias que preceden a la exaltación al trono, la mistificación a que da lugar el hecho y las aventuras posteriores originan una sucesión de escenas que hacen de este melodrama un espectáculo interesantísimo. Pola Negri personifica admirablemente a la reina mistificadora. Noah Beery y Robert Hames desempeñan los otros papeles principales. Estreno: el 15 de octubre.

"TAMBORES DEL DESIERTO" — Trátase de un drama bravío en que son protagonistas "pieles rojas" y hombres blancos formados en la agreste soledad del desierto. Se destaca el argumento por su originalidad que se aparta por completo del trillado camino de las llamadas películas del Oeste. Reproduce fielmente escenas evocadoras de tiempos pasados, aunque no muy lejanos. Warner Baxter, Ford Sterling, Wallace Mac Donald son los principales intérpretes. Estreno: el 19 de octubre.

"LA COLEGIALA ALTIVA" — Se asiste nuevamente en esta película a escenas propias de la vida universitaria norteamericana, pero en este caso es una joven la que presta singular interés a la trama, llena de incidencias graciosas y de proezas atléticas. Película movida en extremo, el interés no decae un sólo momento. Bebe Daniels, ágil y graciosa, realiza en "La colegiala altiva" una de sus mejores creaciones; James Hall es su digno "partenaire"; El Brendol y el famoso corredor Charles Paddock la secundan con toda eficacia. Estreno: el 22 de octubre.

"LOCO DE ATAR". — Argumento de comicidad irresistible que arranca la carcajada franca y espontánea a cada momento. El buen señor que, gracias al hipnotismo, se transforma de timorato en hombre de voluntad férrea, ofrece a W. C. Fiels un amplio horizonte para el despliegue de su vena cómica. Mary Brian encabeza la lista de intérpretes que secundan a Fiels. Estreno: el 26 de octubre.

"HIJOS DEL DIVORCIO" — Constituye esta película un argumento por demás convincente de los males que acarrea la manía del divorcio —especialmente en Norte América. Tiene este argumento la fuerza de un alegato: la trama, por otro lado, hábilmente conducida, presta a tan interesante tema un interés humano que llega directamente al espectador. Clara Bow y Esther Ralston son las dos protagonistas femeninas; en la parte masculina, se destacan Gary Cooper, Einar Hansen y Norman Trevor. Estreno: el 29 de octubre.



Víctor Varconi, protagonista de la película "Los últimos días de Pompeya", que la Paramount estrena el 7 de octubre

El Club Atlético Provincial Realizará su Tercer Torneo Interno

El programa de la reunión

La tercera jornada del Torneo Interno de Atletismo del Club A. Provincial se desarrollará en el día de hoy.

Provincial es una de las instituciones de mayor modestia, pero que viene distinguiéndose por sus esfuerzos por mantener latente entre la juventud atlética de Rosario la práctica del deporte. El atletismo no ha sido descuidado en ningún momento por la subcomisión respectiva, compuesta por una serie de entusiastas asociados que no omiten sacrificio para el éxito de sus gestiones.

Así, tranquilamente, el Club Provincial organiza sus torneos internos de atletismo, que siempre han sido coronados de meritorio éxito debido al entusiasmo, número y calidad de los atletas que intervienen en las competiciones.

Es digna de aplauso esa acción propagadora del deporte y más aun cuando es provocada por una institución de la modestia de las que nos ocupa.

La jornada de hoy

La jornada que se desarrollará hoy en su estadio del Parque Independencia, promete superar aún los éxitos obtenidos en anteriores torneos.

Han ratificado así su inscripción un buen número de asociados y se confía en que los tiempos y distancias serán mejorados en forma

El programa

El programa al cual se ajustará en su desarrollo el torneo de hoy, es el siguiente:

Por la mañana (8 horas). — 1500 metros llanos; 100 metros, categoría B (series);lanzamiento de la bala; salto triple; 200 metros, categoría A (final); 200 metros, categoría B (series); 800 metros llanos; salto con garrocha; salto en largo.

Por la tarde (14.30 horas). — Lanzamiento del disco; 400 metros llanos; salto en alto; 100 metros, categoría A (final); 100 metros, categoría B (final); lanzamiento de la jabalina; 5000 metros llanos; postas 4 X 100.

La posición actual de los atletas

La posición actual de los atletas que intervienen en este torneo, es la siguiente:

100 metros (categoría A). — Amatriain C., 3 puntos; González J. D., 2 puntos.

200 metros (categoría B). — Olivero J. J., 6 puntos; Peretti J., 2; Pina A., 2; Rial P., 1; Basegna V., 1 punto.

200 metros (categoría B). — Oldendorff E., 5 puntos; Baserga V., 5; Alvarez R. M., ;2 Luzzini C., 1.

400 metros. — Alvarez R. M., 3 puntos; Condorelli L., 3; Asorey A., 2; Pina A., 2; Carr J., 1.

800 metros. — Carreño L., 6 puntos; Carr J., 2; Condorelli L., 2; Llánez N., 1; Cortez F. G., 1.

1500 metros. — Carr J., 3 puntos; Carreño L., 3; Sánchez E., 2; Valentinuzzi J. 2; Llánez N., 1; Bego A., 1.

5000 metros. — Valentinuzzi J., 3 puntos; Marcos S., 3; San Esteban J., 3; Gallardi L., 2; Bego A., 1.

Salto en alto. — Baserga V., 4 puntos; Brunetto Oreste, 3; Amatriain L., 3; Poggi V., 2.

Salto en largo. — Poggi V., 6 puntos; Brunetto O., 2; Montes J. M., 2; Cura D., 1; Amatriain L., 1.

Salto triple. — Poggi V. 4 puntos; Amatriain L., 3; Cura D., 2; Zubía C., 2.

Salto con garrocha. — Rial C., 5 puntos; Rial P., 3; Zuchelli A., 1.



MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación de títulos Deuda Interna

De acuerdo con la resolución dictada por el P. E. con fecha 6 de septiembre de 1927, en el expediente letra C, No. 89641, año 1927, llámase a licitación pública para el rescate de títulos de los Empréstitos siguientes de Deuda Interna, por las cantidades en efectivo que se expresan y que corresponde a una parte de la amortización en atraso determinada en la Ley de fecha 3 de Noviembre del año ppdo.:

Fondos de Escuelas y Pasajes de F. C. C. C.	$ 42.390.00
Pago de varias deudas	" 263.580.00
Montepío Civil 2a. serie	" 341.665.00
Edificación Escolar	" 89.284.00
Montepío Civil 3a. serie	" 203.165.00
Créditos Reconocidos	" 46.617.50
Consolidación Deudas 1927	" 13.328.50

TOTAL en efectivo $ 1.000.000.00

Los títulos deberán ser presentados con cupón del 1.° de enero de 1928.

Los licitantes deberán presentar sus propuestas en los formularios que al efecto les serán suministrados por la Oficina de Crédito Público y acompañar un certificado de depósito igual al 5 o|o por lo menos del importe total de sus propuestas, debiendo dar además cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 31 é inciso E del artículo 52 de la Ley de Sellos Vigente.

El depósito a que se hace referencia deberá hacerse en la Tesorería General de la Provincia hasta las 14 horas del día 26 de septiembre del corriente año o en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en efectivo o en títulos provinciales o nacionales, tomandose por su valor efectivo y los que no se tendrán en cuenta a los efectos del rescate, igualmente pueden entregarse las respectivas propuestas a dicho establecimiento hasta, el día 25 del mismo mes y año.

Los títulos que se acepten en esta licitación, serán abonados indefectiblemente el día 20 de Octubre del año en curso.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 26 de septiembre próximo, a las 14 horas y 30 minutos, en el despacho del Señor Ministro de Hacienda, en su presencia, de la de los miembros de la Junta de Crédito Público y del público que concurra.

El pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Oficina de Crédito Público, donde pueden consultarlos.
EDUARDO ARAUJO, Oficial mayor

JOHN MANNERS EN "PIERNAS Y BLASONES"

Pocos actores cinematográficos contemporáneos tienen una foja de servicios tan brillante como el joven actor inglés John Manners, quien en la película "Piernas y blasones", producida en Londres por la Bristish National Pictures, y que distribuye en Buenos Aires la Paramount, desempeña uno de los papeles más importantes.

En la película "Piernas y blasones", Manners tiene oportunidad de demostrar que es un actor de valía y que no andan muy errados quienes ven en el joven actor inglés al legítimo sucesor de Valentino, lo cual, después de todo, no son los admiradores de John Manners quienes habrán de decidirlo, sino las admiradoras, como ecuánimemente asegura el simpático galán joven de la película "Piernas y blasones", que estrenará la Paramount el próximo miércoles 28.

COMO SE ESTRENO EL PHONOFILM EN EL GRAN TEATRO RIVOLI DE NUEVA YORK

Transcribimos a título de curiosidad la impresión que le causó a un conocido cronista neoyorquino cuando fué a oír el Phonofilm que lo estaba presentando el gran teatro Rivoli, de Nueva York.

"Tuve oportunidad de presenciar las primeras exhibiciones públicas de un invento que es, sin disputa, la aplicación y el resultado más reciente y asombroso de la cinematografía y la radiotelefonía: el phonofilm, como lo ha denominado su creador, el famoso Dr. De Forest. Un paso más, y con la unión del cinematógrafo en relieve y en colores naturales, se habrá llegado a la reproducción más exacta y completa de la misma vida que pudo soñarse jamás...

No olvidaré mientras viva — continúa — la emoción que se apoderó de esa multitud que se apretujaba en la enorme sala del Rivoli, y que me embargó a mí mismo, al comprobar que la correspondencia entre la voz y los movimientos del actor, que aparecía en la película era tan absoluta que toda idea de artificio desaparecía y la invención se presentaba entonces tal cual era: homogénea, matemática y perfecta, como una de las más estupendas realizaciones del siglo.





¿A DONDE VA Ud. MAÑANA DOMINGO?

TEATRO SARMIENTO

Cangallo 1040 — U. T. 38, Mayo 6073
Gran Compañía Porteña de Revistas de Arte.—Empresa A. De Bassi.

A las 14.45—
Las alegres locuras del día
A las 16—
La hora de las burlas
Platea, por sección, $ 1.50
Sección Especial, a las 17.15—
Las alegres locuras del día

Sección Vermouth, a las 18.30:
La hora de las burlas
Noche, a las 21.10—
La hora de las burlas
A las 21.15—
Las alegres locuras del día
A las 22.30—
La hora de las burlas

TEATRO LICEO

RIVADAVIA Y PARANA — U. T. 38, Mayo, 4291
Compañía ROBERTO CASAUX — Director Federico Mertens

Matinée, a las 15: PLATEA $ 2.50
MI AMIGO DON HIPOLITO O LA FUTURA PRESIDENCIA
Vermouth, a las 17 y 45 PLATEA $ 2.50
TRIPOLI NOSTRI
Noche, a las 21: PLATEA $ 3.—
MI AMIGO DON HIPOLITO O LA FUTURA PRESIDENCIA

TEATRO ATENEO

Cangallo 927 — U. T. Rivadavia 1316
Com. Argentina de Dramas y Comedias: RIVERA-DE ROSAS

(Matinée, a las 15:
"Peluquero de Señoras"
Vermouth, a las 18:
"SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"
Noche, a las 22:
"SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"
Platea: Tarde y Noche: $ 2.50

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. Mayo 2295 — Empresa Díaz Argüelles
Temporada cinematográfica española

Matinée, a las 14 y 30. Vermouth, a las 17 y 30.
Noche, a las 21 y 30.
El Negro que tenía el alma Blanca
FIN DE FIESTA
Por Teresita España.
Platea: $ 2.50

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 - U. T. 2080 Rv.
Compañía Cómica Española
JUAREZ-SANJUAN
Primera actriz: Blanca Alonso de los Ríos

Matinée a las 15—
LA CARABA
Platea $ 2.

Especial a las 17.15—
(Estreno)
LAS "COSAS" DE GOMEZ, de Muñoz Seca.
Monólogo de "LOS POLITICOS" Por el señor Juárez
Platea $ 1.

Vermouth a las 18.15—
TENGO UN PADRASTRO
Platea $ 2.

NOCHE
Primera sección a las 21.15—
CAMINO DE LA GLORIA
Platea $ 1.

Segunda y tercera sección (Doble) a las 22.15—
TENGO UN PADRASTRO
Platea $ 2.50

TEATRO SMART

CORRIENTES 1283
U. T. 0592, Mayo (38)
Compañía Argentina
BLANCA PODESTA
Direcc. ALBERTO BALLERINI

GRAN EXITO
"El veneno del tango"
La horrible profanación
Felibe Derblay o El dueño de las herrerías

TEATRO COMEDIA

CARLOS PELLEGRINI 248
U. T. 3727, Mayo

MATINEE A LAS 15 y 45
A RIGOR DE LATIGO
Especial.
EL SEÑOR FISCAL
Vermouth, a las 18.
VARIETE LIA DE PUTI Y NUEVAS CANCIONES POR MARIA TUBAU
Noche, a las 21.
EL FIACRE No. 13
A las 22 y 45.
VARIETE LIA DE PUTI Y NUEVAS CANCIONES POR MARIA TUBAU

TEATRO ODEON

Esmeralda 367 — U. T. Retiro 3833
Compañía italiana de comedias
ARMANDO FALCONI

A las 15 horas — 5.a MATINEE DE ABONO
DIANA AL BAGNO
Vermouth, a las 17 y 30.
PAPA LEBONARD
Noche, a las 21 y 30.
¡PRIMIZIA!

TEATRO MARCONI

Rivadavia 2350 — U. T. Cuyo 0116. Compañía Arg. de Comedias GLORIA FERRANDIZ. — Director A. F.Defilippis Novoa: primer actor O. Caviglia. — Primera atctriz: Gloria Ferrandiz

Matinée, a las 15:
VESTIR AL DESNUDO
Sección Vermouth a las 18:
LA VENA DE ORO
A las 21 y 30:
RESURRECCION

Teatro Buenos Aires

Cangallo 1053—U. T. 4637, Mayo
Compañía Argentina
ENRIQUE MUIRO

Matinée a las 15—
"La hoja de parra"
El sobretodo de Céspedes
Especial a las 17—
Juancito de la Ribera
Vermouth a las 18—
La hoja de parra
Noche a las 21—
El sobretodo de Céspedes
A las 22.
Juancito de la Ribera
A las 23.
"La hoja de parra"

Platea, por sección, $ 1.50

TEATRO COMICO

Corrientes 1280 - U. T. Mayo 6817
Cía. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

(MATINEE)
Primera:
"PINTA BRAVA"
Segunda:
"Te quiero porque sos reo"
Especial:
BASTA LA SALUTE
Vermouth:
"Te quiero porque sos reo"
(NOCHE)
Primera:
"Te quiero porque sos reo"
Segunda:
BASTA LA SALUTE
Tercera:
"Te quiero porque sos reo"

Teatro Ba-Ta-Clan

25 de Mayo 462—U. T. 2177 Ret.
Compañía de Revistas de Género Alegre
JOSE CASAMAYOR

(MATINEE)
A las 3 y 15:
El premio Cornelio
A las 4 y 15:
"No garufiés desnuda"
Especial:
"Entrá y te va a gustar"
Vermouth, a las 18 y 15:
"No garufiés desnuda"
A las 9 y 15:
"Entrá y te va a gustar"
A las 10 y 15:
El premio Cornelio
A las 11 y 15:
"No garufiés desnuda"

TEATRO PORTEÑO

Cía. de Revistas Modernas:
AZUCENA MAIZANI

Matinée a las 15.30:
ESTAMOS POR LA CARCAJADA
La primavera trae cosas buenas
Platea: $ 2.—
Especial a las 17.30:
ESTAMOS POR LA CARCAJADA
Vermouth a las 18.20:
La primavera trae cosas buenas
Noche a las 21.20: 1.a:
La primavera trae cosas buenas
ESTAMOS POR LA CARCAJADA
A las 23.30: 3.a:
La primavera trae cosas buenas
Platea por sección: $ 1.50

TEATRO ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 — U. T. Mayo 1688
Compañía Florencio Parravicini

EL PIROTECNICO
El Payo Roqué
Grandioso Exito Artístico y de Hilaridad.
Matinée 15.15 — Platea $ 2.50
Noche 21.15 — Platea $ 3.—

TEATRO NUEVO

Corrientes 1528—U. T. Mayo 6478
Compañía
Cicarelli Hnos.

DEBUT
Los primeros días de OCTUBRE
CON DOS GRANDES ESTRENOS DE AUTORES NACIONALES

TEATRO FLORIDA

Galería Güemes — U. T. 0203 Av.
Comp. de Rev. Bourel-Bellini

16.15, 18.30, 21.15 y 23,15
Las Dos ESCLAVAS DESNUDAS
17.15 y 22.15
Las Tres Gracias Desnudas

TEATRO NACIONAL

Corrientes 960—U. T. 0400, Riv.
Compañía Nacional de Sainetes Comedias y Dramas
Empresario:
P. E. CARCAVALLO

Matinée a las 14 y 45 horas
Ya se acabaron los criollos
"EL CABO QUIJOTE"
San Juancito de Realicó
Función completa, platea $ 2.50

Sección Vermouth a las 18 y 15
Segunda sección a las 22 y 15
San Juancito de Realicó
Pieza satírica de Pedro E. Pico.

Primera sección a las 21 y tercera sección a las 23 y 15.
EL CABO QUIJOTE
Sainete cómico de A. Vacarezza.
Platea $ 1.20 por sección

Nota: Los domingos no aumentamos el precio de las localidades.

TEATRO VICTORIA

Victoria 1398 — U. T. 5510 Riv.
SERRADOR - MARI

Matinée a las 15
HE VISTO A UN HOMBRE SALTAR
Vermouth a las 17 y 45
LA CUESTION ES PASAR EL RATO
Noche, a las 21 y 30
LA CUESTION ES PASAR EL RATO
PLATEA $ 2.50

SPADONI

El más Grande Conjunto Circense que Visita Buenos Aires

3 Grandes Funciones

MATINEE, a las 15 y 30
Con reparto de chocolatines a los niños y paseos por la pista en el ELEFANTE y los PONNIES
PLATEA $ 3.—

Los magos de la música y de la risa
LOS SOSMAN
Famosos payasos de gran renombre en Europa

OSCAR
Elegante Gentleman Riders

Novedad para Buenos Aires
HAKO'A
Conjunto Sportivo vienés

LOS 30 PAGLIACCI
Bailarines - Acróbatas - Gimnastas

VERMOUTH, a las 18 y 30
Gran Programa
En esta sección trabajará
HUMBERTO
¡El hombre que juega con la muerte!
PLATEA $ 1.50
NOCHE, a las 21 y 30
GRAN FUNCION
PLATEA $ 3.—

El más elegante y veloz
CARRER
Jounglers



Presentación de 4 hermosos
FISHER JR.
Caballos en Libertad

Armaud
ZEREP Co.
Cómicos Acrobáticos

Novedad para Buenos Aires
LAS 4 RUCKERT
Patinadores sobre hielo

GEORG. and WALTHER
Cómicos, Acrobáticos, Equilibristas

Fuerza - Elegancia
LOS 4 ROMEOS
Gladiadores Romanos

Gran Fantasía Indiana - 8 personas
TROUPE FISHER
Un Elefante - Caballos - Poneys

¡El doble salto de la muerte!
LOS WINSTON
Acróbatas - Saltarines - Gimnastas

Unicos en el Mundo
CARRASCO ATLANTIC
Troupe
Pendistas de Cabeza

Un número que hizo ver a toda Europa
CEMPE'R. Co.
Presentación de LA ZEBRA MISTERIOSA

CENFE'R
Brothers
Fantasía Japonesa

¡LA GRAN ATRACCION DEL CIRCO!
LA FUENTE MARAVILLOSA
¡6.000 LITROS DE AGUA SOBRE LA PISTA!
Un espectáculo nunca visto en Buenos Aires. Presentado por M. Rousseau, director del Circo de París

TONYS, PAYASOS, CLOWNS, EXCENTRICOS. — 80 PERSONAS DE AMBOS SEXOS 80
¡El espectáculo de mayor éxito en Buenos Aires! — Nunca circo alguno se presentó en Buenos Aires con el lujo y magnificencia del CIRCO SPADONI

TEATRO SAN MARTIN

Esmeralda 255 — *U.T. 0381 Mayo*